

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14» с. Замежная

Принято:

На педагогическом совете
Протокол № 2 от 30 августа 2019 г.

Утверждаю

Заведующий ДОУ  Киселёва В.А.
Приказ № 46/1 от 30.08.2019 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(музыка)

(наименование учебного занятия)

5 лет

(срок реализации программы)

с.Замежная

2019 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14» с. Замежная и является ее частью. Целью является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность занятия 10 - 30 минут

Кол-во занятий в неделю 2 занятия

Кол-во занятий в год 68 занятий

Вечер развлечения в год 3 развлечения

Образовательная деятельность (ОД)

Продолжительность ОД:

в ранней группе (дети от 2 до 3 лет) – 10-15 минут;

в младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;

в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;

в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 20-25 минут;

в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

Учебный год составляет 34 учебные недели (с 01.09 по 31.05). С 01 по 15 сентября, с 19 по 30 мая проводится педагогическая диагностика детей. С 09 по 15 января – каникулярная неделя

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Программное содержание	Репертуар	Период прохождения репертуара
СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ		
Слушать песню подвижного характера, выполнять движения по тексту песни	«Ладушки-ладошки», муз. Иорданского	Сентябрь
Слушать песню маршевого характера, понимать, что она о празднике, помахать флажком на припев	«Праздничная», муз. Попатенко	Октябрь
Слушать пьесу и песню, контрастные по настроению (веселую и спокойную), не отвлекаясь до конца звучания музыки	«Ах, вы сени» «Танечка, баю-бай»	Ноябрь

Слушать песни различного характера, понимать о чем в них поется, на музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины	(р.н.м.) обраб. Агафонникова «Лошадка», муз. Раухвергера; «Машина» Волкова	Декабрь-январь
Различать по тембру звучание двух инструментов. Познакомиться с инструментальными пьесами изобразительного характера	«Самолет летит» Тиличевой; «Птички» Ломовой	Декабрь-январь- февраль
Внимательно слушать песню, отмечать акцент хлопком по тексту песни	«Хлопни в ладошки» Ю. Слонова	Март
Различать звуки разные по высоте	«Птица и птенчики» Тиличевой	Декабрь - февраль
Познакомиться с песней веселого, ласкового характера	«Маму поздравляют малыши» Ю. Слонова	Март
Эмоционально откликаться на контрастные произведения, отмечая их характер движениями	«Солнышко» Попатенко; «Дождик» р.н.м. обраб. Г. Фрида	Апрель
Познакомиться с пьесами изобразительного характера, запоминать и узнавать их	«Кукушка», «зайка», «Медведь» (« в лесу») Тиличевой	Май
Различать и узнавать звучание большого и маленького колокольчиков		Март - май
Слушать знакомые песни и пьесы в исполнении педагога на разных инструментах и в грамзаписи		Июнь-август
ПЕНИЕ		
Подпевать песню, подстраиваясь к голосу педагога повторяющиеся интонации, концы фраз, воспроизводить звукоподражания.	«Бобик», «Птичка», муз. Попатенко	Сентябрь
Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их соответствующими плясовыми движениями	«ДА-да-да» Тиличевой	Октябрь - ноябрь
Подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации, хлопая в ладоши	«Елка», муз. Попатенко	Декабрь
Петь подстраиваясь вголосу педагога короткие фразы, произнося слова нараспев инструмента	«Машенька-Маша» Тиличевой; «Спи мой мишка», Тиличевой	Январь Февраль
Подпевать педагогу, подстраиваясь к	«Вот какие мы	

голосу и инструменту.	большие» Тиличевой	Март
Петь вместе с педагогом песню маршевого характера.	«На парад мы идем» Ю. Слонова	Апрель
Петь звукоподражания песни вместе с педагогом.	«Жук» Карасевой	Май
Исполнять вместе с педагогом знакомые песни		Июнь-август
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ		Сентябрь
Передавать ритм ходьбы, двигаться «стайкой» за педагогом.	«Марш» Тиличевой	Октябрь
Выполнять плясовые движения (хлопки, притопывание, кружение на месте)	«Ах, вы сени» р.н.м.	Октябрь
Осваивать ходьбу с флажками	«Красные флажки» Александрова	Ноябрь
Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки	«Прятки» Рустамова	Ноябрь
Отмечать сменой танцевальных движений двухчастную форму пьесы.	«Маленькая полечка» муз. Флиппенко	Ноябрь
Передавать общий характер ходьбы и бега	«Ходим - бегаем» Тиличевой	Ноябрь
Тихо и громко хлопать в связи с изменением динамики музыки	«Тихо - громко» Тиличевой	Декабрь
Танцевать в парах, ритмично постукивать каблучком	«Гопачек» Раухвергера	Декабрь
Ходить под музыку. Осваивать подпрыгивание	«Мы идем» Рустамова	Декабрь
Выполнять игровые движения		Декабрь
Передавать разный характер музыки образно - игровыми движениями	«Догони, нас мишка» Тиличевой	Декабрь
Выполнять по тексту песни соответствующие движения с предметом.	«Зайчики и лисичка» Финаровского	Январь
Ритмично ударять по бубну и двигаться с ним отмечая двухчастную форму пьесы	«Фонарики» Рустамова	Январь

<p>Осваивать игровые действия, передавать звукоподражания.</p> <p>Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу, менять движения на вторую часть</p> <p>Строить круг, вместе поднимать и опускать руки, выполнять индивидуальные задания.</p> <p>Выполнять пружинные полуприседания.</p> <p>Двигаться с предметом, менять движения на вторую часть музыки.</p> <p>Отмечать смену частей музыки, самостоятельно менять движения, ритмично притопывать, двигаться в парах.</p> <p>Передавать ритм шага и бега.</p> <p>Выполнять действия игровых персонажей соответственно музыке.</p> <p>Менять танцевальные движения в связи с изменением темпа (медленный- быстрый)</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни.</p> <p>Отмечать в движении ритм шага и бега.</p> <p>Выполнять движения с предметами по тексту песни.</p> <p>Передавать образные движения, ритмично двигаясь.</p> <p>Плавно качать мяч под музыку, легко выполняя движения.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки, двигаясь вперед и назад парами.</p>	<p>«Бубен» Фрида</p> <p>«Разбудим Таню» Тиличевой</p> <p>«Маленький хоровод», муз. Раухвергера</p> <p>«Воротики» обраб. Рустамова</p> <p>«Пружинки» обраб. Агафонникова</p> <p>«Погремушки», муз. Раухвергера</p> <p>«Стуколка» обраб. Ломовой</p> <p>«Ноги и ножки», муз. Агафонникова</p> <p>«Кошка и котята», муз. Витлина</p> <p>«Гуляем- пляшем», муз. Раухвергера</p> <p>«Приседай» эст.н.м.</p> <p>Обраб. Роомере; «Березка» Рустамова</p> <p>«Кукла шагает и бегает» Тиличевой</p> <p>«Мы флажки свои поднимем»</p>	<p>Январь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Апрель</p>
---	---	--

Участвовать в играх. Плясках, несложных инсценировках	Вилькорейской	Апрель
	«Паровоз» Филиппенко,	
	«Мяч» Ломовой	Май
	«Певучая пляска» обраб. Тиличевой	
	«Вот как мы умеем» Тиличевой; «Сорока- сорока» обраб. Попатенко;	Май
		Июнь - август
		Июнь - август

Перспективный план младшей группы.

1 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная плясовая); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>Марши: «Марш» Э. Парлова, «Марш» Е. Тиличевой.</p> <p>Упражнения: «Кто хочет побегать?» литовская нар. мел., «Устали наши ножки» Т. Ломовой;</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» русская нар.м., «Погуляем» Т. Ломовой; «Бег» Е. Тиличевой. Пляски: «Танец с листочками» Г. Вихаревой, «Стукалка» украинская нар.м. обр. Т. Ломовой, «Снежинки» А. Жилиной.</p> <p>Игры: Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Игра с флажками» латвийская нар.м.</p>
Восприятие	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне,	«Дождик, дождик» А. Лядов, «Лягушка» В. Ребиков, «Весело-грустно» Л. Бетховен, «Падают литья» М. Красев,

	различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Да-да-да-да» муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «Птичка» муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой, «Дождик» муз. Ю. Слонова ел. А. Барто, «Елочка» муз.сл. М. Быстровой.

2 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко - тихо).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p>	<p>Марши: «Марш» Е. Тиличевой, «Марш» Э. Парлова.</p> <p>Упражнения: «Прогулка» М. Раухвергера, «Автомобиль» М Раухвергера, «Зайчики» Т. Ломовой, «Кошечка» Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Снежинки» Жилина, «Сапожки» русская нар.м.</p> <p>Игры: «Кошка и Котята» М. Раухвергера, «Прятки» русская нар.м.</p>
Восприятие	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко - тихо.	«Марш деревянных солдатиков П. Чайковский, «Солдатский марш» Р. Шуман, «Зайчик» А. Лядов, «Зайчик дразнит медвежонка» Д. Кабалевский.
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на	«Маленькая елочка» муз. И ел. В. Вихаревой; «Зима» муз. В. Красевой,

	постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	сл. Н. Френкель; «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой; «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой.
--	---	--

3 квартал.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: выполнять шаг на всей стопе (дробный шаг); кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению прямого галопа.</p>	<p>Марши: «Марш» Е.Тиличева, «Ножками затопали» М. Раухвергера.</p> <p>Упражнения: «Погоуляем» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой; «Бег в рассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой. Пляски: «Подружились» Т. Вилькорейской, «Покружись и поклонись» В. Герчик, «Маленький танец» Н. Александровой.</p> <p>Игры: «Дождик» Т. Ломовой; «Кот и мыши» Т. Ломовой.</p>
Восприятие	Продолжать учить навыку слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму.	«Ежик» Д. Кабалевский, «Слон» К. Сен-Сане, «Клоуны» Д. Кабалевский, «Верхом на лошадке» А. Гречанинов.
Пение	Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии	«Пирожки» муз. А. Филлипенко, сл. Н. Кукловской; «Праздничная» муз. И.

	<p>построенной на поступенном движении вверх и вниз, а также включающую терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.</p>	<p>Бахутовой, сл. М. Чарной; «Солнышко» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>
--	--	---

4 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки.	Репертуар всего года.
Восприятие	Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения, составлять программы концертов из них.	Репертуар всего года.
Пение	Петь любимые песни.	Репертуар всего года.

Перспективный план средней группы.

1 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко, выполнять притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение на беге.</p>	<p>Марши: «Марш» Т. Ломовой, «Марш» Е. Тиличеевой.</p> <p>Упражнения: «Бег» Е. Тиличеевой, «Прогулка» М. Раухвергера, «Барабанщики» Е. Парлова.</p> <p>Пляски: «Пойду ль я, выйду ль я» русская нар. Мелодия. «Архангельская метелица» русская нар. мел., «Стукалка» украинская нар.м. обр. Т. Ломовой, «Танец с листочками» Г. Вихаревой, «Танец с листочками» С. Насауленко.</p> <p>Игры: «Игра с куклой»</p>

		русская нар. мел., «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова.
Восприятие	Учить детей слушать музыкальные произведения до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать настроение музыки. Слышать и узнавать двух- и трехчастную форму.	«Дождик» С. Майкапар, «Грустный дождик» Д. Кабалевский, «Листопад» Т. Попатенко.
Пение	Учить петь одновременно, не опережая и не отставая друг от друга; петь, проговаривая все слова, а не концы фраз; добиваться естественного звучания голоса без крикливости. Побуждать детей слушать во время пения: себя, педагога, музыкальное сопровождение. Учить сидеть прямо, занимая все сиденье, опираясь на спинку стула, руки свободно вдоль туловища, ноги вместе.	«Осень» муз.и сл. Е. Гомоновой; «Листик желтый» муз. И ел. Е. Гомоновой; «Игра в снежки» муз.и сл. Е. Гомоновой; «В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, сл. К. Френкель; «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «У березки нашей» муз.и сл. Г. Вихаревой; «Дождик не шуми» муз. В. Костенко, сл. Т. Коломнец; «Елочка» муз.и сл. М Быстровой; «Танец около елки» муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой.
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с музыкальными инструментами. Показать приемы игры на некоторых. Использовать простейшие народные мелодии для совместной игры.	«Во поле березка стояла» русская нар мел., «Калинка» русская нар. мел.

2 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, слышать двух- и трехчастную форму музыки. 2. Навыки выразительного	Марш: «Марш» Е. Тиличевой, «Марш» Э. Парлова. Упражнения: «Бег» Е. Тиличевой, «Погуляем» Т. Ломовой, «Прыжки на двух ногах»

	<p>движения: ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга, не шаркая ногами. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону. Собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге.</p>	<p>(отрывок из этюда) К. Черни, «Из-под дуба» русская нар. мел. — для разучивания танцевальных движений.</p> <p>Пляски: «Пальчики и ручки» русская нар. мел. В обр. Т. Ломовой, «Бежим к елочке» В. Сметаны, «Снежинки» Т. Ломовой. Игры: «Игра с погремушками» Н. Римского-Корсакова.</p>
Восприятие	<p>Поддерживать возникающий у детей эмоциональный отклик на музыку, формировать потребность в ее слушании. Постепенно развивать умение внимательно слушать произведение от начала до конца, слышать общий характер и настроение отдельных частей, определять жанр.</p>	<p>«Плач куклы» Т. Попатенко, «Первый вальс» Д. Кабалевский, «Плясовая» В. Семенова, «Баю-бай» муз. В. Витлина, сл. П. Каганова.</p>
Пение	<p>Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга, петь всю песню, а не концы фраз. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Правильно произносить гласные в словах и согласные в конце сов. Учить правильно сидеть.</p>	<p>«Песня про елочку» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Баю-бай» муз. М. Красева; «Дед мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой; «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко. сл. Л. Мироновой; «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Продолжать учить навыкам игры на детских музыкальных инструментах. Учить одновременно начинать и заканчивать играть в соответствии с музыкой.</p>	<p>Карельская нар. мел., «Мы в тарелочки играем» муз. Е. Гомоновой</p>

3 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звука (громко-тихо), приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить двигаться парами, кружиться в парах и по одному на шаге; притопывать одной ногой, выставлять ногу на каблучок, легко подпрыгивать на двух ногах; работать над образностью движений</p>	<p>Марши: «Ходим и бегаем» Е. Тиличевой, «Ножками затопали» М. Раухвергера.</p> <p>Упражнения: дробный шаг - «Автомобиль» М. Раухвергера, «Погуляем» Т. Ломовой, « Мячи» Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Подружились» Т. Вилькорейсой, «Покружись и поклонись» В. Герчик, «Сапожки» русская нар. мел.</p> <p>Игры: «Прятки» русская нар. мел., «Лошадка» Е. Тиличевой, «Карусель» русская нар. мел., «Дождик» Т. Ломовой.</p>
Восприятие	<p>Учить детей слышать тембр различных инструментов, контрастных групп -струнных, ударных и духовых. Дифференцировать звучание голосов хора и солистов. Развивать желание и умение воплощать в творческих свободных движениях общий характер музыки, исполнять изобразительные движения (жалею подружку, качаю куклу, глажу котенка).</p>	<p>«Колокольчики звенят» А. В.Моцарт;</p> <p>«Петя и волк» С. Прокофьев.</p>
Пение	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: упражнять детей в чистомпропевании следующих интервалов: большая и малая секунда, терция, чистая кварта (вверх и низ).</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии; учить начинать пение</p>	<p>Упражнения: «В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Баю-бай» (терция), «Ау!» (кварта), «Сорока-сорока» русская нар. мел.</p> <p>Песни: «Зима прошла»</p>

	<p>после вступления, вместе с педагогом; уметь петь без крика, естественным голосом, подвижно, легким звуком; правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.</p>	<p>муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;</p> <p>«Это май» муз. М. Чарной, сл. В. Герчик;</p> <p>«Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.</p>
Игра на музыкальных инструментах	Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать исполнение	«Белочка» (в грамзаписи), «Оркестр ложкарей» Муз.и сл. В. Вихаревой.

4 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические движения: повторять и закреплять приобретенные музыкально-ритмические навыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью воспитателя инсценировать в играх простейшие песни.</p>	<p>Марши: «Марш» Е. Тиличевой,</p> <p>«Марш» Э. Парлова.</p> <p>Упражнения: дробный шаг — «Автомобиль» М. Раухвергера,</p> <p>прыжки - «Мячи» Т. Ломовой.</p> <p>Игры: «Поезд» Н. Метлова,</p> <p>«Лошадка» Е. Тиличевой,</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко.</p>
Восприятие	Закреплять умение слушать произведение о начала до конца, понимать общий характер и настроение отдельных частей произведений, различать тембры групп инструментов, голосов хора и солистов. Составлять программы концертов из наиболее понравившихся и запомнившихся произведений.	Репертуар всего года.

Пение	Закреплять умения и навыки чистого пения, естественности и протяжности голосоведения, одновременности вступления и правильного произношения слов. Следить за правильной певческой позицией.	Репертуар всего года.
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки и приемы игры на музыкальных инструментах.	Репертуар всего года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Программное содержание	Репертуар	Период прохождения репертуара
<p>Первый квартал</p> <p>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</p> <p>РАЗДИЧАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ИХ ХАРАКТЕР, НАСТРОЕНИЕ</p> <p>(«Что выражает музыка»)</p> <p>Воспринимать бодрый. Энергичный характер марша, его чёткий ритм, различать постепенное нарастание динамики в конце марша</p> <p>Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе, отмечать смену регистров.</p> <p>Воспринимать песню спокойного характера,</p> <p>Узнавать по вступлению.</p> <p>Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий. Скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические оттенки. Стремиться передать в движениях характер музыки (индивидуально после неоднократного слушания пьесы)</p> <p>Воспринимать спокойное, чуть сдержанное звучание мелодии, рисующей картину суровой, снежной зимы;</p>	<p>«Рондо- марш» Д. Кабалевского</p> <p>«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева</p> <p>«Листопад» Д. Кабалевского</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>

<p>преобладание низкого регистра в мелодии.</p> <p style="text-align: center;">ПЕНИЕ</p> <p>Упражнения для развития голоса и слуха.</p> <p>Точно интонировать несложную попевку, петь в 2-3 ближайших тональностях.</p> <p>Точно интонировать попевку, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх- вниз)</p> <p>ПЕСНИ. Воспринимать двучастную форму песни; петь, правильно интонируя точно передавать ритмический рисунок, динамику; различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Воспринимать песню спокойного характера, петь песню ласково, дружно, с движением вперёд, ясно пропевая окончания в словах.</p> <p style="text-align: center;">МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</p> <p>Упражнения. Передавать характер марша чёткой ритмичной ходьбой</p> <p>Передавать подвижный характер музыки легким, ритмичным бегом.</p> <p>Чётко, ритмично выполнять полуприседания («пружинку»), согласуя свои движения с музыкой.</p> <p>Осваивать танцевальные движения- дробный шаг</p> <p>Игры и хороводы. Выполнять игровые действия в соответствии с характером двух пьес: двигаться топающим шагом, изображая движение «машин»; маршировать бодро, энергично, изображая</p>	<p>«Зима» М. Крутицкого</p> <p>«Кукушка (р.н.м.)</p> <p>«Качели» Е. Тиличевой</p> <p>«Рукодельница» Олифирова</p> <p>«Осенняя песенка», муз. Юдиной</p> <p>«Марш» Т. Ломовой</p> <p>«Росинки» С. Майкапра</p> <p>«Этюд» Гнесиной.</p>	<p>Декабрь</p> <p>Сентябрь- октябрь</p> <p>Октябрь-ноябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p>
---	---	--

<p>«пешеходов»</p> <p>Передавать веселый характер народной игр, вести хоровод по кругу, сужать и расширять его. Индивидуально выполнять образные движения, выполняя роль ворона</p> <p>Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.</p> <p>Различать звуки по высоте, перестраиваться соответственно в большой круг и маленькие круги.</p> <p>Пляски. Чувствовать плясовой характер музыки, двигаться в соответствии с различным характером её частей; ритмично притопывать, кружиться парами.</p> <p>Передавать в движении лёгкий, подвижный характер польки. Начинать танец после вступления, кружиться парами. Самостоятельно применять танцевальные движения.</p> <p>Музыкально - игровое творчество. Мягкими плавными движениями передавать образ кошечки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Слушать в исполнении взрослых пьесу, различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p>Исполнять на ударных инструментах ритм попевок индивидуально и всей группой.</p> <p style="text-align: center;">Второй квартал</p> <p style="text-align: center;">СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</p> <p>РАЗЛИЧАТЬ ОБРАЗЫ В ПРОГРАММНОЙ МУЗЫКЕ (О ЧЁМ</p>	<p>«Под яблонькой зелёной» (р. н. м.) Обр. Р. Рустамова</p> <p>Игра Светофор» («Машины» Ю. Чичкова, «Марш» Н. Богословского)</p> <p>«Ворон»(р. н. м.). обр.Е Тиличевой</p> <p>«Догадайся кто поёт?» Е.Тиличевой</p> <p>«Два барабана» Е.Тиличевой</p> <p>«Пляска парами» обр. Туманян</p> <p>«Дружные пары» И. Штрауса</p> <p>«Вся мохнатенька» Е. Тиличевой.</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Сентябрь - октябрь</p> <p>Ноябрь</p>
---	---	--

<p>РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА?)</p> <p>Воспринимать лёгкое, изящное звучание пьесы в высоком регистре, узнавать её. Высказываться о её характере.</p> <p>Слушать пьесу; изображающую смелого всадника, ощущать чёткий ритм, напоминающий стук копыт; различать трёхчастную форму; высказывать своё отношение к музыке, её характеру, образу, переданному в ней.</p> <p>Воспринимать чёткий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам; вспоминать и называть пьесу такого же жанра.</p> <p>Слушать пьесу весёлого, плясового характера, отмечать элементы изобразительности; подвижный темп, насыщенное звучание.</p> <p>Воспринимать пьесу, передающую образ смелого наездника, ощущать чёткий ритм; уметь передавать своё отношение к музыке.</p> <p style="text-align: center;">ПЕНИЕ</p> <p>Упражнения для развития слуха и голоса.</p> <p>Петь попевку легко, напевно. Точно интонируя. Соблюдая ритм; петь по одному и коллективно в 2-3 ближайших тональностях.</p> <p>Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию и ритм; петь 2-3 ближайших тональностях.</p> <p>Слушать попевку, исполнять её вместе с педагогом; различать звуки квинты, отмечая их рукой (вверх-вниз).</p> <p>ПЕСНИ.</p> <p>Воспринимать песню весёлого задорного характера передающую праздничное настроение; отмечать её подвижный темп, танцевальность, различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь весело. Живо, чисто интонируя,</p>	<p>«Звонящий треугольник» Р.Рустамова «Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p>«Марш» Д. Шостаковича «Будёновец» Я Дубравина</p> <p>«Марш из оперы «Любовь к трём апельсинам» муз. С.Прокофьева</p> <p>«Белка» Н. Римского-Корсакова</p>	<p>Октябрь- ноябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p>
---	--	---

<p>выполнять различные движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Воспринимать песню весёлого характера, петь песню живо. Задорно, выполнять несложные движения на припев.</p> <p>Слушать песню весёлого, оживлённого характера, рисующую картину зимы, зимних, детских забав; различать музыкальное вступление, запев и припев, начинать петь сразу после вступления. Петь эмоционально, в подвижном темпе, чётко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Слушать весёлую. Бодрую песню. Исполнять песню эмоционально, весело, на отыгрыш выполнять движения, изображающие животных.</p> <p>Слушать весёлую, бодрую песню, передающую любовь и уважение к российским воинам. Стремление мальчиков быть похожими на них. Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша. Начинать петь сразу после вступления, точно соблюдать ритмический рисунок, отчётливо произносить слова, передавать динамические оттенки; петь не слишком громко запев и чуть ярче припев.</p> <p>Воспринимать песню весёлого характера, исполнять её подвижно, точно интонируя, отчётливо произнося слова.</p> <p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково. Напевно. Точно интонируя, отчётливо произнося слова.</p> <p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к бабушке. Исполнять песню ласково, нежно .</p>	<p>«Андрей - воробей» Обр. Е Тиличевой</p> <p>Василёк р. н. м.</p> <p>« У кота –воркота» р.н.м.</p> <p>«Часы» Е. Тиличевой</p> <p>« Ёлочная песенка» Т. Попатенко</p> <p>«Новогодний хоровод» Попатенко</p> <p>«Пришла зима» Ю. Слонова</p>	<p>Февраль</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Декабрь</p>
---	---	---

<p>ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. Импровизировать несложные мелодии на заданный текст, прослушав образец, исполненный педагогом. Стремиться петь в определенной тональности.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:</p> <p>Упражнения: Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег</p> <p>В соответствии с музыкой выполнять плавные пружинистые полуприседания</p> <p>Легко. Ритмично подпрыгивая, выставлять вперед ноги</p> <p>Точно менять движения в связи с изменением динамики, выполнять ритмический рисунок хлопками и постукиванием кулачками</p> <p>Передавать характер музыки мягкими, плавными движениями рук в разных направлениях</p> <p>Выполнять легкие ритмичные поскоки, двигаясь по кругу и разных направлениях</p> <p>ИГРЫ И ХИРОВОДЫ. Двигаться в соответствии с характером той или иной вариации музыки, изменяя вид основных движений (ходьба, бег); свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг.</p> <p>Выразительно и весело петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные</p>	<p>«Шёл весёлый Дед Мороз»</p> <p>«Бравые солдаты» А.Филиппенко</p> <p>«Пойте, мамы, вместе с нами!» Соснина</p> <p>«Мамочке любимой» Е.Тиличевой.</p> <p>«Песенка о бабушке», Соснина.</p> <p>«Сверчок» Е. Тиличевой</p>	<p>Декабрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль</p>
--	---	--

<p>движения: легкие поскоки, кружение, пружинные приседания и повороты туловища (вправо и влево)</p>		
<p>Точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом, заканчивать движения с концом музыки.</p>	<p>«Шаг и бег» Ф. Надененко.</p>	<p>Февраль</p>
<p>Передавать в связи с музыкой игровые образы различного характера: трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы.</p>		
<p>ПЛЯСКИ. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте</p>	<p>«Канава» (р.н.м.), обр. Р. Рустамова.</p>	<p>Февраль</p>
<p>Передавать плясовой характер музыки, менять движения в соответствии с разными вариациями, чередовать простой и дробный шаг. Уметь быстро перестраиваться в кругу</p>	<p>«Полянка» (р.н.м.), обр. Г. Фрида</p>	
<p>МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО. Индивидуально инсценировать песню в соответствии с ее текстом</p>	<p>«Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой</p>	<p>Декабрь-февраль</p>
<p>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.</p>	<p>«Вальс» Р. Глиера</p>	
<p>Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>« В ритме тарантеллы» В. Агафонникова</p>	<p>Декабрь</p>
<p>Уметь исполнять на металлофоне несложную попевку.</p>	<p>«Ищи игрушку»</p>	
<p>Играть на металлофоне и треугольнике несложную попевку.</p>	<p>(р.н.м.), обраб. В. Агафонникова</p>	<p>Декабрь</p>
<p>Третий квартал.</p>		<p>Январь</p>
<p>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.</p>		
<p>Различать средства музыкальной выразительности (Как рассказывает музыка»)</p>	<p>« К нам приходит Новый год»</p>	
<p>Слушать пьесу, изображающую звучание</p>	<p>В. Герчик</p>	<p>Январь</p>

тамбурина, отмечать динамические оттенки (громко-тихо)		
Чувствовать поэтическое настроение пьесы, ясную фразировку, динамические и тембровые изменения.	« Будь ловким» Н. Ладухина	Февраль
Различать характер и средства музыкальной выразительности трех вариаций, которые изображают марширующих детей, игрушечных солдатиков, физкультурников	« Мы военные» Л. Сидельникова	Декабрь - февраль
Воспринимать лирическую. Плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Полька с хлопками» В Агафонникова	
Слушать пьесу танцевального характера, различать трехчастную форму, темповые изменения	« Круговая пляска» (р.н.м.)обраб. С Разаренова	Декабрь
ПЕНИЕ. Упражнения для развития слуха и голоса.		
Петь, напевно. Плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	«Я полю, полю лук» Е.Тиличевой	Январь
Петь легко, подвижно, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке.		Февраль
Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой	
Различать движение мелодии вверх, вниз.	« Лиса» Обр. С.Попова	Февраль
ПЕСНИ. Проникнуться радостным, весенним		Февраль

<p>настроением, переданным в песне: петь легко, весело, подвижно, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев и припев.</p>		
<p>Проникнуться радостным, веселым настроением, переданным в песне; петь легко, весело, подвижно, четко произносить слова.</p>	<p>« Тамбурин» В. Агафонникова</p>	<p>Декабрь</p>
<p>Проникнуться радостным, веселым настроением; петь легко, весело, подвижно.</p>	<p>« Вечерняя сказка» А. Хачатуряна</p>	<p>Январь</p>
<p>Воспринимать веселый, оживленный характер песни, выражающий чувство любви к природе, исполнять песню легко, весело, без напряжения, правильно брать дыхание между фразами.</p>	<p>« Походный марш» Д. Кабалевского</p>	<p>Декабрь- январь Январь-февраль</p>
<p>Воспринимать веселую, задорную песню о солнечном лете; исполнять легко, подвижно, точно передавать мелодию, правильно брать дыхание между фразами.</p>	<p>«Вальс» Д. Кабалевский</p>	
<p>Проникнуться радостным, летним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, подвижно, четко произносить слова.</p>		
<p>МУЗЫКАЛЬНО</p>		
<p>- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:</p>		
<p>Упражнения. Легко и ритмично бегать, передавать в движении изящный характер музыки.</p>	<p>« Неаполитанская песня» П. Чайковского</p>	<p>Март Март</p>
<p>Выполнять спокойный, простой шаг на первую часть музыки и дробный - на вторую, передавая плясовой характер мелодии.</p>	<p>«Ходит заякa по саду» (р.м.н.)</p>	<p>Апрель</p>
<p>Отмечать движением сильную долю такта, мягко, плавно передавать платочек ребенку, стоящему справа.</p>	<p>«Сорока-сорока»</p>	

<p>Выполнять прямой галоп по одному (всадник) и построившись по трое (упряжки), на вступление к пьесе постукивать ногой - «кони бьют копытом»</p> <p>Игры и хороводы. Идти по кругу напервую часть музыки (спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.</p> <p>Двигаться легким бегом в небольших кругах (первая часть). Отмечать сильную долю такта ударом в бубен и хлопками, кружиться на месте (вторая часть), расширять и сужать круги.</p> <p>Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p> <p>Пляски. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег, на пружинистые полуприседания и кружения в парах или по одному.</p> <p>Инсценировать песню, применяя образные, танцевальные движения; хлопки в ладоши, drobный шаг, кружение. Наклоны и повороты туловища (вправо, влево)</p> <p>Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Выполнять по показу ведущего разнообразные танцевальные движения.</p> <p>Танцевальное творчество. Придумать танец, используя знакомые танцевальные движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.</p>	<p>(р.н.м.)</p> <p>«Клыбельная» Е.Тиличевой</p> <p>«Лесенка» Е.Тиличевой</p> <p>«Песенка о весне» Г. Фрида.</p> <p>«Кончается зима» Е.Тиличевой</p> <p>«Веселая песня» Соснина.</p> <p>«Лесная прогулка» Соснина</p> <p>«Летний хоровод» Лукиной</p>	<p>Май</p> <p>Май</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Март</p>
--	--	--

<p>Слушать пьесу в исполнении взрослых на фортепиано и детских музыкальных инструментах (металлофоны, маракас), отмечать ее танцевальный характер, подвижный темп, четкий ритм.</p> <p>Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах (металлофоны) в сопровождении фортепиано, играть четко, слаженно, правильно передавать ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевки.</p> <p>Слушать пьесу в исполнении педагога, различать ее спокойный, колыбельный характер, играть на металлофоне.</p>	<p>Солнечная песенка Лукиной</p> <p>«Гавот» Ф.Госсека</p> <p>«Возле речки, возле моста» (р.н.м.), обраб. А.Новикова</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Апрель</p>
<p style="text-align: center;">ЧЕТВЁРТЫЙ КВАРТАЛ</p> <p style="text-align: center;">СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.</p> <p>«Что и как рассказывает музыка?»</p> <p>Слушать и узнавать знакомые музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них; составлять «программу концерта» из любимых произведений.</p> <p>ПЕНИЕ.</p> <p>Петь считалки (по одному) в 2-3 ближайших тональностях, чисто интонировать, соблюдать четкий ритм.</p> <p>Исполнять знакомые песни для игр и хороводов.</p> <p>Петь песню весело, подвижно и в то же время ласково; начинать после вступления, передавать динамические оттенки; запевать не слишком громко, припевать ярче, чуть громче.</p> <p>Исполнять хороводную песню подвижно, весело выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Передача платочка» Т. Ломовой</p> <p>«Всадники и упряжки» «Ловушка» (р.н.м.) обраб. Л. Сидельникова</p> <p>«Игра с бубном» (п.н.м.), Обраб. В. Агафонникова</p> <p>«Бубен или погребушка» Е. Тиличевой</p> <p>«Парный танец»</p>	<p>Май</p> <p>Май</p> <p>Март</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p>

<p>МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ.</p> <p>Исполнять знакомы танцы</p> <p>Самостоятельно выполнять движения в соответствии с текстом песни в дидактических играх; различать высоту звуков, ритмический рисунок, тембр, динамику.</p> <p>Легко, весело двигаться под музыку, менять движения в соответствии с музыкальными предложениями; ходить по кругу хороводным шагом, поскоками; соревноваться в быстроте и ловкости.</p> <p>Исполнять веселую, шуточную песню, водить под нее хоровод и инсценировать ее содержание, передавая в движениях игровые образы мухи, комара, стрекозы, муравья.</p> <p>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.</p> <p>При исполнении попевок, песен. Игр, танцев использовать разнообразные детские музыкальные инструменты, играя на них несложные мелодии или ритмический рисунок, исполнять знакомые пьесы в детском оркестре, импровизировать на инструментах, подбирая различные интонации, звукосочетания, ритм</p>	<p>Е. Тиличевой</p> <p>«Мы веселые матрешки»</p> <p>Ю. Слонова</p> <p>«Танцуй как я»</p> <p>В. Золоторева</p> <p>«По улице мостовой» (р.н.м.) обраб. Е. Тиличевой</p> <p>«Танец маленьких лебедей»</p> <p>П. Чайковского</p> <p>«Сорока- сорока) (р.н.м.), обраб. В. Попова</p> <p>«Спать пора, мишка»</p>	<p>Май</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p>
--	--	---

	В. Агафонникова	Май Апрель
	«Заяц белый», «Я куплю себе дуду» (р.н.м. считалки)	Март - апрель
	«Песня солнышку» В.Иванникова	Март
	«Мы на луг ходили» А. Филиппенко	Апрель
		Май

Перспективный план подготовительной группы

1 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Отмечать в движении акценты.	Упражнения: «Хороводный шаг» русская нар.мел. обр. Т. Ломовой, «Давайте поскачем» Т. Ломовой, «Приставной шаг в сторону» А. Жилинский, «Пружинистый шаг» Т. Ломовой. Пляски: «Танец с листиками» («Вальс») А. Грибоедов; Карельская нар.мел. обр. Т. Ломовой. Игры: «Плетень» русская

	<p>2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, в легком ритмичном беге, поскоках; учить двигаться боковым галопом, переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p>	<p>нар.мел. обр. С. Бодренкова, «Бери флажок» венгерская нар.мел. обр. Н. Метлова; «Узнай по голосу» В. Ребикова.</p> <p>Творческие задания: инсценирование песен, свободная пляска под грамзапись.</p>
Восприятие	<p>Понятие трех китов: марш, танец, песня. Разновидности танцев и маршей. Формирование более отчетливых представлений о средствах музыкальной выразительности.</p>	<p>Рахманинов «Полька», «Вальс», «Марш» Г. Свиридов, «Марш» С. Прокофьев, «Прелюдия» Шопен.</p>
Пение	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: расширять диапазон детского голоса, способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы; учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него; учить петь, усиливая и ослабляя звук; добиваться выразительного исполнения песен; учить детей передавать характер и смысл каждой песни.</p>	<p>Упражнения: «Лиса по лесу ходила» русская нар.прибаутка обр. Т. Попатенко; «На зеленом лугу» русская нар.песня; «Как под наши ворота» русская нар.песня.</p> <p>Песни: «Осенины» муз.и сл. Олифиновой; «Дождик-огородник» муз.и сл. Н. Меньших; «Осень, осень в гости просим» муз.и сл. М. Еремеевой; «Елочка» муз. и ел. Н. Суховой) «Спасибо, Дедушка Мороз» муз.и сл. Н. Куликовой; «Здравствуй, елочка» муз.и сл. С. Насауленко.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие</p>	<p>«Две русских нар.мелодии»; «Новогодний оркестр».</p>

	ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой, не отставая и не опережая друг друга.	
--	--	--

2 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, поскоках; закреплять умение двигаться боковым галопом; учить переменный шаг, приставной шаг, пружинящий шаг. Продолжать учить детей творчески использовать и выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения, выразительно передавать в движении содержание песни.</p>	<p>Марши: «Марш» Е. Тиличевой, «Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой.</p> <p>Упражнения: «Хороводный шаг» русская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Бег легкий и энергичный!», «Веселые поскоки» Б. Можжевелова,</p> <p>«Боковой галоп» А. Жилина, «Переменный шаг», «Шаг польки» Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Пружинки» («Полька») Ю. Чичкова, «Танец Снежинок», «Танец снеговиков».</p> <p>Игры: «Гори ясно» русская нар. мел. обр. С. Бодренкова, «Узнай по голосу» В. Ребикова.</p> <p>Творческие задания: «Русский перепляс».</p>
Восприятие	<p>Формировать более отчетливых представлений о средствах музыкальной выразительности. Знакомясь с простейшими обозначениями динамики, формы произведений дети отмечают смену настроения пьесы.</p>	<p>Р. Шуман «Первая потеря», П. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» Р. Шуман.</p>
Пение	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных</p>	<p>Упражнения: «Лиса по лесу ходила» русская нар. прибаутка обр. Ю. Кикты,</p>

	<p>возможностей; подводить детей к умению контролировать слухом качества пения; простукивать или прохлопывать сложные ритмические рисунки.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков:</p> <p>учить детей выразительно исполнять песни, петь с динамическими оттенками, в разных темпах, в зависимости от содержания песни и характера мелодии. Воспитывать умение петь без сопровождения (а капелла) - по одному, по несколько человек, всей группой. Правильно, отчетливо, выразительно произносить слова песни. Не поднимать плеч при вздохе.</p>	<p>«Не летай, соловей» русская нар. мел. обр. В. Кикты,</p> <p>«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой,</p> <p>«На лыжах» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.</p> <p>Песни: Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p> <p>«Снежинки-пушинки», «Елка» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой; «Дед Мороз» муз. Парцхаладзе, сл. Кондратенко;</p> <p>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей навыкам игры на разных музыкальных инструментах. Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Учить одновременно и вовремя начинать и заканчивать играть.	«Оркестр ложкарей» муз. Т. Ломовой, Карельская нар. мел.

3 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в легком и стремительном беге и беге с высоким подъемом ног; закреплять умение</p>	<p>Марши: «Петя-барабанщик» М. Красева, «Марш» С. Бодренкова. Упражнения: «Цирковые лошади» («Галоп» М. Красева), «Ускоряй и замедляй» Т. Ломовой, «Из-под дуба» русская нар. мел. обр. М. Иорданского.</p> <p>Пляски: «Полька» Ю. Чичкова, «Танец с хлопками» карельская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Парный танец» хорватская нар. мел. обр. В. Герчик; «Танго» Вернера Мюллера; «Менуэт» А. Боккерини.</p>

	двигаться пружинящим шагом, учить шаг польки, полуприсядку с выставлением ноги на пятку, а также плясовые движения («ковырялочка», «козлик»). Продолжать формировать творческие способности детей.	Игры: «Плетень», «Кто скорей ударит в бубен» Л. Шварц, «Зоркие глаза» Ю. Слонов. Творческие задания: «Ходила младшенька по борочку» русская нар.песня обр. Н. Римского.
Восприятие	Различение детьми оттенков одного настроения от начала темы к ее концу. Какими средствами это достигается.	С. Майкапар «Тревожная минута», «Раздумье», П. Чайковский «Весна» ,Э. Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов».
Пение	1. Развитие музыкального слуха и голоса: расширять певческий диапазон, учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, прохлопывая и пропевая; проверять умение детей контролировать слухом качество пения товарищей. 2. Усвоение певческих навыков: закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню; продолжать учить петь выразительно, передавая разнообразный характер песен.	Упражнения: «На зеленом лугу»рус.нар. песня обр.Н. Метлова, «Скок-поскок» русская нар.песняобр.Г.. Левкодимова, «Эхо» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой, «Скачем по лестнице» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. Песни: «Пришла весна» муз. З. Левиной, сл.. Л. Некрасовой; «Будем в арии служить муз. Ю. Чичкова, сл.. В. Малкова, «Край родной» муз.и сл. Е. Гомоновой; «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Задания: «Спой свое имя и имя товарища».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить слушать партии разных музыкальных инструментов. Учить слышать сочетания разных партий инструментов. Продолжать использовать	«Калинка-малинка» русская нар.песня, «Турецкое рондо» В. Моцарт.

	музыкальные инструменты в других видах деятельности.	
--	--	--

4 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	Повторять и закреплять все полученные навыки. В движении составлять новые движения знакомых танцев. В пении и слушании составлять концерты из наиболее понравившихся и запомнившихся пьес.	Репертуар всего года.

План работы с родителями

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи	Примечание
<u>Сентябрь</u>	Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.	Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний»	воспитывать музыкальное восприятие у ребёнка в семье.	Индивидуальные беседы
<u>Октябрь</u>	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	Создать благоприятную творческую атмосферу.	Изготовление костюмов.
<u>Ноябрь</u>	беседы с родителями о склонностях, способностях, пожелания.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.	Ответы на вопросы.

	<p>Развлечения ко Дню Матери: «Мамин день» ср. гр. «Мамы всякие нужны» ст гр. Концерт «мамочке любимой», подг. гр.</p>	<p>Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.</p>	<p>Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.</p>	<p>участие в играх -</p>
<u>Декабрь</u>	<p>Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников</p>	<p>«В гости ёлка к нам пришла» приглашение на утренники</p>	<p>Создать праздничную атмосферу и праздничное настроение детям.</p>	<p>Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов. отзывы родителей о проведённом празднике.</p>
<u>Январь</u>	<p>Родительское собрание «Давайте поговорим о музыке всерьёз».</p>	-	-	-
<u>Февраль</u>	<p>Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»</p>	<p>Развлечение «День защитников Отечества».</p>	<p>Воспитание нравственно-патриотических чувств.</p>	<p>Отзывы пап о проведённом празднике.</p>
<u>Март</u>	<p>«День открытых дверей»</p>	<p>Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников</p>	<p>Стимулировать эмоциональное состояние детей посредством музыкальной деятельности.</p>	<p>Подбор детских песен.</p>
<u>Апрель</u>	<p>Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год во всех группах.</p>	<p>Провести день смеха «Хохотунчики» провести индивидуальные беседы по</p>	<p>Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы.</p>	<p>Организовать фото и видеосъемки для оформления альбомов.</p>

		результатам диагностики музыкального развития дошкольников.		
<u>Май</u>	Консультация «О домашней фонотеке»	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<p>Перечень комплексных программ</p>	<p>Образовательная программа разработанная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы » под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p>
<p>Перечень парциальных программ и технологий</p>	<p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993</p>
<p>Перечень пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). 2. «Музыка в детском саду»: планирование, тематические и комплексные занятия, сост. Н. Г. Барсукова, Волгоград: Учитель, 2011. – 191с. 3. Т. М. Орлова. С. И. Бекина «Учите детей петь»: песни и упражнения для развития голоса у детей 3- 6 лет: книга для воспитателя и музыкального руководителя дет. Сада, Просвещение, 1987. 144с. 4. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Сказки в музыке. Музыкальные инструменты. – М.,: ТЦ Сфера, 2010. – 208с (5) 5. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Песня, танец, марш. – М. : ТЦ Сфера. 2009. – 240с. (2). 6. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Музыка животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. (3).