



**ДЕТЯМ
О РЕСПУБЛИКЕ КОМИ**
образовательная программа
для обеспечения реализации
этнокультурного образования в детском саду



Сыктывкар, 2018

**Образовательная программа для детей дошкольного возраста
«ДЕТЯМ О РЕСПУБЛИКЕ КОМИ»**

**АВТОРЫ: З.В.ОСТАПОВА, М.В.РУДЕЦКАЯ, И.Н.НАБИУЛЛИНА,
Т.И.ЧУДОВА**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели, задачи Программы
- 1.3. Принципы, подходы и условия к реализации Программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел

- 2.1. Организация и содержание работы по теме «Я живу в Коми»
- 2.2. Организация и содержание работы по теме «Находки из прошлого»
- 2.3. Организация и содержание работы по теме «Свой дом каждому дорог»
- 2.4. Организация и содержание работы по теме «Мастерство дороже богатства: прядение, ткачество, вышивка, вязание»
- 2.5. Организация и содержание работы по теме «Традиционная одежда коми»
- 2.6. Организация и содержание работы по теме «Посмотри, как красив из орнаментов коми узор!»
- 2.7. Организация и содержание работы по теме «Традиционная коми кухня»
- 2.8. Организация и содержание работы по теме «Традиционная утварь»
- 2.9. Организация и содержание работы по теме «Давай, поиграем!»

3. Организационный раздел

- 3.1. Комплексно-тематическое планирование
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

4. Перечень учебно-методической литературы

5. Приложение

- 5.1. Методические разработки по организации работы с детьми старшей группы
- 5.2. Методические разработки по организации работы с детьми подготовительной группы
- 5.3. Методические разработки по организации работы с детьми на коми языке

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст как период становления первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к родному краю, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родного края. Любовь к своему дому, селу (городу), где он родился, чувство восхищения родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей родине.

Образовательная программа для детей дошкольного возраста «Детям о Республике Коми» (далее - Программа) исходит из Концепции развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016-2021 годы, согласно которой «этнокультурное образование – целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия, процесс становления и воспитания личности на традициях культуры этноса».

Программа «Детям о Республике Коми» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и направлена на позитивную социализацию детей дошкольного возраста, приобщение детей к истории, культуре, традициям и языку коми народа.

Данная Программа может быть использована при организации образовательной деятельности с детьми от 3 до 7 лет в дошкольных образовательных учреждениях Республики Коми.

Цель и задачи Программы.

Содержание Программы предполагает приобщение детей дошкольного возраста к истории, культуре, традициям и языку коми народа, формирование первоначальных представлений о Республике Коми, воспитание любви к своей родине.

Задачи:

1. Формирование представлений детей об окружающем мире:
 - о культуре коми народа, его традициях, творчестве;
 - об истории республики, отраженной в названиях улиц, памятниках;
 - о символике республики и родного района (герб, гимн, флаг).\
2. Формирование эмоционально-положительных чувств детей к окружающему миру:
 - любви и привязанности к родной семье и дому;

- интереса к жизни родной республики и района (города, села);
- гордости за достижения своей республики, района (города, села);
- уважения к культуре и традициям коми народа, к историческому прошлому;
- восхищения народным творчеством;
- любви к коми национальному языку;
- уважения к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

3. Формирование отношения к окружающему миру в деятельности:

- труд;
- игра;
- продуктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- познавательная деятельность.

Принципы и подходы к формированию Программы.

В основу Программы «Детям о Республике Коми» положены следующие *принципы дошкольного образования:*

- *Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса.*

Реализация Программы осуществляется по принципу расширения представлений ребенка о родном крае и предполагает подачу изучаемого материала по следующим тематическим блокам:

1. Я живу в Коми (государственная символика; города и районы Республики Коми).
2. Находки из прошлого (археологические древности, промысловый коми календарь).
3. Свой дом каждому дорог (традиционное жилище коми, внутренне убранство, детская мебель, хозяйственно-бытовые постройки).
4. Мастерство дороже денег (прядение, ткачество, вышивка, вязание).
5. Традиционная одежда коми (женский и мужской костюм).
6. Посмотри, как красив из орнамента коми узор! (традиционные мотивы и композиционные особенности коми орнамента).
7. Традиционная коми кухня (основные блюда коми кухни; застольный этикет прошлого; земледелие и добывающие промыслы: охота, рыболовство, собирательство).
8. Традиционная утварь (изделия из бересты, глины, дерева; народные ремёсла).
9. Давай, поиграем! (коми народные детские игры и игрушки).

- *Принципы научной обоснованности и доступности.*

Сущность этого принципа состоит в том, что в сознание ребенка должны проникать реальные знания, правильно отражающие действительность. Педагогу необходимо формировать у детей конкретные и достоверные представления и знания об истории, культуре и традициях коми народа.

Данная программа и призвана помочь воспитателю подготовить материал к занятию таким образом, чтобы, с одной стороны, он правильно отражал действительность, а с другой – был бы понятен и доступен детям.

- *Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания.*

Темы Программы интегрируются во все образовательные области, заданные ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция образовательных областей вокруг одной темы позволяет организовать развитие и обучение дошкольников в различных видах детской деятельности (игровой, экспериментирование, продуктивной, двигательной, коммуникативной, трудовой, музыкальной, чтение художественной литературы), обеспечивает дошкольнику целостное восприятие изучаемого материала, всесторонне раскроют ребенку ее содержание.

В Программе предусмотрено решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- *Принцип систематичности, последовательности и постепенности.*

Программа предполагает изучение с детьми материала таким образом, чтобы в каждой возрастной группе усвоение нового опиралось бы на имеющиеся у детей знания и подготавливало дальнейшую ступень в познавательной деятельности детей. Воспитатель на основе Программы определяет и подготавливает для усвоения очередной материал. Каждый новый материал подается во взаимосвязи с предшествующим, в усложнении.

- *Принцип наглядности и занимательности.*

Важность этого принципа определяется определенной конкретикой мышления ребенка в детском саду. Принцип наглядности не является новым. Значение наглядности обучения убедительно подтверждено исследованиями, в которых показано, что основная информация усваивается человеком через зрительное и слуховое восприятие. Зрительная информация воспринимается

мгновенно. Слуховая же информация поступает в наш мозг последовательно и занимает гораздо больше времени.

Не случайно любой рассказ дети стремятся провести на образный язык, представить себе в форме какой-то наглядной картины, события. Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности детей, обогащают и расширяют непосредственный чувственный опыт ребенка.

В помощь педагогам к каждой теме Программы собран наглядный и занимательный материал. Иллюстрации, слайды, фотографии, репродукции картин художников Республики Коми и другой материал по изучаемым темам собран в диск «Детям о Республике Коми», который идет приложением к одноименным Программе и Книге для чтения.

Условия реализации Программы.

Содержание Программы «Детям о Республике Коми» будет успешно реализовано при соблюдении следующих условий:

- содержание Программы реализуют специалисты дошкольного образования, высокомотивированные на достижение предполагаемого результата Программы: воспитатели, преподаватели коми языка, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги дополнительного образования;
- построения системы педагогического взаимодействия и организации междисциплинарных связей при реализации содержания Программы;
- организация социального партнерства при ознакомлении дошкольников с традициями, культурой и историей родного края;
- создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании атрибутов для сюжетно-ролевой игры и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

Планируемые результаты освоения Программы.

К семи годам ребенок:

- приобретает определенную систему знаний о родном городе (селе), районе, Республике Коми;
- знает герб, флаг Республики Коми и района проживания;
- проявляет познавательный интерес к прошлому и настоящему своего края;
- имеет первичные представления о традиционном жилище коми, мужском и женском традиционном костюме, блюдах коми кухни, коми традиционной утвари;

- проявляет интерес к коми изобразительному искусству, имеет представление о коми орнаменте;
- умеет создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- имеет элементарное представление о коми народных промыслах и ремеслах;
- знает и любит играть в коми народные игры;
- использует в речи минимальный коми лексический материал по темам.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

В Программе «Детям о Республике Коми» задачи по приобщению к культуре, традициям, фольклору, языку и искусству коми народа включены во все образовательные области развития ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие, где через различные виды детской деятельности предполагается развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о Республике Коми, об традициях и праздниках коми народа, об особенностях природы коми края.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на знакомство с населенным пунктом, в котором проживает ребенок, с улицами родного города (поселка, села); с городом Сыктывкар – столицей Республики Коми, с другими городами и районами, расположенными на территории республики; с гербом, гимном, флагом Республики Коми; с картой Республики Коми; природой нашего края; включает ознакомление с особенностями культуры коми народа (национальными праздниками, традициями и обычаями).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает формирование представлений об этнической принадлежности, воспитание доброжелательного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства гордости за достижения уроженцев Республики Коми, родного города (села); предусматривает ознакомление с коми загадками, пословицами и поговорками о жизни, труде, быте, моральных представлениях коми народа.

Образовательная область «Речевое развитие» предполагает знакомство детей с коми лексическим материалом по темам Программы. Коми языковой материал интегрируется в содержание всех образовательных областей согласно ФГОС ДО.

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает включение в образовательный процесс коми народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на ознакомление с произведениями коми детской литературы и фольклора; ознакомление с коми орнаментом и декоративно-прикладным искусством, изобразительным искусством, выраженным в произведениях живописи, книжной графики, архитектуры; с художниками Республики Коми; с коми музыкальными инструментами, музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов Республики Коми.

ТЕМА 1. Я ЖИВУ В КОМИ

Цель – формирование первичных представлений о малой Родине, о Республике Коми, её районах и городах. Ознакомление с государственной символикой Российской Федерации, Республики Коми и района проживания. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме¹.

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Формировать интерес к родному городу (селу) и дать первичные представления о нём. Воспитывать любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу (селу).

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Продолжать знакомить с родным городом (селом). Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской (сельской) инфраструктуры): дом, улица, магазин, больница, с его самыми красивыми местами и достопримечательностями. Воспитывать любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу (селу).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дать детям доступные их пониманию представления о малой родине, родной республике. Знакомить с основными достопримечательностями Республики Коми, городами, реками, животным и растительным миром; с замечательными людьми, прославившими родной город (село). Познакомить с гербом города (села), района, столицы республики, с их символикой. Воспитывать у детей любовь к своей семье, родному городу (селу), к родной республике.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Обогащать и конкретизировать представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Республики Коми, города Сыктывкара. Знакомить с замечательными людьми, прославившими Коми край. Познакомить с государственной символикой Российской Федерации и Республики Коми (герб, флаг, мелодия гимна). Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к своей родине.

¹Коми лексический материал (отдельные слова, словосочетания, предложения) дан курсивом в скобках, например, «дом» (*горт*). В каждой возрастной группе добавляются новые слова.

Организация и содержание работы по теме «Я живу в Коми»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дать детям доступные их пониманию представления о семье (*семья, котыр*). Рассматривая с детьми иллюстрации и фотографии альбомов «Моя семья» и «Мой дом» рассказать о назначении дома, о том, что у каждого человека есть свой дом, где он живёт со своей семьёй.

Организовывая небольшие экскурсии по детскому саду, наблюдения во время прогулки, познакомить детей с назначением детского сада, рассказать о людях, которые работают в детском саду, какую полезную и важную работу они делают.

Создать условия для ознакомления детей с родным городом (селом). Напоминать детям название города (села), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни с родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомить детей с родным городом (селом), с ближайшим окружением (основными объектами городской (сельской) инфраструктуры: дом (*керка*), магазин (*лавка*), детский сад (*челядь сад, детсад*), больница (*бурдоданін, больничка*)), с его достопримечательностями (*нималаніньяс*) через:

- организацию целевых прогулок по улице, которая расположена возле детского сада, экскурсий к красивым местам (по возможности);

- рассматривание альбома с фотографиями и иллюстрациями «Где я живу» (*Кöні ме ола*) с изображением разных достопримечательностей родного села (города);

- просмотр мультимедийной презентации «Экскурсия по улицам города (села)».

Познакомить с понятиями «село» (*сикт*) и «город» (*кар*) в сравнении. Дать детям понятие «улица» (*улича*). Рассказать о том, что в городе (в большом селе) много разных улиц, помочь запомнить название улицы, на которой находится детский сад.

Организовывать дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Собери картинку из 2-3 частей» (изображение достопримечательностей); «Село - город» (на закрепление понятий «село», «город»); «Назови что это?» (развивать умение узнавать и называть объекты ближайшего окружения) и т.д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Подвести детей к пониманию, что понятие «родина» («*чужан му*») начинается с понятия «семья» («*семья, котыр*»). Раскрыть понятие «Древо семьи» («*ордну*»). Организовать работу по детско-родительскому проекту «Моё

древо семьи» (дети вместе с родителями изображают свою семью в виде дерева).

Расширять представления детей о родном городе (селе), Коми крае через:

- показ фильмов, слайдов и мультимедийных презентаций о родном городе (селе), родном крае;

- рассматривание иллюстраций, картин, альбомов;

- посещение краеведческих музеев, выставочных залов;

- проведение различных экскурсий;

- организацию викторин «Люби и знай свой Коми край»;

- проведение интеллектуальных игр; познавательных вечеров «Сейчас узнаем»;

- организацию встреч с интересными людьми, прославившими родной город (село).

Познакомить с понятием «район» (*район*), «герб» (*каннас*). Показать детям герб города (села), района. Рассказ воспитателя о символике герба.

Познакомить детей с понятиями «Республика Коми», «столица» (*юркар*). Рассматривая иллюстрации, фотографии, картины художников Республики Коми рассказать детям о Сыктывкаре, его основных достопримечательностях. Познакомить с современным гербом Сыктывкара.

Дать понятие «карта» (*мунас*). Через рассматривание фотоальбомов, просмотра презентаций и работу по географической карте знакомить детей с уникальной природой края, с названиями городов и рек республики, с животными растительным миром.

Дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Кто больше назовёт» (городов, рек, животных, деревьев Республики Коми), «Собери целое» (составление из трёх-четырёх частей целостного изображения карты Республики Коми), «Занимательное лото» (города, реки, животный и растительный мир Республики Коми), «Путешествие по карте Республики Коми» (нахождение городов на карте) и т.д.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить детей с Сыктывкаром, его историческими памятниками, достопримечательностями. Рассматривая фотографии и репродукции картин художников, рассказать детям о старом городе, познакомить с его улицами (*В.В.Поляков «Зимой в Сыктывкаре», «Белая ночь. Из серии «Сыктывкар»; М.П. Безносков «Улица Кирова в Сыктывкаре», Н.Л. Жилин «Улица Орджоникидзе», С.А. Торлопов «Улица Куратова в Сыктывкаре» и др.*). По возможности организовать экскурсию по главной улице города. Познакомить детей со старым названием города («Путешествие в

Усть-Сысольск»), с четырьмя гербами Сыктывкара. Провести с детьми исследовательскую работу на их сравнение, нахождение сходства и различий.

Рассказать детям о том, что Республика Коми является одной из республик России. Россия (Российская Федерация) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Рассказать о людях, прославивших Россию и Республику Коми. Познакомить детей с государственной символикой Российской Федерации и Республики Коми (флаг (*дöрапас*), герб (*канпас*)), определив символику изображения и цвета. Послушать гимн России и Республики Коми.

Расширять и конкретизировать знания детей о Республике Коми. Познакомить с географическим расположением её на карте России. Продолжать знакомить детей с районами и городами Республики Коми, с их достопримечательностями, природными богатствами, животным и растительным миром, видами деятельности жителей через:

- работу по географической карте;
- рассматривание фотографий, открыток с видами городов республики, с их достопримечательностями;
- интерактивные краеведческие игры «Животные и растения Коми края», «Города моей Республики» «Природные богатства Республики Коми», «Не перевелись мастера в Коми крае!» и др.;
- экскурсии в краеведческий музей;
- проведение познавательных вечеров «Сейчас узнаем».

Побуждать детей к созданию из различных материалов макетов улиц города (села), достопримечательностей республики. Организовывать с детьми совместную проектную деятельность (например, «Кругосветное путешествие под Российским флагом», «Моя северная Республика», «Карта Республики Коми» – создание атласа с обозначением в нём природных особенностей и полезных ископаемых края). Проводить различные викторины, конкурсы по данной теме. Вызвать желание знакомиться с познавательной литературой («Полочка умных книг»).

Дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Определи, чей флаг (герб)», «Покажи на карте», «Склей флаг» (последовательное расположение цветов флага РФ и РК), «Мой город», разрезные картинки «Город Сыктывкар», парные картинки «Старое и новое», кроссворды и ребусы по теме и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Вовлекать детей в разговор о своей семье, о своём доме; побуждать их отвечать на вопросы воспитателя, расширять и активизировать словарный запас детей.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями, друг с другом во время бесед «Что я увидел по дороге в детский сад», «Где я гулял в выходной день с родителями», «Что я делал сегодня в детском саду».

Предлагать детям для самостоятельного рассматривания фотоальбомы «Моя семья», «Мой дом» в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.

Организовывать игры на развитие речи: «Кто что делает?» (составление рассказов по картинкам о занятиях членов семьи); «Отгадай, кто спрятался» (закреплять умение называть имена членов семьи); «Мой детский сад» (развивать умение рассказывать по картинкам о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар, дворник)) и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

На основе обогащения представлений о родном городе (селе), расширять и активизировать словарный запас детей.

Ситуации общения: «Город (село), в котором я живу», «Самые красивые места нашего города (села)», «А вы знаете, что...».

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Побуждать детей составлять рассказ о доме, об улице, на которой живёт ребёнок; упражнять в составлении рассказов по фотографии.

Организовывать игры на развитие связной речи: «Я хочу вам рассказать...» (дети выбирают себе открытку (фотографию) и как можно интереснее, рассказывают о том месте, которое изображено на ней); «Сочини сказку про то, как мальчик Митрей гулял по городу (селу)».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Ситуации общения: «Моя семья», «Древо семьи», «Мой адрес», «Сыктывкар – столица моей республики», «Край мой северный», «Что рассказывают о Республике Коми флаг и герб».

Развивать умение поддерживать беседу, рассказывать о своей семье, о родном городе (селе), о родном крае.

Предлагать для рассматривания иллюстрированные книги о Коми крае, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, города

Сыктывкара, репродукции картин коми художников. Поощрять желание рассказывать, делиться разнообразными впечатлениями об увиденном.

Организовывать речевые игры: «Какая она, моя республика?» (развивать умение называть прилагательные), «Кто больше назовёт названия улиц своего города (села)?» (закрепление названий улиц), «Что я видел в Сыктывкаре» (развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта) и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

На основе обогащения представлений о родном крае расширять и активизировать словарный запас детей.

Ситуации общения: «Куда ведут дороги», «Города моей республики», «Под крылом древней птицы», «Моя Родина – Республика Коми», «В раздольях Сысолы стоит столица», «Путешествие по карте».

Совершенствовать умение составлять рассказы о городах республики, о природе северного края, о животных и растениях Республики Коми по картине, по набору картинок. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта (например, рассказы детей о Москве, кто побывал в столице). Выяснить у детей, что они хотели бы еще увидеть своими глазами, что хотели бы ещё узнать о Коми крае.

Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний о Республике Коми: знакомиться с познавательной литературой на «Полочке умных книг», посещать с родителями различные выставки, театры, музеи. Поощрять желание рассказывать об увиденном друг другу, воспитателю, родителям.

Организовать с детьми речевые игры: «Узнай герб (флаг) по описанию», «Опиши город (животное, растение), а мы отгадаем», «Я начну рассказывать, а ты закончи» и др.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать детям небольшие сказки, стихи и рассказы о маме, о детях, о дружной семье, о детском саде. Развивать умение слушать и понимать содержание произведений. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на коми народную музыку. Формировать умение узнавать знакомые коми песни о маме, о детях, о детском саде.

Закрепление и обогащение знаний детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- Конструирование из строительного материала «Мой дом» (формировать умение сооружать новую постройку, используя полученные ранее умения: накладывание, приставление, прикладывание).

- Конструирование из песка «Улица» (развивать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица).

- Рисование красками «Разноцветные огоньки моего города (села)» (формировать умение передавать в рисунке красоту ночного города (села), ритмично наносить разноцветные мазки - «окна»).

- Коллективная аппликация «Дома моего города (села)» (наклеивание готовых форм).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений о родном селе (городе).

Продолжать развивать у детей интерес к коми народной музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений про родной город (село), про родину. Слушать с детьми коми песни: «Паськыд гажа улича» (Широкая улица) - коми народная песня; «Кыдзи олам садикын» (Как мы живём в детском саду) - музыка С. Головиной, слова С. Попова и другие.

Закрепление и обогащение знаний детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- Рисование «Моя улица» (развивать умение передавать разнообразие домов).

- Конструирование из строительного материала «Вот эта улица, вот этот дом» (помогать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек).

- Коллективное конструирование из песка «Улицы нашего города (села)» (развивать умение работать коллективно, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом).

Организовать выставку детских рисунков «Город (село), в котором я живу».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Знакомить детей с произведениями о родном крае, о родине в стихах и прозе: М. Лебедев «Коми му» (Коми земля), С. Попов «Чужан му» (Родной край), Н. Щукин «Со тай менам сиктöй» (Это моё село) и другие. *Тексты даны в книге для чтения детям дошкольного возраста на коми языке «Вильышпоз» (Озорники) (Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000).*

Чтение стихотворения М. Матусовского "С чего начинается Родина?".
Объяснение значения пословиц о Родине.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Создавать условия для восприятия музыкальных

произведений по данной теме: «Кӧн олам ми» (Где мы живём) (музыка народная, слова М. Лебедева), «Коми му» (Коми край) – музыка народная, слова М. Лебедева и другие.

Закрепление и обогащение знаний детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- Рисование «Рисуем герб города» (совершенствовать умение аккуратно выполнять работу в технике рисования цветной манкой).

- Изготовление с детьми макета «Главная улица моего города (села)».

Организовывать выставки детских рисунков «Край мой северный», «Моя Родина» и т.п.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Знакомить детей с произведениями о родине, Москве, о родном крае в стихах и прозе: А. Некрасов «Радейта ме пӧся» (Я люблю горячо), «Чужанін» (Родина), Б. Житков «Москваӧ воӧм» (Приезд в Москву), «Москваын уличаяс вылын» (На улицах Москвы) и другие. *Тексты даны в книге для чтения детям дошкольного возраста на коми языке «Вильышпоз» (Озорники) (Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000).*

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии коми народной музыки разного характера. Создавать условия для слушания музыкальных произведений по данной теме: «Менам чужанінын» (На моей Родине) – музыка М. Оверина, слова В. Лодыгина, «Чужан мутӧ видзӧй» (Храните родную землю) – музыка Г. Кочанова, слова С Попова, «Чужан му» (Родной край) – музыка Г. Кочанова, слова В. Лодыгина, «Чужаніной менам» (Родина моя) – музыка Б. Тюрнина, слова Р. Орловой, «Чужан му» (Родной край) – музыка и слова И. Уляшёвой, «Чужан мулӧн мич» (Красота родного края) – музыка И. Латкиной, слова В. Лодыгина и другие.

Создать вместе с детьми коллаж «Город Сыктывкар прежде и сейчас» (из фото и рисунков детей). Оформить стенд «Москва – столица нашей Родины» (совместная деятельность).

Закрепление и обогащение знаний детей в продуктивных видах деятельности, например:

- Рисование «Мой город зимой ночью» (на тонированной бумаге белой гуашью), «С чего начинается Родина?» (отражения в рисунке представления о малой родине).

- Лепка «Животные Севера» (формировать умение передавать характерные движения животных, создавать выразительные образы).

- Аппликация «Герб Сыктывкара» (совершенствовать приёмы вырезывания: симметричное, контурное).

- Конструирование из строительного материала «Московский Кремль» (развивать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду, уважительное отношение к сотрудникам детского сада

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Организовывая совместные и самостоятельные игры учить детей играть дружно, вместе пользоваться игрушками, делиться с товарищем, помогать друг другу.

Побуждать детей играть в сюжетные игры: «Дочки-матери», «Детский сад», «Строим дом», «Автобус» (с остановками у объектов: дом, магазин, больница, детский сад и т.д.)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Углублять представления детей о семье, ее членах. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Создавать условия для совместных сюжетно-ролевых игр: «Автобус» (экскурсия по главной улице села (города)), «Дочки-матери», «Строим красивый город», «Детский сад».

Организовывать коллективный труд в природе по уборке мусора на участке; сгребанию сухих листьев; подметанию дорожек. Объяснить детям, что в селе (городе) живут сельчане (горожане), которые наводят порядок на улицах села (города). Что они тоже – маленькие сельчане (горожане), поэтому должны делать все, чтобы наше село (наш город) было чистым.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, к родному городу (селу).

Побуждать к использованию в речи коми фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Обеспечить детей необходимым оборудованием для развития сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Мы - экскурсоводы», «На поезде, на Север».

Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.

Труд в природе: уборка мусора на участке; сгребание сухих листьев; подметание дорожек.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде. Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Обеспечить детей необходимым оборудованием для развития сюжетно-ролевых игр: «Семья», «На дорогах города», «Путешествие по городу», «Мы – экскурсоводы».

Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.

Организовывать совместный труд в природе: уборка мусора на участке; сгребание сухих листьев; подметание дорожек.

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать действовать совместно.

Подвижные игры на развитие основных движений: «Поезд», «Найди свой домик», «Добеги до домика», «Доползи до флажка», «Передай флажок», «Попрыгай с флажком» и т.д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивать активность детей в играх на быстроту («Кто быстрее добежит до флажка», «Кто быстрее поднимет флажок после сигнала»), силу («Кто быстрее перетянет канат на другую сторону «улицы»), пространственную ориентировку («Найди спрятанный герб») и т.д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Поддерживать интерес детей к коми народным играм. Поощрять стремление детей самостоятельно организовывать знакомые коми подвижные

игры, проявляя инициативу и творчество. Проводить с детьми подвижные игры с элементами соревнования, игры-эстафеты с флажками.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Использовать разнообразные подвижные игры на ловкость («Допрыгай на правой ноге до флажка», «Пройди по узкой «улице»»), на силу («Перетягивание каната»), быстроту («Быстро беги к своему флагу»), выносливость («С кочки на кочку с одного города в другой»), гибкость («Арки города» - пройти арку, наклонившись назад), координация движений («Дотянись до флажка»), на умение ориентироваться в пространстве («Куда пойдешь, то и найдешь», «Ночной город»); учить самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, придумывать варианты игр.

ТЕМА 2. НАХОДКИ ИЗ ПРОШЛОГО

Цель – формирование элементарных представлений об археологических древностях Республики Коми на примере старинных изделий и украшений из металла. Воспитание познавательного интереса к прошлому родного края. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познакомить детей с предметами культовой пластики (старинными украшениями из металла). Учить определять сюжеты на предметах. Дать детям доступные их пониманию представления о жизни древних коми, их миропонимании.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами культовой пластики, их символикой. Показать связь между культовой пластикой и мифопоэтической картиной мира. Познакомить с промысловым календарем коми.

Организация и содержание работы по теме «Находки из прошлого»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Через рассматривание иллюстраций и фотографий познакомить детей со старинными украшениями из металла: подвески (*öшас*), пронизки (*пысöд*), пряжки (*пража, тшалöк*), объяснить их назначение. Пояснить, что они сделаны из металла (*кöртулов*). Порассуждать с детьми, как эти украшения смогли дойти до наших дней. Объяснить детям, что эти предметы являлись не только украшениями (*мичмöдчантор*), но и играли роль амулетов-оберегов (*видзöг*). Организовав исследовательскую деятельность, дети определяют, что изображено на старинных предметах.

Организовывать дидактические игры на закрепление пройденного материала: «На что похоже?», «Что лишнее?» (дети определяют не металлические предметы), «Чего не стало?», «Найди украшение», «Чудесный мешочек» (дети определяют на ощупь из какого материала сделано украшение) и т.д.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Дать понятия «археология», «раскопки». Рассказать о находках археологов на территории Республики Коми. Показать фотографии предметов культовой пластики (различные украшения, разнообразные культовые плоско-рельефные пластины) из металла, камня, кости и дерева. Исследуя предметы, дети определяют, что изображено на предметах. Группируют изображения на две группы: реалистичные (*збыль*) (водоплавающие (лебедь, утка), лесные (тетерев, глухарь), хищные птицы, медведь, соболь, куница, конь, лось) и фантастические (*збыльмытӧм, вӧвлытӧм*) (фантастическая птица со звериной мордой, летящая птица с личиной на груди, фантастическое ящероподобное существо, человеко-лоси-птицы).

Рассказать о смысловом содержании и назначении предметов звериного стиля. Объяснить детям, что на предметах культовой пластики отражены представления древнего человека об устройстве мира и месте человека в нём, отражены знания о природе.

В сравнении с современным календарем познакомить детей с промысловым коми календарем (*вӧралан-кыян луннас*). Через исследовательскую деятельность дети определяют, что промысловый календарь изготовлен в традициях культовой пластики. Организовать с детьми проектную деятельность «Девять месяцев на бронзовом кольце». В ходе проекта, дети определяют какие животные изображены на календаре; узнают о девяти промысловых месяцах; о значении охоты в жизни коми человека в прошлом; о животных обитающих в Республике Коми; узнают о том, что многие животные, изображенные на старинном календаре, в наше время занесены в Красную книгу.

Провести с детьми исследовательскую деятельность на определение того, какие образы культовой пластики были положены в основу герба города и района, в котором они живут, и что они означают в наше время.

Дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Разложи по группам» (реалистичные и фантастические изображения), «Что лишнее», «Собери целое» (складывать целое изображение из нескольких частей), «Кто быстрее найдет» (детям поочередно даются задания: найти самую большую пряжку, самую маленькую подвеску и т. п.), «Кому что нужно» (формировать умение выделять и называть предметы, относящиеся к определенной

профессии, например, археологу), «Составь правильный календарь» (последовательно разложить животных на кольцо промыслового календаря) и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

На основе формирования представлений о старинных украшениях из металла продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Активизировать употребление в речи названий украшений, материала, из которого они сделаны на коми и русском языках (подвеска, пронизка, пряжка, металл и т.д.).

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания фотографий старинных украшений из металла, побуждать отвечать на вопросы воспитателя. Формировать умение составлять короткий описательный рассказ по изделию (по плану и образцу).

Организовывать с детьми игры на развитие речи: «Узнай по описанию» (на развитие умения составлять описание украшения, называя его характерные признаки), «Про что (кого) я говорю» (на развитие наблюдательности, умения ориентироваться на основные признаки описываемого объекта), «Кто больше слов скажет» (называть качества, признаки и действия животных, изображенных на изделиях), «Я начну, а ты продолжи» (педагог начинает рассказ о каком-нибудь старинном украшении, а ребенок продолжает), «Что за предмет?» (дети называют предмет и описывают его) и т.д.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Побуждать детей рассказывать о предметах металлической пластики; составлять небольшие рассказы, сказки по сюжетам сложных композиций, соединяющих в одном изделии человека, животных, птиц и фантастических существ.

Ситуации общения: «Говорящие находки», «Представь, что ты археолог...» «Пермский звериный, ни с чем несравнимый», «Мать-утка», «Ен и Омоль», «Кудым-Ош», «Календарь древнего охотника».

Организовывать игры на развитие речи: «Скажи, какой?» (побуждать детей выделять признаки предмета), «Сравни две пряжки в виде медведя» (формирует умение словесно оформлять результаты сравнения), «Сравни разные подвески» (обучать умению сравнивать разные изделия, выделяя противоположные признаки), «Придумай историю» (дети придумывают историю о том, кто мог носить то или иное украшение) и т.д.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Чтение с детьми коми сказок и преданий, где встречаются фантастические образы птиц и зверей. Продолжать развивать интерес и любовь к коми музыкальным произведениям, музыкальную отзывчивость на неё.

Закрепление и обогащение знаний в продуктивных видах деятельности, например:

- Лепка «Уточка-подвеска» (нанесение пластилина тонким слоем на ограниченную контуром поверхность, украшение подвески природным материалом).

- «Украшение для мамы» - рисование по мотивам культовой пластики.

- «Летающая птица» - аппликация по мотивам культовой пластики (приклеивание готовых форм).

Проведение развлечения «По следам невиданных зверей» с хороводами и коми народными играми, с использованием музыки коми композиторов.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Познакомить с мифами и легендами коми о сотворении мира. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность с познавательной литературой («Полочка умных книг»).

Показать образы пермского звериного стиля в богатом орнаменте вышивок и поделок из кожи, браслетов, в искусстве коми, удмуртов, манси и ханты.

Познакомить детей с графикой А. Мошева («Сосна до самого неба» (1973), «Яг морт» (1982)). Художник начало каждой сказки обозначает заставкой из элементов пермского звериного стиля – изображением птиц, зверей, предметов ритуальных обрядов. Можно показать детям работы художников-этнофутуристов Ю. Лисовского и П. Микушева, которые используют в своем творчестве образы пермского звериного стиля.

Продолжать приобщать детей к коми музыкальной культуре, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Использовать коми музыкальные произведения в различной детской деятельности.

Закрепление и обогащение знаний в продуктивных видах деятельности, например:

- Рельефная лепка декоративной пластины по мотивам культовой пластики («Подвеска-лошадка»).

- Рисование «Фантастическое животное» (по мотивам культовой пластики).

- Аппликация «Календарь древнего охотника» (закреплять умение контурного вырезания).

- «Фантастическая птица» - конструирование из природного материала по мотивам культовой пластики (развивать умение составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином).

- Изготовление книжки-самоделки «Ен и Омоль» и оформление её элементами пермского звериного стиля.

Проведение викторины по сюжетам коми легенд и мифов, развлечения «В гости к хозяину тайги» с хороводами и коми народными играми, с использованием музыки коми композиторов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Побуждать детей играть в сюжетно-ролевые игры: «Магазин украшений», игра с песком «Кладоискатели».

Во время прогулки организовать с детьми сбор природного материала для дальнейшего использования его во время творческих работ.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Создавать условия для сюжетно-ролевых игр: «Мастерская по изготовлению украшений», «Мы – археологи», «Мы - экскурсоводы».

Хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о культовой пластике, раскрасок для малышей. Побуждать детей изготавливать атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Играть с детьми в подвижные игры на развитие основных движений, на ориентировку в пространстве, на внимание: «Поменяйся местами» (воспитатель предлагает быстро поменяться местами тем детям, у кого есть одинаковые картинки с изображением предметов культовой пластики), «Охотники и звери» (учить детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая лесных зверей) и т.д.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Организовывать с детьми подвижные игры на развитие основных движений, на ориентировку в пространстве, на внимание: «Догони свою пару» (по сигналу воспитателя дети догоняют свою пару (ребенка с таким же украшением)), «Будь внимателен» (учить детей быстро бегать за предметами, слушая команду, какой из предметов культовой пластики нужно принести), «Медвежата» (учить детей ходить на высоких четвереньках, наперегонки), «Серая утка» (учить детей двигаться по кругу, по сигналу перебежать из одного круга в другой, стараясь, чтобы не поймал охотник) т.д.

ТЕМА 3.

СВОЙ ДОМ КАЖДОМУ ДОРОГ

Цель – формирование представлений о традиционном доме коми, его внутренней планировке, мебельном наполнении. Ознакомление с комплексом хозяйственно-бытовых построек коми усадьбы. Познакомить с коми лексическим материалом по теме.

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Дать элементарные представления о коми избе, как она выглядела, что в ней находилось. Вызвать интерес к жизни людей в коми избе.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Продолжать знакомить с традиционным коми домом, с принципом организации внутреннего пространства избы. Развивать любознательность и интерес к истории и традициям коми народа.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Расширять представления о традиционном жилище коми. Познакомить с хозяйственными постройками во дворе. Воспитывать у детей познавательный интерес к старине, к коми деревне, к её жителям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Закреплять и расширять представления детей о традиционном доме коми, как о комплексе жилищно-хозяйственно-бытовых построек. Закрепить лексический материал по теме. Познакомить с декоративными украшениями жилища. Развивать чувство сопричастности к истории и культуре своего края.

Организация и содержание работы по теме «Свой дом каждому дорог»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Побуждать детей рассматривать фотоальбом «Дома моего города (села)». Рассказывать о назначении дома, о том, что у каждого человека есть свой дом, где он живёт со своей семьёй.

Через рассматривание иллюстраций и фотографий, игры с макетом «Коми изба» дать детям элементарные представления о бревенчатом доме, как он выглядел, что в нем находилось. Помочь детям определить конструктивные части дома: крыша (*вевт*), стены (*стен*), окна (*ошинь*), крыльцо (*кильчö*). По возможности познакомить детей с экспозицией музея детского сада «Коми керка». Рассказать детям, что находилось внутри дома: большая печь (*ыджыд пач*), деревянный стол (*пу пызан*), лавки (*лабич*), люлька (*потан*). В игровой форме сравнить с детьми старинную и современную мебель.

Дидактические игры на закрепление: «Собери избу» (из 2-4 частей), «Почини мебель» (мебель с вырезанными разной формы кусочками, дети находят соответствующие фрагменты и вставляют в пустые места), «Угадай, что за предмет покажу», «Чего не стало в комнате?» (на развитие внимания, закрепление названий мебели на коми язык), «Что забыл нарисовать художник» (отгадывание недостающих частей дома) и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Организовав просмотр фильмов, слайдов и мультимедийных презентаций объяснить детям, что в коми крае издавна люди строили себе жилища из бревен. Такие дома называли избами (*керка*). Дать понятие «бревно» (*кер*). Демонстрируя фотографии дать сведения о характерных для коми чертах жилого дома.

По возможности организовать экскурсию и показать детям дом из бревен. Через исследовательскую деятельность дети узнают, что сама изба и все в избе было сделано из дерева: и пол, и потолок, и стены, и мебель, и посуда.

Рассказать по макету о внутренней планировке (*керка пыти*) коми крестьянской избы (печь, «красный угол», полати), об удобстве и рациональности её уголков (*керка пельöс*). Объяснить детям, почему печь и «красный угол» (*гöрд пельöс, ен пельöс*) были главными центрами дома.

Продолжать знакомить детей с экспозицией музея детского сада «Коми керка». Формировать образ коми дома через вещи его наполняющие. Дать сведения о мебели, составляющей интерьер избы (самодельные лавки, полати, большой стол в «красном углу», небольшой столик у печи, полочки для хозяйственных мелочей (*джаджъяс*), люлька, сундук для одежды (*тылöс*)).

Дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Лото - мебель коми избы», «Найди одинаковые дома», «Пазлы - коми изба», «Что изменилось?», «Отгадай мебель по описанию», «Старинное - современное»

(сравнение старинной и современной мебели, распределение на группы), «Четвертый лишний», «Загадки - отгадки» и другие.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Продолжать знакомить детей с традиционным для коми края жилищем – срубной избой. Объяснить, где чаще всего располагались коми села и почему (слайд-шоу «Возле леса, вдоль реки»). Рассматривая фотографии домов, дети находят их характерные черты, особенности архитектуры.

Через рассматривание иллюстраций и фотографий, через интерактивные игры познакомить детей с устройством зимней (*вой керка*) и летней (*лун керка*) половины дома. Дать представление о характерной особенности коми дома – соединении в одной постройке жилой и хозяйственной части. Знакомство с понятиями «сени» (*посводз*), «хлев» (*гид, карта*), «взвоз, помост» (*звӧз*), «поветь» (*сайник*). Рассказ воспитателя о домашних животных (корова (*мӧс*), овцы (*ыж*), лошадь (*вӧв*)) их значимость в семье; о труде взрослых по уходу за животными.

По макету «Коми изба» продолжать знакомить детей с внутренней планировкой коми избы, с её главными центрами – печью и «красным углом» (печь располагается рядом с входом; рядом с печью «голбец» (*гӧбӧч*); «красный угол» располагается по диагонали от печи; полати над дверью).

Продолжать знакомить детей с экспозицией музея детского сада «Коми керка». Дать понятия «музей» (*музей*), «экспонат» (*музейын петкӧдлантор*). Формировать образ коми дома через вещи его наполняющие.

Рассматривая фотографии русской печи, рассказать об ее устройстве, чем топили. Организовать экскурсию в краеведческий музей, где дети познакомятся с печным инструментарием (кочерга (*коколюка*), ухват (*укват*), хлебная лопата (*нянь зыр*), щипцы для угля (*шом чепӧля*), угольник (*шом доз*), заслонка (*пач пӧдан*) и др.). Играя в интерактивные и настольно-печатные игры в детском саду, дети закрепят их названия.

Познакомить детей с хозяйственными постройками. Демонстрируя фотографии рассказать о назначении амбара (*кум, амбар*), колодца (*юкмӧс*), бани (*пывсян*). Рассказать о банном инвентаре, о традиции заготавливать березовые веники (*кыдз корӧсь*).

Дидактические игры на закрепление материала: «Что в избе согдится»; «Чем был, чем стал» (воспитатель называет материал (глина, береста, дерево), а дети находят предметы, которые изготовлены из этих материалов), «Чего не стало?» (закрепление печного инструментария), «Найди одинаковые дома», «Загадки - отгадки», «Лото», «Домино», «Звуки родного дома» (дети угадывают предметы по звучанию: скрип половиц, шум огня, стук деревянной посуды и т.д.), «Что откуда» (формировать умение выявлять закономерности, связи и

отношения между объектами: икона – «красный угол», ухват – печь, веник – баня и т.п.) и другие.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Расширять знания детей о традиционном коми жилище - срубной из сосновых бревен избой на высоком подклете (подполье) (*гöбöч*). Закреплять знания о домостроительстве: где строили и почему, из чего строили, этапы строительства, обряды и традиции, особенности архитектуры. Познакомить с понятием «мезонин» (*лöс*).

Через интерактивные игры, мультимедийные презентации дети уточняют, что жилая часть состояла из двух изб (зимней и летней), соединенных сенями, и составляла единое целое с хозяйственным двором – дом-двор (*коромина*). Дать понятие «горница» (*горнича, вылыс жыр*). Дети находят различия во внутренней планировке избы и горницы. Рассказать, что в убранстве горницы использовали текстиль – скатерть на столе, половики на полу. По возможности показать подлинные изделия.

Закреплять знания о двухъярусном скотном дворе (внизу хлев, вверху поветь, на которую вел помост). Обратит внимание детей, что он занимал до половины всего комплекса.

Продолжать знакомить детей с экспозицией музея детского сада «Коми керка», формировать образ коми дома через вещи его наполняющие. Продолжать знакомить с хозяйственными постройками.

Демонстрируя иллюстрации и фотографии, обратит внимание детей на способы оформления ограды усадьбы (*потшиöс*), калитки (*дзирья*). Рассказать о способах украшения дома. Дать сведения о назначении охлупня, уключины в постройках коми народа.

Организовать просмотр фильмов, слайдов и мультимедийных презентаций о жизни коми на юге и севере республики. Отметить различия в природе и обустройстве жилища (дом – чум).

Дидактические игры на закрепление материала: «Коми усадьба» (воспитатель демонстрирует хозяйственные постройки, дети называют коми название и определяют их функциональное назначение); «Построй дом» (карточки с изображением этапов строительства); «Пызан-улöс» (закрепление коми названий мебели), «Дострой дом» (формировать умение передавать симметричное строение дома, ориентируясь на его половину, замечать различия в деталях (форма и величина окон, дверей), «Лото – типы домов», «Домино – мебель коми избы», «Украсть дом» (дети добавляют вырезанные из бумаги «наличники», «охлупень», «уключины», «карнизы», «причелины» в нужные части дома), отгадывание загадок, решение кроссвордов и другие.

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания фотографий, иллюстраций; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя. На основе формирования представлений о традиционном коми жилище расширять и активизировать словарный запас детей.

Ситуации общения: «Из чего построен дом», «Какие предметы «жили» в коми избе?», «Печь кормилица» и другие.

Организовывать игры на развитие речи: «Скажи, что лишнее?» (дети находят и называют предметы, которые не могут быть в коми избе; активизировать словарь по теме), «Коми дом» (активизировать словарь по теме, развить понимание предлогов на, в, из, под).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе по данной теме, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Ситуации общения: «Что даёт лес человеку?» (материал для строительства дома, в лесу водятся дичь, растут ягоды и грибы), «В дом заглянешь, как жили узнаешь», «Для чего в доме нужна печка?», «Ходит сон вдоль окон» (ребёнок в доме; устройство колыбельки, коми колыбельные песни).

Формировать умение рассказывать: описывать предмет интерьера коми избы; упражнять в составлении рассказов по картине «Традиционное жилище коми», созданной ребёнком с использованием раздаточного дидактического материала.

Развивать умение отгадывать загадки о конструктивных частях дома, мебели.

Играть с детьми в речевые игры: «Скажи, какой?» (помогать выделять признаки предмета), «Кто больше назовёт предметов в избе» (закрепление названий предметов мебели), «Отгадай предмет по названиям его частей», «Что из чего сделано?», «Лови да бросай – мебель называй» и другие.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивать умение поддерживать беседу, рассказывать о доме, предмете интерьера, содержании картины (по плану и образцу).

Ситуации общения: «Стоит изба из кирпича – то холодна, то горяча» (печь, её место в доме и назначение), «На полке, у печки» (традиционная посуда и утварь), «Самовар кипит, сучать не велит» (традиция чаепития, угощения), «Что о себе расскажет посуда», «Корова на дворе, еда на столе».

Формировать умение детей отгадывать коми загадки о бане и банном инвентаре, о печи, о мебели, хозяйственных постройках. Побуждать детей

самим придумывать загадки. Знакомить с коми пословицами и поговорками по данной теме.

Организовывать речевые игры: «Продолжи рассказ»; «Про что я говорю» (обучать умению ориентироваться на основные признаки описываемого объекта); «Придумай сказку» (например, «Приключения Кочерги»); «Продолжи пословицу» и другие.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Ситуации общения: «Что я знаю о коми доме», «Возле леса, вдоль реки» (место расположения и тип застройки коми села), «Из какого дерева, что и как строили» (из сосны – дом, из лиственницы – нижние венцы сруба, ель – строительный материал для хозяйственных построек), «О чём говорят старые вещи», «Декор коми жилища», «Добрая то речь, что в избе есть печь» и другие.

Закреплять знание о традиционном коми жилище через отгадывание загадок, через разучивание коми пословиц и поговорок, составление рассказов и коротких сказок на заданную тему. Поощрять попытки детей придумывать загадки. Побуждать к использованию в речи коми фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Использовать в работе с детьми обучающие игры на развитие речи. Например, «Что вы видите вокруг?», «Это правда или нет?» (дети находят неточности в назначении предмета), «Составь описание» (дети описывают предмет, называя его признаки), «Сравнение» (дети словесно оформляют результаты сравнения) и другие.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение слушать и понимать содержание произведений. Читать детям небольшие потешки, стихи и сказки: «Пӧчӧ менӧ видзлывлӧс» (Бабушка меня нянчила) (фольклор), «Качӧдла, качӧдла» (Подброшу высоко) (фольклор), «Кӧвдум» (Колобок»), «Шоныд корсьысьяс» (Искатели тепла), «Маша да ош» (Маша и медведь) и другие². Во время чтения показывать детям предметы, иллюстрации (колыбелька, печь, лежанка с полатями, полка).

Показывать детям театрализованные представления (например, настольный или теневой театр «В гости к дедушке и бабушке», «Как мама дочку спать укладывать» и т.п.).

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на коми народную музыку. Предлагать детям для слушания коми песни: «Пачӧ, пачӧ, лом, лом!» (Топись, топись печка!) – коми народная песня, подготовил П. Чисталев;

² Коми тексты произведений даны в книге для чтения детям дошкольного возраста на коми языке «Вильышпоз» (Озорники). - Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000.

«Потандорса сьыланкыв» (Колыбельная песенка) – музыка С. Головиной, слова Н. Кокшаровой и другие.

Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме, например:

- Аппликация + рисование «Затопили в доме печь – из трубы идет дымок» (наклеивание готовых форм (домик с трубой) и рисование карандашом «дыма», делая вращательные, круговые движения).

- Лепка «Дрова для печки» (закрепление умения раскатывать глину между ладонями прямыми движениями).

- Конструирование «Домик» (формировать умение детей делать постройки с перекрытиями), «Мебель для бабушки и дедушки» (развивать умение различать форму предметов (стол, стул, лавка), строить по образцу).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Читать детям потешки, сказки, стихи и рассказы, например: «Дуда», «Джыдж» (Ласточка) (фольклор), С. Раевский «Отсӧг» (Помощь) и другие. Развивать умение понимать содержание произведения, использовать для этого необходимые картинки, иллюстрации, предметы и игрушки. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки.

Продолжать развивать у детей интерес к коми народной музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений по теме.

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- Рисование «Дом, в котором жили мои предки» (побуждать фантазировать, применять свои фантазии в рисунках, располагать изображения на листе бумаги).

- Лепка «Коми изба» (развивать умение делить столбики и выкладывать их изображение дома в виде барельефа).

- Конструирование «Двухэтажный коми дом» (по образцу).

- Аппликация «Большой дом» (развивать умение резать полоску бумаги по прямой, составлять изображение из частей, создавать в аппликации образ большого дома).

Создание с родителями альбома из фотографий и рисунков «Дом, в котором жили мои предки».

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с коми традиционным жилищем.

Предлагать для рассматривания иллюстрированные книги, открытки, фотографии, репродукции картин коми и русских художников (В. Краев «Коми деревня», «Деревенька на Вычегде», «Коми село», «Вечер в деревне»; С.

Торлопов «Удорский дом»; В. Стожаров «Дом с красной дверью», Е. Зверьков «Северный дом», Э. Козлов «Хлеб», А. Куликова «У русской печи», А. Куликова «Горница»).

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- Рисование «Я рисую коми деревню» (развивать умение детей передавать разнообразие домов, закреплять умение передавать форму частей дома).

- Лепка «Колодец» (учить делать «колодец» из столбиков, дополнять работу композиционными решениями).

- Конструирование «Коми деревня» (упражнять в конструировании по заданной теме, пользуясь рисунком, закрепить умение планировать этапы постройки).

- Аппликация «Заснеженный дом» (обучать применять разные техники аппликации: симметричная, обрывная, накладная).

Организовать совместную детско-родительскую деятельность по изготовлению макета «Коми изба».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с коми традиционным жилищем.

Предлагать для рассматривания иллюстрированные книги, открытки, фотографии с фасадами красивых домов, репродукции картин коми и русских художников на темы: «Коми деревня», «Коми дом», «Интерьер коми жилища».

Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме:

- Рисование «Дом, в котором я хотел бы жить» (развивать умение самостоятельно придумывать и изображать жилой дом со всеми надворными постройками, опираясь на обобщённые представления о традиционном жилище коми).

- Декоративное рисование «Красивый дом» (учить украшать коми орнаментом наличники окон, причелины крыши).

- Конструирование из веток «Срубный дом». Конструирование домика из бумаги.

- Лепка «Дом» (формировать умение использовать разные приемы лепки; передавать форму дома и его частей, их пропорции).

- Сюжетная аппликация «Коми усадьба» (привлекать работать с разным материалом: развивать композиционные умения расположения предметов в сюжетной аппликации; создавать изображения близкие реалистическим).

Организовать совместную проектную деятельность «Атлас коми дома» (в рассказах и рисунках детей).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Способствовать развитию сюжетных игр: «Уложим куклу в люльку», «Приготовим еду для кукол в печке», «Строим дом» и «Мебель» (строительный материал) и др.

Совместный труд детей и взрослых: разыгрывание игровой ситуации «Помоги кукле Настук прибраться в избе» (собрать деревянную посуду со стола, красиво разложить ее на полочки; собрать одежду в сундук). Поощрять попытки детей говорить коми названия предметов посуды, мебели и одежды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Побуждать детей играть в сюжетно-ролевые игры: «Магазин старинной мебели», «Коми изба», «Строительство дома», «В музее» и т.д.

Организовать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба» (протереть пыль, красиво разложить предметы на полочки и т.д.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Создавать условия для организации сюжетно-ролевых игр: «Магазин старинных вещей», «Мастерская по изготовлению мебели», «Коми изба», «Строительство коми дома», «Мы – печники», «Мы – экскурсоводы» и т.д. Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.

Хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба» (протереть пыль, красиво разложить предметы на полочки и т.д.), помощь воспитателю в подклеивании книг, коробок для дидактических игр по теме.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда. Обеспечить детей необходимыми атрибутами для возникновения сюжетно-ролевых игр: «Коми усадьба», «Горница», «Строим дом», «Мы – печники», «Мы – экскурсоводы» и т.д. Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.

Организовывать с детьми коллективный труд в природе по сбору природного материала (сухие веточки, шишки, солома, кора, береста, ивовые прутья) с целью дальнейшего использования его во время творческих работ.

Хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий по данной теме, в изготовлении альбомов о

традиционном жилище коми, раскрасок для малышей. Ручной труд: изготовление атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами, приучать детей действовать совместно.

Побуждать играть в подвижные игры: «Найди свой дом» (после сигнала дети бегут каждый к своему «дому»), «Добеги до крыльца», «Доползи до лавки», «Проползи под столом», «Кто быстрее перенесёт все вещи в сундук» и т.д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Развивать активность в играх на быстроту («Кто быстрее добежит до дома», «Кто быстрее проползёт под столом»), ловкость («Пройди по лавке», «Попади в колодец»), силу («Допрыгай до печи»), пространственную ориентировку («Найди, где спрятано») и т.д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Использовать в работе с детьми разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования): на ловкость («Допрыгай на правой ноге до печи», «Пройди по узкой лавке»), на быстроту («Кто быстрее перенесет «дрова» к печке»), на умение ориентироваться в пространстве («Куда пойдешь, то и найдешь») и т.д.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Организовывать подвижные игры на развитие основных движений, на ориентировку в пространстве, на внимание, силу и ловкость: «Пустое место» (Вокруг домика хожу...), «Допрыгни до «крыши», «Перепрыгни через «ограду», «На одной ноге вокруг печи» и другие.

Играть с детьми в коми народные игры, например: «Шыр да пельёс» (Мышь и угол)³. Учить придумывать варианты игры, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

³ Описание коми народных игр даны в сборнике «Челядьлы коми ворсёмьяс» (Детские коми игры) /А. Н. Рассыхаев; Сыктывкар: КРИРО, 2015.

ТЕМА 4.
МАСТЕРСТВО ДОРОЖЕ БОГАТСТВА:
ПРЯДЕНИЕ, ТКАЧЕСТВО, ВЫШИВКА, ВЯЗАНИЕ

Цель – формирование представлений о прикладном искусстве коми: ткачестве, узорном вязании и вышивке. Ознакомление с традицией выращивания и обработки льна, прядением; с этапами производства шерстяной нити; с процессом изготовления домотканых тканей и вязаных изделий. Познакомить с коми лексическим материалом по теме.

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Познакомить детей с домоткаными тканями и изделиями из них, с вязаными изделиями. Воспитывать у детей интерес и бережное отношение к предметам старины.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Формировать элементарные представления о прядении, ткачестве и вязании коми. Воспитывать бережное отношение к предметам старины, уважение к труду коми мастериц.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Познакомить с традицией выращивания и обработки льна, прядением; с этапами производства шерстяной нити. Продолжать формировать представление о процессе производства домотканых тканей, вязании и вышивке коми. Воспитывать интерес и уважение к труду женщин-рукодельниц.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Расширять представления детей о прядении, ткачестве, узорном вязании и вышивке коми. Продолжать знакомить с традицией художественного оформления тканей и одежды. Воспитывать интерес к прикладному искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Организация и содержание работы по теме

«Мастерство дороже богатства: прядение, ткачество, вязание, вышивка»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет). По возможности показать детям подлинные изделия (одежду) из крашеного холста и сукна, набивного холста, домотканой пестряди. Познакомить с понятием «одежда» (*кõм-наськõм*). Объяснить детям, что давным-давно одежду не покупали в магазине, а сшили сами из ткани, которую тоже делали сами. Дать понятие «ткань» (*дõра*). Показать кусочки различной ткани. Помочь детям с помощью разнообразных действий определить особенности ткани, её виды: ткань бывает разного цвета, с узором, в полоску, в клетку; тонкая и толстая, гладкая и шершавая, грубая и мягкая. Активизировать деятельность детей по самостоятельному обследованию, сравнению и сопоставлению образцов ткани.

Провести с детьми игру-эксперимент «Что лучше, бумага или ткань?» на сравнение свойств бумаги и ткани.

Рассматривая подлинные изделия и их фотографии (головные уборы (*юркышөд*), рубахи (*дөрөм*), сарафаны (*сарпан*)) обращать внимание детей на художественную отделку ткани, любоваться их красотой. Объяснять детям, что надо бережно относиться к рукотворным предметам старины.

Познакомить детей с вязаными изделиями: чулки (*чувки*), носки (*носки*, *чулкиюр*), варежки (*кепысь*). Обратить внимание на красивый коми орнамент (*коми сер*).

Дидактические игры на закрепление: «Найди такой же лоскуток», «Сравни и разложи» (дети группируют одинаковые кусочки ткани по кучкам), игра-эксперимент «Чудесный мешочек» (определение на ощупь бумаги и ткани), «Собери целое» (из 2-3 частей), «Найди пару» (дети находят одинаково орнаментированные варежки) и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Дать представление о необходимости создания человеком одежды и других изделий из ткани. Показать слайд-шоу из фотографий (иллюстраций) «Путешествие в прошлое одежды».

Организовать с детьми исследовательскую деятельность с целью ознакомления их с происхождением ткани. Рассмотреть ткань под лупой или микроскопом, обращая внимание на переплетение нитей. Предложить распустить отрезок ткани, вытягивая ниточки. Объяснить, что раньше люди сами пряли такие нитки (*сунис*, *шөрт*). Дать понятие «прясть» (*печкыны*) (вытягивать нить из распущенного льна). По возможности в музее детского сада «Коми керка» рассказать и показать, как пряли коми женщины. Познакомить детей с рабочими инструментами пряжи: веретено (*чөрс*), прялку (*печкан*). Объяснить их назначение. Рассказать из чего делали прялку, как её украшали (роспись, резьба).

Демонстрируя фотографии, иллюстрации, репродукции картин художников познакомить детей с ткацким станом (*дөра кыан*). По возможности показать детям сотканые на станке домотканые ткани, тканые дорожки (*кыём джодждөра*).

Продолжать знакомить с коми узорным вязанием (*сера кысян*). Показать шерстяные изделия с коми орнаментом, шерстяные нитки. Организовать исследовательскую деятельность на сравнение вязаных изделий с изделиями из домотканой ткани.

Организовывать с детьми различные дидактические игры на закрепление: «Узнай и назови» (закреплять умение называть инструменты пряжи на коми языке), «Собери варежку» (из 4-6 частей), «Что из чего?» (на умение

определять материал изготовления: веретено из дерева, сарафан из ткани, варежки из шерсти и т.д.), «Что изменилось?» (на внимание) и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Продолжать знакомить с процессом производства домотканых тканей. Дать понятия «домотканое» (*ас кыём*), «ткать» (*кыны*) (изготовление ткани из льняных нитей). По возможности организовать экскурсию в краеведческий музей, где рассмотреть ткацкий стан. Рассказать детям, что и как на нём ткали. Показать белое полотно (*еджыд дёра*), пестрое полотно в полоску и клетку – пестрядь (*сера, визядёра*).

По картинкам с последовательно развивающимся действием рассказать о традиции выращивания и обработке льна (*шабди*) в коми. Дать сведения о длинном пути собранного льна, перед тем как стать ниткой (лён сушили, высушенные стебли молотили, обмолоченные стебли мочили, затем мяли, трепали и вычесывали, готовое волокно пряли на прялке).

Рассматривая подлинные изделия или иллюстрации рассказать детям о назначении колотушки (*нош*), мялки для льна (*нярьян*), трепалки (*ниран*), чесалки для льна (*зу*), веретена (*чёрс*), прялки (*печкан*).

Оформить вместе с детьми таблицу-схему «Как рубашка в поле выросла» (лён – волокно – прялка – нить – ткацкий стан – ткань – рубашка).

Для сравнения рассказать о современном производстве льняных тканей с показом документального фильма или слайд-шоу.

Дать детям сведения об узорном ткачестве (*дёра кыём*) и вышивке (*вышивайтчём*), показать полотенца (*ки чышкөд*), украшенные браным, ремизным узором и вышивкой. Показать вышитые головные уборы, рубахи, полотенца. Рассказать о вышивке цветным бисером. Подвести детей к пониманию того, что труд женщин-рукодельниц был нелёгок, воспитывал и учил терпению и сноровке. Дать понятия «рукоделие» (*кипомудж*), «золотые руки» (*зарни киа морт*).

Познакомить детей с этапами производства шерстяной нитки в личном хозяйстве коми (разведение овец, стрижка овец, чесание шерсти на чесалках, прядение кудели). По возможности можно предложить детям самим попробовать вычесать шерсть старинными ручными чесалками и на прясть клубочек ниток. Показать детям процесс изготовления вязаной вещи на пяти спицах (*кысян ем*). Продемонстрировать красивые орнаментированные вязаные вещи. Обратит внимание на их цветовое разнообразие. Рассказать, чем и как раньше окрашивали нитки из овечьей шерсти (корни, кора, трава, цветки, листья деревьев, шишки, ягоды).

Оформить вместе с детьми таблицу-схему «Откуда варежка пришла?» (овца – шерсть – прялка – нить – спицы – варежка). Организовывать различные дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Узнай и назови»

(дети называют инструменты для обработки льна на коми языке), «Собери целое», «Что сначала, что потом» (дети раскладывают по порядку картинки, на которых изображен процесс получения тканых и шерстяных вещей) и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Продолжать знакомить детей с прядением, ткачеством, вязанием и вышивкой.

Через организацию краеведческих игр, викторин, экскурсий в музеи, игро-путешествий с использованием мультимедийных презентаций, интерактивных игр; через рассматривание энциклопедий закреплять и обогащать знания детей о традиции выращивания и обработки льна, о прядении; об этапах производства шерстяной нити; о процессе производства домотканых тканей, вязании и вышивке коми.

Дать сведения о том, что раньше коми мастерицы ткали не только на ткацком стане, но и на дощечках, на бердечке, на ниту. По возможности показать эти предметы и технику тканья на них.

Рассматривая предметы из сундука в музее детского сада «Коми керка», можно рассказать детям о традиции собирать приданое («Приданое коми невесты»).

Демонстрируя подлинные изделия и фотографии, рассказать об изготовлении поясов (*вõнь*), о поверьях и запретах у коми связанных с поясом.

Познакомить детей с зависимостью видов тканей и видов одежды (например, грубая, тёмная ткань для рабочей одежды (*уджалан кõлуй*); мягкая, тонкая, светлая – для праздничной (*вõччан паськõм*)). Учить подбирать ткань для одежды разных видов (дидактическая игра «Шьём коми национальную одежду»).

Познакомить с понятием «набойка» (*личкõм дõра*). Рассматривая фотографии, показать набойные доски (*личкан пõв*) и рассказать, как с помощью них и краски наносили узор, и получалась ткань синего цвета с белым рисунком. Рассказать и показать (фото, иллюстрации), что шили из такой ткани.

Дидактические игры на закрепление материала: «Разложи картинки правильно» (дети последовательно раскладывают картинки, на которых изображен процесс получения шерстяных вещей; процесс изготовления домотканой ткани), «Найди два одинаковых пояса», «От какого сарафана лоскуток?» и другие.

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Вовлекать детей в разговор во время рассматривания красивых изделий из домотканых тканей; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя, повторять коми слова. Расширять и активизировать словарный запас детей.

Ситуации общения: «Нужна ли нам ткань?», «Разные, разные ткани», «Что такое одежда? Нужна ли она нам?», «Тепло и красиво» (вязаные вещи) и др. Играть с детьми в речевые игры: «Угадай, про какую ткань говорю» (формировать умение находить ткань, ориентируясь на её основные признаки: цвет, рисунок, фактура), «Кто назовёт больше вязаных вещей?» и др. Для общения детей друг с другом и воспитателем предлагать для самостоятельного рассматривания альбом «Из бабушкиного сундука» с коллекцией домотканых тканей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Совершенствовать диалогическую речь: поощрять желание участвовать в беседе, учить понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Формировать умение детей рассказывать: описывать инструменты пряжи, картину с изображением одежды; упражнять в составлении рассказов по картине, фотографии.

Ситуации общения: «Путешествие в прошлое одежды», «Что напяли, то и наткали», «Что делали из домотканой ткани?», «Как появилась одежда?» и другие.

Побуждать детей играть в речевые игры: «Кто назовёт больше действий» (подобрать глаголы, обозначающие действия, например: - Что можно делать с тканью? (шить, мять, гладить, резать, мочить, стирать, смотреть, любоваться), «Что из чего?» (на умение определять материал изготовления: веретено из дерева, сарафан из ткани, варежки из шерсти и т.д.) и т.д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Развивать умение поддерживать беседу. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Развивать монологическую форму речи. Формировать умение (по схеме и образцу) рассказывать о предмете, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием («Как лён стал ниткой», «Как рубашка в поле выросла», «Откуда варежка пришла?» и др.)

Ситуации общения: «Как рубашка в поле выросла», «Лён любит поклон», «Откуда варежка пришла?», «Ткачихи – рукодельницы», «Как хозяйка семью одевала», «Золотое веретено».

Организовывать с детьми дидактические игры на развитие речи: «В гостях у рукодельницы» (побуждать детей к составлению творческого рассказа), «Скажи, какой?» (называть признаки предмета; обогащать речь прилагательными), «Что за предмет?» (отгадать предмет на ощупь из чудесного мешочка и его описать: веретено, клубок шерстяных ниток, крючок, варежка, чулок) и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Совершенствовать умение составлять рассказы об изделиях прикладного искусства коми, о содержании картины или фотографии, по набору картинок с последовательно

развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Ситуации общения: «Лён, мой лён...» (выращивание и обработка льна), «Лён кормит, одевает и дом украшает», «Коми мастерица» (женское рукоделие, инструменты и приспособления), «На бердечке, на ниту пояс я себе сотку», «Пояс-оберег», «Вечера долгие, руки умелые», «Приданое коми невесты» (о традиции собирать приданое), «Тепло и красиво» (вязаные вещи).

Организовывать игры на развитие речи: «Волшебный кубик» (ребёнок бросает кубик с картинками на каждой грани, потом рассказывает о том, что нарисовано на выпавшей грани.), «Сравни» (дети сравнивают две различные ткани, два полотенца, два пояса, две варежки и т.п.) и другие.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Использовать художественное слово, сказки, загадки и пословицы во время рассматривания подлинных изделий и фотографий прикладного искусства коми.

Предлагать для слушания короткие коми песенки, понятные для маленьких детей.

Организовать совместную деятельность с родителями воспитанников по созданию альбома для рассматривания «Из бабушкиного сундука» с коллекцией домотканых тканей.

Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме, например:

- Рисование «Красивая пестрядь» (развивать умение рисовать прямые горизонтальные и вертикальные линии).
- Аппликация «Половик для куклы Настук» (наклеивание разноцветных полосок ткани) и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Использовать художественное слово, сказки, загадки и пословицы для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия изделий прикладного искусства коми (ткачество, вязание).

Использовать коми музыку в процессе изобразительной деятельности и игр детей.

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- Аппликация из ткани (украшение силуэтов одежды кусочками тканей).
- Декоративное рисование «Прялка» (развивать умение выполнять узоры по мотивам коми орнамента или мезенской росписи).
- Лепка «Разноцветный половик» (формировать умение раскатывать жгутики, выравнивать их по длине и прикреплять к основе, чередуя цвета).

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений коми музыкального фольклора.

Читать художественную литературу, разучивать с детьми стихотворения о льне, прялке, веретене, труде ткачих (К. Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», сказка Г. Х. Андерсена «Лён», коми сказки «Дочка с веретёнце», «Ёма и две сестры» и др.).

Предлагать детям для слушания русские и коми народные песни (русская народная песня о выращивании льна «Мы сеяли, сеяли ленок», коми-пермяцкая песня «Кыдз ме кӧдзи лёнок» (Как я сеяла ленок) и др.).

Использовать в работе с детьми загадки, поговорки, пословицы про лён, прялку, веретено, спицы.

Предлагать для рассматривания иллюстрированные книги, открытки, фотографии, репродукции картин коми художников (Е. Ермолина «Бабушкино место», Р. Ермолин «У старого станка», Р. Ермолин «Золотошвея» и др.).

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- Аппликация «Овечка» (упражнять в наклеивании мелко нарезанной пряжи приемом «насыпь»).

- Рисование по замыслу «Как хозяйка семью одевала» (учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке).

- Лепка «Красивый поясок» (по предварительно нанесенному на полоску картона контуру рисунка (несложного коми орнамента) выложить тонко раскатанные пластилиновые жгутики).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Продолжать приобщать детей к прикладному искусству коми через ознакомление с подлинными изделиями ткачества, вязания и вышивки.

Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с традицией выращивания и обработки льна, прядением, ткачеством.

В процессе изобразительной деятельности для усиления эмоциональной стороны использовать коми музыку (например, «Сера вӧнь» (Узорчатый поясок) – слова и музыка Л. Чувьуровой).

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- Декоративное рисование «Коми сарафан» (набойка рисунка на ткань штампами).

- Аппликация «Пояс – оберег» (развивать умение делать коми орнаменты с равенством узора и фона аппликативно из цветной бумаги, ткани, кожи, замши и т.д.).

- Конструирование из бумаги «Коврик» (учить делать коврик, переплетая бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирая цвета и их оттенки).

- Вышивание красными нитями края белой салфетки простым коми орнаментом (учить делать шов «вперёд иголку» по белому холсту).

- Можно предложить детям нарисовать игру «Разрезные картинки». Дети понятно для окружающих рисуют сюжетную картину (например, на тему «Лён кормит, одевает и дом украшает»), которую затем можно было бы использовать для настольной игры.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Продолжать формировать у детей доброжелательное отношение к друг другу, учить играть дружно, вместе пользоваться игрушками.

Побуждать играть в сюжетные игры: «Дочки – матери», «Магазин ткани».

Организовывать совместные действия воспитателя и детей: стирка кукольного белья, раскладывание кусочков ткани в коробочки. Поручения по наведению порядка после проведения игр и опытов с тканью.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Продолжать учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Создавать условия для самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей: «Коми изба», «Магазин ткани», «Пряхи».

Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.

Организовывать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба» (протереть пыль, красиво разложить предметы на полочки и т.д.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Воспитывать привычку сообща играть, трудиться, заниматься. Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для самостоятельных сюжетно-ролевых игр: «Коми изба», «Пряхи», «Мы – ткачи», «Магазин коми национальной одежды» и др.

Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.

Приобщать детей к хозяйственно-бытовому труду: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба» (протереть пыль, красиво разложить предметы на полочки и т.д.), помощь воспитателю в подклеивании книг, коробок для дидактических игр по теме.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для самостоятельных сюжетно-

ролевых игр: «Мастерская рукоделия», «Ателье» (пошив рабочей и праздничной одежды), «Магазин красивых поясов».

Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.

Организовывать хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о прикладном искусстве коми, раскрасок для малышей. Ручной труд: изготовление атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Побуждать детей играть в подвижные игры на развитие основных движений: «Кто быстрее наматывает клубок», «Перепрыгни через половик», «Попади клубком в корзину», «Догони клубок», «Дотянись до веретена» и т.д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Организовывать с детьми подвижные игры на развитие основных движений: «Ниточка и иголочка» (ползание с подлезанием), «Пастух и овцы», «Кто быстрее наматывает клубок», «Кто сделает меньше шагов до конца дорожки (половика)», «Попади клубком в цель», «Допрыгай до прялки» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед) и т.д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования): на ловкость («На правой ноге до прялки», «Пройди по узкому половичку», «Передай – не урони»), на быстроту («Кто быстрее соберет все клубочки в корзину»), на умение ориентироваться в пространстве («Найди веретено»), «Дотронься до...» (По команде «Дотронься до...» дети должны быстро сориентироваться, добежать и дотронуться до того, что назовёт воспитатель: прялка, варежка, полотенце) и другие.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). В работе с детьми использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, умения ориентироваться в пространстве: «Кто дальше бросит клубок», «Прыжки через пояс с продвижением вперёд», «Эстафета с клубками», «Кто быстрее свернёт половик», «Кто раньше дойдет до середины половика», «Прялка и веретено» (Ход игры: дети делятся на две команды «Прялка» и «Веретено»; когда воспитатель скажет «Прялка», дети из этой команды убегают «домой», а команда «Веретено» их догоняет и наоборот, пока не будет пойман последний ребенок) и другие.

ТЕМА 5. ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА КОМИ

Цель – формирование представлений о традиционной женской и мужской одежде коми. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить с основными характерными элементами традиционной женской и мужской одежды коми. Вызвать восхищение красотой народного костюма, яркостью красок.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомить с составом традиционного женского и мужского костюма коми. Закреплять представления о приемах украшения одежды.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомить детей с традиционной одеждой коми народа (сарафанный комплекс и мужской костюм, верхняя одежда, головные уборы и обувь, одежда северных коми, костюм коми охотника). Познакомить с типом сарафана и рубахи, характерные для района проживания детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Углубить и расширять представления детей о народном костюме коми: повседневная и праздничная; женская и девичья; типы зимней одежды и обуви южных и северных коми. Познакомить с отличительными чертами в одежде разных этнографических районов Коми края (техника кроя, выбор материала и способы украшения).

Организация и содержание работы по теме «Традиционная одежда коми»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить с понятием «одежда» (*наськӧм*). Дать представление о многообразии одежды. Рассказать, что раньше люди сами шили себе одежду, а не покупали в магазине. Рассмотреть с детьми женский традиционный костюм (можно на кукле). Сравнить его с одеждой девочек из группы. Познакомить детей со звучанием названий частей одежды по-коми: рубаха (*дӧрӧм*), сарафан (*сарпан*), передник (*водздӧра*), поясок (*вӧнь*), чулки (*чувки*), обувь (*кӧм*), на голове завязана лента.

Предложить сравнить на ощупь качество ткани на своей одежде и одежде куклы (современная ткань мягкая, старинная - жесткая, грубая).

Рассмотреть с детьми мужской традиционный костюм (можно на кукле): рубаха на выпуск, подпоясанная пояском; штаны (*гач*), заправленные в сапоги или узорные чулки (*сера чувки*), обувь.

Вместе с детьми полюбоваться красотой сарафанов и рубах, яркими узорными поясами и чулками.

Побуждать детей играть в дидактические игры с целью закрепления пройденного материала: «Одень куклу Настук», «Одень Митрея» (настольные игры на закрепление названий частей одежды на коми языке, на умение различать мужскую и женскую традиционную одежду); «Найди половину» (из двух частей-половинок дети получают целое изображение одежды); «Почини одежду» (дети подбирают «заплатки» в виде геометрических фигур к аналогичным «дыркам» на одежде), «Что пропало?» (дети определяют и называют, что из одежды спрятала воспитатель), «Что хранится в сундуке?» и другие.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Демонстрируя иллюстрации, фотографии и подлинные вещи (во время экскурсии в этнографический музей) рассказывать детям о составе женского и мужского костюма в сравнении. Продолжать знакомить детей со звучанием названий частей одежды по-коми (*дөрём, сарапан, водздёра, вён, сера чувки, кём, гач*).

Организовав исследовательскую деятельность предложить детям сравнить старинные рубахи с современными (старинные – сшиты из домотканой ткани, которая грубее; они очень длинные, без пуговиц, с завязками у ворота, украшены вышивкой и браными полосами).

Обратить внимание детей на две части традиционной женской рубахи: верхняя – рукава (*сос*) и нижняя – стан (*мыг*). Предложить детям сравнить качество верхнего и нижнего полотна, из которых сшита женская рубаха.

Подчеркнуть, что мужские рубахи носили поверх штанов и подпоясывали, женские – под сарафаном; поверх сарафана обязательно надевали передник. Предложить детям определить, чем украшались передники (разными лентами, бахромой, тесьмой, вышивкой).

Рассказать о важном атрибуте женского и мужского костюма – поясе-обереге (*вён-видзёг*). Обратить внимание детей на различие мужских и женских поясов по цветовой гамме, ширине и орнаменту.

Демонстрируя фотографии и подлинные вещи рассказать, что мужской и женский костюм дополнялся вязаными чулками. Предложить детям найти, чем они отличаются от современных чулок (паголенки старинных вязаных чулок (*чувки идз*) доходили до колена, их вязали из шерстяных цветных ниток красивым геометрическим узором). Дети находят, как отличаются мужские и женские чулки по орнаментике и цветовой гамме.

Рассмотреть фотографии старинной обуви: коты (*көти*), лапти (*нинкём*).

Организовывать дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Найди лишний предмет» (дети находят предмет, не относящийся к одежде); «Подбери заплатку» (дети подбирают кусочек-заплатку, подходящего материала, чтобы зашить дырки в одежде); «Одень Настук и Митрея» (закрепление названий частей одежды на коми языке); «Разложи одежду» (детям надо разложить мужскую и женскую одежду по отдельным сундукам); «Что пропало?» и другие.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Демонстрируя по возможности подлинные вещи, продолжать знакомить детей с сарафанным комплексом и мужским костюмом коми, с верхней одеждой и обувью.

Во время экскурсии в этнографический музей познакомить детей с типом сарафана и рубахи, которые были распространены на территории проживания детей.

Рассказать о традиционной верхней женской и мужской одежде (кафтан (*дукӧс*), зимой – шуба из овчины (*нась*)); верхней рабочей одежде (*дубник*, *шабур*).

Демонстрируя иллюстрации, фотографии и репродукции картин коми художников рассказать о головных уборах мужчин (суконные, валеные и меховые шапки различной формы). Отметить, что головные уборы женщин отличались разнообразием: повязка (лента), обруч (венец) с лентами, кокошник (*шамшура*), платок (*чышьян*), зимой женщины повязывали голову шерстяной шалью (*вурун шаль*). Рассказать о прическах женщин и девушек в прошлом.

Обратить внимание, что мужская и женская обувь мало отличались по покрою, и изготовлялась из лыка, кожи, валяной шерсти и меха: лапти (отметить, что лапти были характерны для южных коми), коты - низкая обувь из сыромятной кожи, сапоги с длинными голенищами для осени, зимой широко использовалась валяная обувь (*гынкӧм*, *тюни*, *упаки*).

Познакомить детей с костюмом коми охотника (короткая накидка (*лузан*), подпоясывалась кожаным ремнем (*тасма*), на котором крепились различные охотничьи принадлежности; особые лыжные ботинки (*лызыкӧм*)).

Организовывать различные игры на закрепление материала: «Подбери ткань для одежды» (развивать умение подбирать подходящую ткань для определенной одежды: набойку для сарафана, полосатую пестрядь для штанов, белое полотно для рубахи и т.п.); «Что перепутал художник?» (дети находят ошибки в изображении коми традиционной летней и зимней одежды); «Подбери одежду», «Найди картинку с изображением коми одежды и опиши её» и другие.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Углубляя знания о народном костюме коми обратить внимание детей на то, что в женской одежде выделялись повседневный и праздничный костюмы. Рассматривая одежду, дети отмечают, что праздничная одежда шилась из тканей лучшего качества, украшалась вышивкой, полосками браного узорного тканья, а повседневные наряды изготавливались из более грубых домотканых материалов скромной расцветки.

Демонстрируя фотографии проследить с детьми, как меняется головной убор коми женщины с возрастом (девушки обычно носили ленту или свернутый в виде полосы платок, свадебным головным убором служил *юрной*, после свадьбы женщины носили кокошник, «сороку», «сборник», а в старости повязывали голову темным платком). Определить с детьми различия в расцветке верхнего платья девушки, замужней женщины и женщины пожилого возраста.

Дать представление о том, что каждая этнографическая группа Коми края имела отличительные черты в одежде. Демонстрируя фотографии, играя в интерактивную игру «Игры с Кикуруллю» показать детям различия в технике кроя, в выборе материала и способах украшения ижемского, сысольского, удорского, прилузского (летского) и верхневычегодского типа женской одежды. (?печорский, вымский (нижневычегодский))

Подчеркнуть, что мужской костюм был единым на всей территории Коми края, за исключением зимней верхней одежды северных коми (малица (*малича*), совик (*парка*), пимы (*пими*) и др). Показать связь хозяйственной деятельности южных и северных коми с типами зимней одежды и обуви: овцеводство – шуба из овчины, валенки из овечьей шерсти; оленеводство – малица, пимы и липты из оленьего камуса.

Дидактические игры на закрепление материала: «Одень куклу» (одежда 5 этнографических районов), «Подбери головной убор» (девушке, замужней женщине и женщине пожилого возраста); «Четвёртый лишний» (развивать умение определять принцип классификации предметов, находить предмет, не соответствующий этому принципу; закреплять название одежды и обуви на коми языке). Например: 1. Рубаха, сарафан, поясок, штаны; 2. Штаны, рубаха, узорные чулки, сарафан; 3. Лапти, коты, кокошник, пимы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

На основе формирования представлений о традиционной одежде коми народа расширять и активизировать словарный запас детей. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания подлинной одежды, фотографий и иллюстраций; побуждать отвечать на вопросы воспитателя.

Побуждать детей играть в игры на развитие речи: «Одеваемся» (игра-имитация движений при надевании предметов одежды; дети называют на коми языке то, что они «надевали»); «Узнай одежду» (уточнение и активизация словаря по теме); «Кукла Настук проснулась» (закрепление названий одежды и последовательности процесса одевания (сначала рубаха, потом сарафан); активизировать речь детей); «Кто, во что одет?» (сравнивать традиционную одежду мальчика и девочки, активизировать словарь по теме) и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

На основе обогащения представлений о традиционной коми одежде продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Ситуации общения: «На рубаху посмотри, кто носит, расскажи», «Пояс-оберег», «Что о себе расскажет старинная одежда?», «Что я знаю об узорных чулках?» и другие.

Совершенствовать диалогическую речь детей, учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей составлять рассказ об одежде и обуви; упражнять в составлении рассказов по фотографии, иллюстрации.

Организовывать игры на развитие речи: «Назови одежду и ее детали» (воспитатель обращает внимание детей на одежду куклы Настук и просит назвать её и детали по-коми); «Скажи, какая (какой)?» (на развитие умения подбирать прилагательные, например: рубаха – длинная, красивая, вышитая, женская и т.п.); «Найди одежду по описанию» (развитие правильной, связной речи) и другие.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать умение (по плану и образцу) рассказывать об одежде, содержании сюжетной картины.

Ситуации общения: «Какая одежда была у хозяина дома?», «Как одевалась хозяйка дома?», «Чей след?» (охотничий промысел, снаряжение охотника, охотничьи правила и приметы), «Представь, что ты охотник...», «Что о себе расскажет старинная обувь», «В крае снегов и вьюг» (одежда северных коми) и другие.

Закреплять знание о традиционной коми одежде через отгадывание загадок, разучивание коми пословиц и поговорок, составление рассказов и коротких сказок на заданную тему. Поощрять попытки детей самим придумывать загадки.

Игры на развитие речи: «Кто наденет?» (воспитатель бросает поочередно мяч каждому ребенку, называя какой-либо предмет одежды, а дети возвращают мяч, отвечая по следующему образцу: «наденет женщина» или «наденет

мужчина»); «На что наденем?» (например: На что наденем платок? (На голову). На что наденем штаны? (чулки, пимы) (На ноги.). На что наденем варежки? (На руки.) и т.д.) и другие.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми.

Совершенствовать умение составлять рассказы о старинной одежде и обуви, о содержании картины. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки, придумывать загадки на заданную тему.

Ситуации общения: «Дерево красиво листвою, а человек – одеждой», «От Сысолы до Ижмы» (народная одежда коми по районам; её особенности), «Девочка, невеста, мама, бабушка» (как меняется головной убор коми женщины с возрастом), «По работе и одежде надеваешь» (праздничная и повседневная одежда), «Знаете ли вы?», «Что я знаю о коми народном костюме?» и другие.

Организовывать игры на развитие речи: «Поймай вопрос - верни ответ», «О чем я говорю?», «Опиши, а мы узнаем», «Что вы видите вокруг?», «Это правда или нет?» (дети находят неточности в описании одежды), «Расскажи мне о ...» и другие.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать детям небольшие сказки, стихи и рассказы, слушать коми песни. Рассматривать с детьми иллюстрации коми художников-иллюстраторов Р. Анпилогова, В. Осипова к коми народным сказкам, на которых человек и животные изображены в коми национальной одежде.

Предлагать детям рисунки-раскраски, трафареты различных видов одежды для самостоятельного раскрашивания.

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- Рисование «Нарядный сарафан» (развивать умение в технике примакивания украшать сарафан для куклы, располагая пятна на заданном силуэте).

- Лепка «Красивые чулки» (формировать умение раскатывать жгутики, выравнивать их по длине и прикреплять к основе, чередуя цвета).

- Аппликация «Поясок для Митрея» (развивать у детей чувство ритма, симметрии, располагая на полосе узор из готовых форм по мотивам коми орнамента).

- Конструирование «Сундучок для одежды куклы Настук» (развивать умение строить по образцу, обыгрывать постройку).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивать умение слушать и понимать содержание произведений: С. Пылаева «Кучик сапӧг» (Кожаные сапоги), З. Рогова «Акань платтӧ» (Платье для куклы), П. Воронько «Выль паськӧм» (Новая одежда), Ю. Васютов «Ем» (Иголка), И. Торопов «Мыйла шоныд Васьлы?» (Почему тепло Васе?), С. Попов «Сьӧд да еджыд» (Чёрное да белое), русская народная сказка «Гадь, идзас да нинкӧм» (Пузырь, соломинка и лапоть) и др.

Использовать в работе с детьми загадки, коми и русские пословицы и поговорки про одежду и обувь. Продолжать развивать у детей интерес к коми народной музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений про национальную одежду коми.

Совместная деятельность родителей и детей по изготовлению альбома «Национальная коми одежда».

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- Лепка «Узорные чулки» (развивать умение украшать вырезанные из картона шаблоны чулок в технике пластилинографии – раскрашивание пластилином).

- Декоративное рисование «Украшение передника» (учить детей составлять простой узор из элементов коми орнамента; развивать цветовое восприятие).

- Аппликация «Коми сарафан» (развивать умение делать подкладную аппликацию из ткани).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Через художественную литературу и фольклор, рассмотрение репродукций картин коми художников (С. Торлопов «Новая паница», «Новые нарты», С. Добряков «Охотник», «Встречающие») продолжать знакомить детей с коми национальной одеждой.

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- Аппликация «Сарафан» (закреплять навыки симметричного вырезания, развивать умение украшать изделие с помощью подручных средств: тесьмы, кусочков ткани).

- Рисование «Праздничная рубаха» (украшение шаблона рубахи по вороту, рукавам и подолу коми орнаментом).

- Лепка «Девочка в малице» (создание объемного образа девочки в малице на основе конуса; продолжать формировать композиционные умения).

- Конструирование из природного материала «Ложка охотника» (научить детей делать берестяной черпачок (*чибльӧг*)).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Через художественную литературу, фольклор, коми песни продолжать знакомить детей с коми народной одеждой. Читать в детских энциклопедиях разделы о национальной одежде, рассматривать фотографии. Рассматривать коми традиционную одежду на репродукциях картин известных коми и русских художников: Р. Ермолин «Елена в усть-цилемском наряде», С. Добряков «Встречающие», Э. Козлов «Ижемская красавица», Р. Ермолин «Устьцилемка», С. Григорьев «Невеста в свадебном наряде», Я. Вундер «Ненка» и др.

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- Декоративная аппликация «Юрной» (вызвать у детей интерес к изготовлению женского головного убора; инициировать самостоятельный поиск способов украшения).

- Аппликация из ткани «Женский костюм» (развивать умение вырезать детали костюма из соответствующей ткани и собирать в единую композицию последовательно приклеивая к основе).

- Рисование «Коми красавица» (развивать умение рисовать девушку в народном костюме, характерном для района проживания детей).

- Лепка «Красавица в национальном костюме» (учить детей лепить скульптуру на основе – колокола, передавая в скульптуре внешний облик человека; развивать умение украшать скульптуру отдельными деталями).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Учить детей играть в сюжетную игру «Нарядим куклу Настук» (активизировать словарь по теме). Обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию («достать одежду из сундука», «погладить её», «нарядить куклу» и т.д.).

Разыграть игровую ситуацию «Поможем кукле Настук» (красиво сложить одежду в сундук, развесить одежду на верёвочку, положить одежду Настук и Митрея на разные полочки). Поощрять попытки детей говорить названия одежды по-коми, самостоятельно подбирать атрибуты для игры; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Приучать детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, поощрять попытки детей говорить названия одежды по-коми.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Побуждать детей играть в сюжетно-ролевую игру «Магазин старинной одежды». Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (продавец, покупатели), выполнять игровые действия, поступать в

соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять попытки детей говорить названия одежды по-коми.

Организовать с детьми хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба» (стряхнуть пыль с одежды, красиво разложить предметы на полочки и т.д.).

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Поощрять стремление говорить названия одежды по-коми.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при совместной организованной деятельности, из литературных произведений и экскурсий, выставок. Создавать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на темы: «Ателье» (по пошиву национальной одежды), «Мы – охотники», «Музей старинной одежды», «Оленеводы» и другие.

Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.

Хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба», помощь воспитателю в подклеивании книг, коробок для дидактических игр по теме «Традиционная одежда коми».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Обеспечивать детей необходимым материалом, атрибутами для самостоятельных сюжетно-ролевых игр: «Ателье» (по пошиву головных уборов), «Краеведческий музей» и др. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в музей, деньги для покупок одежды).

Организовывать хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о традиционной одежде коми, раскрасок для малышей. Ручной труд: изготовление атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Проводить с детьми подвижные игры на развитие основных движений: «Бегите к кукле Настук», «Найди свой пояс» (после сигнала дети бегут каждый к своему «пояску»), «Хоровод с платочками» и другие. Поощрять самостоятельные игры детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Организовывать совместные подвижные

игры: «Найди себе пару» (по сигналу воспитателя дети разбегаются, на слова «Найди пару!» дети, имеющие одинаковые передники, встают парой), «Кто быстрее перенесёт всю одежду в сундук», «Доползи до валенка» и т.д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Использовать в работе с детьми разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования): «Подними платок» (с окончанием музыки каждый ребенок старается первым поднять головной платок, который лежит в центре круга), эстафета «Стирка» (чья команда быстрее развесит всю одежду на веревку), «Перепрыгни через валенки», «Метание валенка», «Попади в валенок», «Охотник на охоте» и другие.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Знакомить с народными коми играми.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Организовывать с детьми разнообразные подвижные игры, способствующие развитию ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, умения ориентироваться в пространстве: «Кто дальше бросит валенок», «Прыжки через пояс с продвижением вперёд», «Эстафета с платками», «Сбей валенок», «Найди, где спрятано», «Охотник и зайцы», «Ловишки с ленточками», «Кто самый меткий охотник» и другие.

Разучить коми игру «Нинкӧм» (Лапти). *Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр). – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. С. 39.*

ТЕМА 6.

ПОСМОТРИ, КАК КРАСИВ ИЗ ОРНАМЕНТОВ КОМИ УЗОР!

Цель – воспитание интереса и любви к коми изобразительному искусству. Формирование элементарных представлений о традиционных мотивах и композиционных особенностях коми орнамента, умения создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика при рассматривании красивых изделий декоративно-прикладного искусства коми (игрушек, предметов быта, одежды). Обращать внимание на красивые узоры, которыми украшены эти предметы. Познакомить детей с основными (простыми) элементами коми орнамента (прямые и волнистые линии, крестики, ромбы, треугольники). Развивать умение составлять из них простые узоры.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивать интерес к коми орнаменту. Продолжать знакомить с мотивами коми орнамента, закрепляя ранее изученные мотивы. Формировать умение рисовать их. Развивать умение выделять мотив (элемент) в орнаменте. Формировать умение видеть и называть цвета, используемые в узорном вязании коми. Развивать чувство цвета - умение красиво сочетать контрастные цвета. Познакомить детей с композиционным построением «ленточного» и «замкнутого» орнаментов. Развивать умение составлять узоры на полосе (ленточный орнамент), в круге и в квадрате (замкнутый). Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов коми народного декоративно-прикладного искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес к коми орнаменту, знакомить детей с мотивами коми орнамента. Продолжать учить рисовать отдельные элементы коми орнамента и выстраивать их в красивый орнамент. Продолжать формировать элементарные представления о композиционных особенностях коми орнамента. Познакомить детей с построением сетчатого орнамента. Закрепление навыка выделять повторяющийся элемент в орнаменте. Формировать умение создавать сетчатые узоры на листах в форме народного изделия. Обучать умению выделять и называть основные средства выразительности орнамента (цвет, симметрия, ритм).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять и углублять знания о коми орнаменте. Продолжать знакомить детей с коми орнаментальными мотивами, учить классифицировать их по темам. Расширять представления детей о характерных композиционных особенностях коми орнамента. Познакомить с зеркальной симметрией и равенством узора и фона в коми орнаменте. Продолжать учить детей находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Способствовать развитию у детей воображения и творчества. Совершенствовать умение рисовать коми мотивы, выстраивая их в ленточный, замкнутый и сетчатый орнаменты, украшать ими силуэты, изображающие предметы быта, одежду. Формировать умение отличать коми орнамент от других национальных узоров.

Организация и содержание работы по теме «Посмотри, как красив из орнаментов коми узор!»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить детей с изделиями коми прикладного искусства. С помощью воспитателя дети определяют предметы, которые украшены коми орнаментом, любят их красотой.

Рассматривая орнаменты на изделиях, подводить детей к пониманию того, что при помощи простых средств - разнообразных линий (*визь*), точек (*чут*), крестиков (*крест*), ромбиков (*ромб*) можно составить множество узоров (*сер*).

Через дидактические игры развивать аналитические способности детей (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов (мотивов коми орнамента) по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).

Организовывать дидактические игры: «Красные и синие ромбики» (дети сравнивают и выбирают фигуры по цвету), «Собери целое» (дети собирают простые элементы коми орнамента из двух частей по цвету); «Найди пару» (дети подбирают простые элементы коми орнамента по размеру, закрепление понятий «большой», «маленький»); «Чудесный мешочек» (определение на ощупь изделий народного искусства коми: глиняные и берестяные игрушки, деревянная посуда) и т.д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познакомить детей с понятиями «орнамент» (*«сер»*), «геометрический орнамент» (*«геометрия сер»*), «растительный орнамент» (*«быдмӧга сер»*) да «мотив» (*«мотив»*). Рассмотреть с детьми изделия (фотографии, иллюстрации), украшенные коми геометрическим и растительным орнаментом.

При рассматривании подлинных изделий развивать умение выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент; определять цвета, которые используются в узорном вязании; определять вид орнамента (геометрический или растительный, ленточный или замкнутый).

Дать понятие «ритм в орнаменте». Познакомить детей с композиционным построением ленточного (*«лента»*) и замкнутого (*«йитчӧм»*) орнаментов. Дети находят такие орнаменты на изделиях декоративно-прикладного искусства.

Играть с детьми в игры, направленные на развитие умения сравнивать мотивы коми орнамента по внешним признакам, группировать их; составлять целый элемент из частей.

Организовывать дидактические игры на закрепление: «Разрезные картинки» (дети собирают мотив (элемент) коми орнамента из двух-трёх

частей); «Составь пары» (форма, цвет, размер), «Выложи элемент» (дети выкладывают элемент коми орнамента из палочек (полосок бумаги, счетных палочек, шишек) по образцу) и т.д.

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр: «Домино по мотивам коми орнамента», «Лото – коми орнамент».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей обследовать изделия декоративно-прикладного искусства коми, из чего они сделаны; исследовать-анализировать на них орнаменты: выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент; определять вид орнамента; выделять и называть основные средства выразительности орнамента (цвет, симметрия, ритм).

Познакомить детей с более сложными по воспроизведению мотивами коми орнамента. Помогать детям находить схожесть и отличие некоторых элементов по внешнему виду. Например, дети анализируют мотивы «ошейник барана» и «ошейник коровы», «рог лося» и «рог коровы» и находят, чем они похожи и чем отличаются друг от друга.).

Познакомить детей с построением сетчатого орнамента («*тыв*» *сер*), рассмотреть его на изделиях (иллюстрациях) декоративно-прикладного искусства коми. Путём экспериментирования дети приходят к выводу, что сетчатый орнамент может расширяться до бесконечности путем прибавления элементов друг к другу во всех направлениях.

Через дидактические игры продолжать учить сравнивать мотивы коми орнамента, подмечать незначительные различия в их признаках: цвет, форма, величина, материал (в какой технике выполнен орнамент), составлять из части целое, определять изменения в расположении мотивов (направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Дидактические игры: «Собери целое», «Пазлы – коми орнамент» (упражнять в составлении мотива или узора из трёх-четырёх частей); «Найди пару» (форма, цвет, величина, материал) и т.д.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Совершенствовать умение исследовать-анализировать орнаменты: выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент; определять вид орнамента; выделять и называть основные средства выразительности орнамента (цвет, симметрия, ритм).

Продолжать знакомить детей с мотивами коми орнамента, учить классифицировать их по темам: орудия труда и предметы быта, природа, рога животных, человек.

Рассматривая подлинные предметы, выполненные из различных материалов, подводить детей к пониманию того, что их орнаментирование

значительно отличается друг от друга. Так орнамент, используемый при украшении рубахи, фартука, полотенца, т.е. на тканых вещах, не похож на орнамент на деревянных или меховых предметах. Объяснить детям, что это связано с техникой исполнения.

Познакомить детей с зеркальной симметрией (*рõмпõштана симметрия*) в коми орнаменте. Сначала дать детям поэкспериментировать с зеркалом для лучшего понимания того, как отражаются предметы; рассмотреть с ними симметричные предметы в природе (бабочка, снежинка, отражение чего-либо в воде и т.д.). Затем дети находят зеркально симметричные мотивы в коми орнаменте (на подлинных предметах, на рисунке).

Познакомить детей с равенством узора и фона в коми орнаменте (*узорлõн да подув рõмлõн õткодьлун*). Дети находят эту композиционную особенность на изделиях.

Через дидактические игры совершенствовать умение сравнивать мотивы коми орнамента по форме, величине, цвету, положению в орнаменте; выделять красивые сочетания цветов и оттенков в орнаменте; развивать умение классифицировать мотивы коми орнамента по темам.

Организовывать дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Лото – коми орнамент», «Домино по мотивам коми орнамента», «Найди пару» (цвет, форма, величина, материал), «Красиво подбери по цвету», «Что изменилось?»; «На что похож этот мотив?», «Четвёртый лишний», «Чего не хватает?» (на умение классифицировать мотивы коми орнамента по темам) и т.д.

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания красивых предметов декоративно-прикладного искусства коми, картин, иллюстраций; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

На основе обогащения представлений о коми орнаменте продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Активизировать употребление в речи названий предметов декоративно-прикладного искусства коми, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Совершенствовать диалогическую речь: развивать умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Побуждать детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, о предмете.

Способствовать развитию у детей умения отгадывать загадки, подбирать отгадки-рисунки с изображением подходящего мотива коми орнамента.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Предлагать для рассматривания подлинные изделия коми народных промыслов, иллюстрированные книги, открытки, фотографии, репродукции картин коми художников (В.Куликов «Утварь старинная», Е.Ермолина «Бабушкин сундук», «Бабушкино место», С.Торлопов «Новая паница»). Развивать умение поддерживать беседу, рассказывать об изделии, содержании картины (по плану и образцу).

Во время бесед рассказывать детям о том, что коми мастера использовали орнамент в разной технике.

Продолжать развивать умение детей отгадывать загадки, подбирать рисунки-отгадки с изображением подходящего мотива коми орнамента. Побуждать детей самим придумывать загадки по мотивам коми орнамента, использовать в речи коми пословицы, поговорки, потешки.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять знание мотивов через отгадывание загадок (дети находят отгадку-рисунок подходящего мотива коми орнамента), через разучивание коми пословиц и поговорок, составление рассказов и коротких сказок при помощи орнаментальных мотивов на заданную тему.

Продолжать учить составлять рассказы о предметах декоративно-прикладного искусства коми, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием (последовательность изготовления изделия прикладного искусства коми). Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Использовать в работе с детьми различные ситуации общения, например, «Что я знаю о коми орнаменте», «Как бы я украсил этот предмет» и др.

Использовать в работе с детьми обучающие игры на развитие связной речи. Например, «Найди по описанию» (кто-то из детей описывает какой-нибудь мотив коми орнамента, другие дети его отгадывают).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Побуждать детей слушать, учить понимать небольшие потешки, сказки, стихи и рассказы: «Пӧчӧ менӧ видзлывліс» (Бабушка меня нянчила) (фольклор), Ю. Попова «Качӧдла, качӧдла» (Подброшу, подброшу), М. Клокова «Кӧні чуньӧй?» (Где пальчик?), «Чом» (Теремок), «Маша да ош» (Маша и медведь) и другие. Во время чтения показывать детям предметы декоративно-прикладного искусства коми, рисунки (колыбелька, узорные варежки, глиняный горшок, плетенный из бересты пестерь).

Формировать умение детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий (*свтса да водса визьяс*) (украшение «пояса», «половика», «варежки»).

Развивать умение делать аппликацию на полосе из готовых форм (узор из ромбиков, треугольников, квадратов, кружков). Чтобы облегчить выполнение задания, можно заранее нарисовать в нужных местах контуры фигур, которые детям надо будет туда положить. Усложняя задание, можно нарисовать орнамент на бумаге, предложить детям выложить узор по образцу, под диктовку. Вызвать у детей радость от получившихся узоров.

Развивать умение выкладывать простые узоры из мозаики (для малышей подойдет сферическая или сотовая мозаика с крупными элементами). Показать, как выкладывать простейший орнамент (дорожку) из деталей конструктора (кирпичик, кубик, призма), в котором фигуры будут следовать одна за другой. Детям надо продолжить орнамент. Затем они будут делать его по образцу.

В процессе рисования и игр предлагать детям для восприятия короткие коми песенки, понятные для маленьких детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать воспитывать умение охотно и внимательно слушать потешки, сказки, стихи и рассказы: Ю. Попова «Кокö, кокö, ветлы» (Ножки, ножки, бегите), И. Торопов «Мыйла шоньд Васьлы?» (Почему тепло Васе?), русская сказка «Гадь, идзас да нинкöм» (Пузырь, соломинка и лапоть), А. Плещеев «Мамлöн сылланкыв» (Мамина песня) и другие. Развивать умение понимать содержание произведения; показывать детям необходимые картинки, красивые изделия (кузов, пестерь, деревянная посуда, туес, берестяной лоток, варежки с коми орнаментом, пимы, лапти, зыбка).

Формировать умение детей рисовать знакомые мотивы коми орнамента, делать их аппликативно из полосок цветной бумаги, выкладывать из палочек, шишек, пластилиновых жгутиков и т.д.

Развивать умение рисовать ленточные и замкнутые орнаменты, делать их аппликативно и в процессе лепки (украшение «пояса», «половика», «тарелки», «скатерти» и т.д.). Композиция первых рисунков должна быть самая простая: ритмичное повторение одного и того же элемента. Чередование - более сложный композиционный прием, так как основан на сочетании нескольких форм. Детям средней группы доступно чередование двух элементов по форме или по цвету.

Рассмотреть с детьми примеры построения замкнутого орнамента в квадрате, в круге. Предложить детям самим разложить узор в квадрате (круге) на составляющие.

Поиграть с детьми в игры на запоминание названий коми мотивов, на умение выделять их в орнаменте: «Найди и назови» (дети находят элемент, который показала воспитатель и называют его), «Найди мотиву его узор», «Найди ошибку в орнаменте» и т.д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Через художественную литературу и фольклор знакомить детей с коми национальной одеждой, орудиями труда и предметами быта: М. Лебедев «Мойдём» (Рассказывание сказки), В. Ширяев «Алка да Авка», А. Журавлёв «Малича» (Малица), «Пими» (Пимы) и другие. При чтении показывать детям рисунки, подлинные красивые изделия с коми орнаментом (варежки, чум, малица, пимы, олень, оленевод).

Продолжать развивать умение детей рисовать мотивы коми орнамента, выстраивая их в ленточный и замкнутый орнаменты, используя характерную цветовую гамму.

Обучать умению рисовать сетчатый орнамент в тетради в большую клетку. Украшать листы в форме народного изделия (полотенце, чулки и др.), заполняя сетчатым орнаментом всю поверхность изделия, повторяя и чередуя элементы в шахматном порядке (рисование, аппликация, украшение глиняной пластины при помощи печаток с коми орнаментом).

Играть с детьми в дидактические игры на запоминание коми мотивов, на умение выделять их в орнаменте, на умение составлять из них ленточный и замкнутый орнаменты: «Найди мотиву его узор», «Домино по мотивам коми орнамента», «Найди ошибку в орнаменте», «Чего не хватает?», «Занимательные кубики», «Одень куклу» (игра с использованием комплекта коми национального костюма из бумаги), «Красивый поясок» (выкладывание мотивов в ленточный орнамент), «Сотки ковёр» (замкнутый орнамент) и т.д.

Организовать экскурсии в этнографические музеи.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с коми национальной одеждой, орудиями труда и предметами быта: Л. Лыткин «Тундраын» (В тундре), «Дзодзӧгъяс» (Утки), Ю. Попова «Рытын» (Вечером), В. Демидов «Нарты вылын», Е. Рочев «Гӧрӧд» (Узелок), З. Жижева «Тюни» (Валенки) и другие. При чтении показывать детям рисунки, подлинные красивые изделия с коми орнаментом (чум, олень, оленевод, малица, деревянная посуда, берестяная коробка, зипун, хорей, валенки).

Совершенствовать умение рисовать коми мотивы, выстраивая их в ленточный, замкнутый и сетчатый орнаменты, украшать ими листы в форме народного изделия, использовать характерную цветовую гамму.

Развивать умение детей рисовать зеркально симметричные мотивы, выкладывать их из палочек, делать аппликативно из полосок цветной бумаги, бересты и т.д.

Обучать умению делать орнаменты с равенством узора и фона аппликативно из цветной бумаги, ткани, кожи, замши и т.д. Развивать умение детей находить красивые сочетания красок в зависимости от фона.

Играть с детьми в дидактические игры на запоминание коми мотивов, на умение выделять их в орнаменте, умение составлять из них различные орнаменты: «Нарисуем рассказ» (закрепление знаний о мотивах коми орнамента); «Найди мотиву его узор» (закрепление умения выделять мотивы в орнаменте); «Красивый поясок», «Продолжи ряд», «Свяжи варежки», «Сотки ковёр», «Сложи узор» (закрепление умения составлять из мотивов коми орнамента различные по композиции орнаменты); «Найди коми орнамент», «Собери коми орнамент» (умение отличать коми орнамент от других национальных узоров); «Одень куклу», «Оленевод» (закрепление знаний о коми национальном костюме) и т.д.

Включать коми музыку в процессе рисования (например, «Сера вöнь» (Узорчатый поясок) – слова и музыка Л. Чувьюровой, «Выль пими» (Новые пимы) – Я. Перепелица); во время подвижных и хороводных игр (например, «Кузь сырря чышьян» (Бахромчатая шаль) – слова С. Попова, музыка П. Чисталева). Предлагать детям самостоятельно музицировать на коми музыкальных инструментах; слушать музыку в живом исполнении и в записи.

Организовать экскурсии в этнографические музеи.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Побуждать детей играть в сюжетные игры: «Одень куклу» (дети одевают куклу на прогулку в тёплую вязаную одежду, украшенную коми орнаментом), «День рождения куклы» (сервировка стола глиняной, берестяной и деревянной посудой с коми орнаментом) и т.д.

Разыграть игровую ситуацию «Помоги кукле Настук убрать посуду» (собрать после еды глиняную, берестяную, деревянную посуду, красиво разложить ее на полочки). Побуждать говорить коми названия предметов посуды и материала, из которого они изготовлены.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр: «Магазин старинных вещей», «Коми изба» и т.д.

Приобщать детей ухаживать за изделиями в музее детского сада «Коми изба» (протираание пыли с полочек, красиво разложить предметы на полочки и т.д.).

Побуждать детей собирать природный материал (сухие веточки, шишки) для дальнейшего использования его во время творческих работ.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обеспечить детей необходимыми материалами и атрибутами для возникновения сюжетно-ролевых игр: «Мастерская по украшению прялок (посуды, ткани)», «Мы – коми охотники», «Пастух и стадо», «Оленеводы», «Пряхи», «Строим чум» и т.д.

Организовывать с детьми труд в природе по сбору природного материала (сухие веточки, шишки, солома, кора, береста) для дальнейшего использования его во время творческих работ.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Обеспечить детей необходимыми материалами и атрибутами для возникновения сюжетно-ролевых игр: «Ателье» («пошив» коми национального костюма), «Мы – гончары», «Оленеводы», «Мы – коми охотники», «Путешествие по Республике Коми» и т.д.

Собирать с детьми природный материал (сухие веточки, шишки, солома, мох, кора, береста, ивовые прутья, глина) для дальнейшего использования его во время творческих работ.

Хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий по коми орнаменту (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о коми орнаменте, раскрасок для малышей.

Ручной труд: вышивание для кукол поясков коми орнаментом. Изготовление атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Играть с детьми в подвижные игры на развитие основных движений и на ориентировку в пространстве: «Найди свой домик» (после сигнала дети бегут к тому «домику», который украшен таким же элементом коми орнамента, какой нарисован у них на медальоне); «Найди, что спрятано» (дети ищут спрятанные воспитателем предметы декоративно-прикладного искусства коми: игрушки, предметы быта); «Найди свой цвет» (после сигнала детям надо доползти до той варежки, которая украшена орнаментом такого же цвета, как у его варежки), «Кто больше соберёт» (дети собирают в туюсок рассыпанные на полу предметы).

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Организовывать с детьми подвижные игры на развитие основных движений, на ориентировку в пространстве, на внимание: игры-соревнования «Кто быстрее скрутит нитки в клубок», «Кто быстрее добежит и поиграет в шур-шар»; «Найди себе пару» (по сигналу дети, имеющие повязки с одинаковым орнаментом, встают парами); «Найди и промолчи» (воспитатель предлагает поискать спрятанный коми музыкальный

инструмент, но только не брать, а сказать на ушко, где он спрятан); «Пастух и стадо» (игра с ползанием на четвереньках), «Подбрось - поймай» (с шишками) и т.д.

Разучить с детьми коми народную игру «Тымён» (Салки) (водящему надо ловить только тех, у кого есть медальон с изображением коми орнамента). *Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр). – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. С.12.*

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Побуждать детей играть в подвижные игры на развитие основных движений: «Найди пару» (по сигналу дети, имеющие одинаковые варежки, встают парами), «Пастух и стадо», «Кто скорее доберётся до прялки?» (игра с лазаньем и ползанием), «Кто сделает меньше прыжков до пояса (половика)?», «Охотники и зайцы» (метание шишками), «Попади в корзину (берестяную ступу)», «Кто быстрее наполнит шишками туес?» и др.

Разучить коми народную игру «Семен дядь» (Дядя Семён) (только дети не показывают фигуру, а рисуют мотивы коми орнамента). *Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр). – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012, С.8.*

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Организовывать с детьми подвижные игры на развитие основных движений: «Быстро возьми – быстро положи» (каждый из детей должен на бегу быстро взять предмет из одной корзины, а на другой стороне площадки положить его в другую корзину), «Догони свою пару», «Чьё звено скорее соберется», «Кого назвали – тот ловит мяч», «Охотники и звери», «Кто скорее, через препятствия», «Подпрыгни столько раз, сколько ... (например, лучиков у мотива «солнце»», «Кто самый меткий охотник» (метание шишками, берестяными шариками), «Молодой оленивод» (дети набрасывают кольца на «оленьи рога» (кольцеброс)), «Встаньте в красивый кружок» (дети образуют орнамент, мотивы коми орнамента прикреплены к их одежде) и др.

Разучить коми народную игру «Йёввыв» (Масленица) (дети берут себе имена – названия мотивов коми орнамента). *Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр). – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012, С.14*

ТЕМА 7.

ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ КОМИ

Цель – формирование представлений о традиционной кухне коми (зырян). Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить детей с традиционной пищей коми народа.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать представление о традиционных блюдах коми кухни (каши, супы, мясные и рыбные блюда, блюда из овощей, грибов и ягод). Познакомить с типами выпечки (шаньги, пироги, колобки). Воспитывать бережное отношение к хлебу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомить детей с традиционными блюдами коми кухни, приготовленными из продуктов земледелия и добывающих промыслов (охоты, рыболовства и собирательства). Развивать познавательный интерес к прошлому родного края.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять и расширять знания детей о традиционной кухне коми (зырян). Познакомить детей с застольным этикетом прошлого.

Организация и содержание работы по теме «Традиционная кухня коми»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить детей с понятием «пища» («сёян-юан»). Организовав экскурсию на кухню детского сада, и демонстрируя продукты и блюда из них, познакомить детей с их названиями на коми языке (молоко (*йёв*), каша (*рок*), суп (*шыд*), рыба (*чери*), хлеб (*нянь*) и т.д.).

Объяснить детям, что раньше люди не покупали готовые продукты в магазине, а делали сами. Рассказать, что и как делали из молока (*вый, рысь, нёк, йёла кисель, пёжём йёв*), что выпекали из муки (*нянь, кёвдум*). Рассказать, что еду (кашу, суп, хлеб и т.д.) раньше готовили в русской печи.

Побуждать играть в дидактические игры: «Найди каравай, непохожий на остальные» (на цвет и форму), «Разложи продукты» (детям предлагается разложить игрушки-продукты на тарелки разного цвета (молочные продукты - на белую тарелку, хлебобулочные - на жёлтую и т.д.), «Угадай на вкус», «Угадай на ощупь» и другие.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Объяснить детям, что у каждого народа есть свои любимые блюда, кулинарные традиции. Дать понятие «блюдо» (кушанье, приготовленная еда из нескольких продуктов). Демонстрируя кушанья или их фотографии из альбома «Коми национальные блюда» познакомить детей с коми блюдами (каши, супы, мясные и рыбные блюда, выпечка, блюда из овощей, грибов и ягод). Обратить

внимание детей, что на столе у коми народа всегда были простые и полезные продукты.

Рассказать из чего варили супы (из мяса (*яя шьд*), речной рыбы (*юква*), грибов (*тшака шьд*), кислые крупяные супы из закваски (*азя шьд*)). Отметить, что каши готовили преимущественно из ячневой и перловой крупы (*идья рок*).

Подвести детей к пониманию того, что хлеб является ежедневным и главным продуктом питания. Объяснить смысл поговорки «Без хлеба нет обеда!».

Через просмотр мультимедийной презентации «Коми выпечка» познакомить детей с разнообразием коми национальных хлебобулочных изделий (пироги (*пирөг*), колобки (*көвдум*), рыбники (*черинянь*), шаньги (*картупеля шаньга, шьдöса шаньга, рыська шаньга*) и т.д.). Подчеркнуть необходимость бережного отношения к хлебу.

Показывая детям овощи (капуста (*кöчан*), репа (*сёркни*), редька (*кушман*), морковь (*морков*)) рассказать о блюдах из них. Отметить, что одним из любимых десертных блюд у коми была «*паренча*» (пареные корнеплоды).

Познакомить детей с блюдами из ягод (морс (*вотöса ва*), кисель из черемухи (*ляз*)). Рассказать, как готовили грибы (солили, сушили, варили супы).

Организовать экскурсии на кухню детского сада: «Как варить кашу», «Как варить суп».

Дидактические игры на закрепление пройденного материала по теме: «Готовим суп (кашу)» (закрепить знания о том, какие продукты входят в состав готовых блюд), «Что лишнее?» (дети отделяют современные блюда от традиционных коми), «Угадай и ответь» (детям предлагаются мешочки с сыпучими продуктами: мука, перловка, сухие грибы, сушеные ягоды и т.п.; они узнают продукт и отвечают на вопрос, что из него можно приготовить), «Будь внимательным» (дети должны хлопнуть в ладоши, когда услышат названия продуктов питания) и другие.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Объяснить детям, что традиционной пищей коми были продукты, которые человек мог добыть, собрать или взрастить.

Рассказать, что коми народ с древних времён занимался охотой и рыболовством, поэтому широко использовал в своей пище блюда из мяса и рыбы. Демонстрируя фотографии, предложить детям перечислить, какие это блюда.

Вспомнить с детьми, что люди выращивают на огороде. Демонстрируя блюда или их фотографии познакомить детей с коми блюдами из капусты (*шома капуста*), из репы (*паренча, паренча ва*) и редьки (*йёла кушман*).

Рассматривая альбом «Коми национальные блюда» напомнить детям, что так же основу рациона коми составляли каша и выпечка. Дети вспоминают, из чего раньше готовили каши, перечисляют национальные хлебобулочные изделия, которые им больше всего нравятся.

Организовав «Вечер коми загадок» вспомнить с детьми, какие грибы (*ельдöг, ягсер, уртшак, гоб*) и ягоды (*пув, мырпом, турипув, чöд, льöм, чöдлач, öмидз, оз*) растут в коми лесах. Рассказать, что раньше готовили из ягод (морсы, кисели, ели ягоды с молоком и сметаной), как готовили грибы (солили, сушили, из сухих грибов варили супы, а из соленых готовили салаты с добавлением вареного картофеля).

Рассказать об распространенных напитках у коми (отвар цветов и ягод шиповника, брусничного и смородинового листа, зверобоя, чаги (*пакула*), хлебный квас (*ырöш*), березовый сок (*зарава*), моршковая вода (*мырпом ва*)).

Закреплять пройденный материал через дидактические игры: «Съедобное – несъедобное», «Сушим грибы» («грибы» одного вида с помощью прищепок развесить сушиться на веревочке), «Варят, тушат и пекут» (дети линиями соединяют картинки с изображениями чугунок, кашника, латки и составляют предложение). Например: Суп варят в чугунке. Кашу варят в кашнике,

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закрепляя и расширяя знания о традиционной кухне коми народа, продолжать рассказывать детям из каких основных продуктов состоял рацион питания наших предков (каши, супы, мясные и рыбные блюда, выпечка, блюда из грибов и ягод, мучные кисели). Уточнять, что все эти блюда приготовлены из продуктов земледелия и добывающих промыслов (охоты, рыболовства и собирательства).

Дать понятие «гостеприимство». Рассказать о гостеприимстве коми (зырян), которые рассматривали его как одно из положительных качеств человека. Пояснить, что фраза «хлеб да соль» у коми означала пожелание благополучия и угощение в целом. Объяснить коми поговорки: «Накормишь прохожего – десять лет с хлебом будешь, десять лет голода знать не будешь» («*Ветлысь-мунысьöс вердöм кузя пö дас во няня лоан, дас во тиыглун он тöдлы*»), «На гостей израсходуешься – вернешь на охоте» («*Гöсьтлы сетан – кыйсигöн босьтан*»).

Познакомить с застольным этикетом прошлого (хозяйка готовила еду; хозяин нарезал хлеб и раздавал его каждому; у каждого было своё место за столом; ели всегда всей семьей из одной посуды; ели чинно, размеренно, по

правилу: «Когда я ем, я глух и нем» и т.д.).

Все занятия желательно приурочить к неделе коми кухни в детской саду, чтобы дети смогли попробовать блюда.

Организовать работу с родителями по созданию альбома «Коми национальные блюда», выставки фотографий «Готовим коми традиционные блюда дома».

Дидактические игры: «Хлопай - топай» (если воспитатель называет продукт, который не надо готовить, дети хлопают в ладоши, а если назовет продукт, нуждающийся в приготовлении, дети топают ножкой).

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания фотографий блюд коми национальной кухни; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя, расширять и активизировать словарный запас детей.

Ситуации общения: «Когда есть корова, пища получается вкуснее» (о продуктах из молока), «Хлеб – кормилец». Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и друг с другом во время бесед.

Побуждать детей играть в речевые игры: «Угадай продукт» (формировать умение находить продукт питания, ориентируясь на его основные признаки), «Скажи какой» (учить выделять и называть признаки предмета, например: Хлеб какой? (белый, мягкий, вкусный)), «Чего не стало?» и другие.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

На основе обогащения представлений о традиционных блюдах коми кухни продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Совершенствовать диалогическую речь. Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей составлять описательный рассказ о любимом блюде, продукте; упражнять в составлении рассказов по фотографии.

Ситуации общения: «Суп да каша – пища наша», «Не красна изба углами, а красна пирогами!», «Хлебушек ржаной – батюшка родной!», «Дары леса», «Хлеб бросать – труд не уважать» и другие.

Организовывать игры на развитие речи: «Узнать продукт (блюдо) по описанию», «Отгадай загадку» (уточнять представления детей о продуктах; учить отгадывать описательные загадки о продуктах), «Сравни» (учить детей соотносить предметы с разными характеристиками; например: воспитатель предлагает рассмотреть два хлебобулочных изделия и сказать, чем они отличаются) и другие.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Ситуации общения: «Блюда из мяса и рыбы», «Что взрастил – то и съел» (о продуктах земледелия), «Дары леса» (блюда из ягод и грибов), «Хлеб наш насущный – хоть черный, да вкусный», «Целебные напитки» и другие.

Учить детей составлять рассказы из своего опыта «Как я с родителями ходил в лес», «Что растёт на огороде моей бабушки» и др.

Проводить дидактические игры: «Расскажи о продукте» (из чего сделан, как попал на стол, что из него можно приготовить?), «Назови кашу» (ребёнку предлагаются изображения глиняных горшочков, на которых наклеены образцы круп: ячмень, перловка, гречка, манка, овсянка, рис, пшено; дети называют, какая это каша),

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Ситуации общения: «Нянь да сов» (традиции застолья), «Без хлеба нет обеда!», «Приходи чай пить» (особенности коми гостеприимства), «Что я знаю о коми национальных блюдах?», «Моё любимое коми блюдо» и другие.

Проводить игры на развитие речи: «Три слова» (воспитатель говорит любую тему, дети должны быстро назвать три слова на коми языке, относящиеся к этой теме; например, на тему «Супы» дети отвечают: яя шыд, тшака шыд, азя шыд); «Рассказ по цепочке про любимое коми блюдо» (один ребенок начинает, следующий продолжает и т.д.); «Назови по образцу» (на образование прилагательных, например: варить картофель – значит, он какой? – вареный; парить репу – ... (пареная); морозить клюкву – ... (мороженая); солить капусту – ... (соленая)) и другие.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать детям небольшие потешки, сказки, стихи и рассказы по теме: «Катша рок пуис, пуис...» (фольклор), «Кыдзи Галя чужан лунö» (фольклор), «Шонді петіс, асыв воис» (фольклор), «Чаль чунь, ичöt чунь, көн тэ ветлін быдса лун?» (фольклор), русские сказки «Сёркни», «Көвдум», Ю. Попова «Сёйышт, пиёй», «Кекöнач», «Катша рок пуö», А. Барто «Сюрук», коми народная сказка «Вен», русская народная сказка «Маша да ош», А. Некрасов «Аттöдивö» и другие.

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- Рисование «Коми шаньги» (закрепление навыков рисования замкнутого контура; учить аккуратно, не вылезая за рамки, закрашивать нарисованные контуры).

- Аппликация из крупы «Каша на тарелке» в технике «посыпание» (середицу тарелки намазать обильно клеем, сверху посыпать крупой, остатки крупы стряхнуть).

- Лепка «Кёвдум» (Колобок) (закреплять умение скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, немного сплющивать до образования нужной формы).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Чтение художественной литературы: «Дуда» (фольклор), коми-пермяцкая сказка «Руч да кёин» (Лиса и волк), В. Лыткин «Кёчлён праздник» (Зайкин праздник), С. Пылаева «Кёч гёснеч» (Гостинец зайца), «Колё аслыд заптысьны» (Надо самому запасаться), «Вильыш Ёльёш» (Шаловливый Олег), русская народная сказка «Руч да тури» (Лиса и цапля), мордовская сказка «Честь тёдысь ош» (Честь знающий медведь), Ю. Попова «Ичөтик мойд-небылица» (Сказка-небылица) и другие.

Предлагать детям для рассматривания репродукции картин русских и коми художников: А. Куликова «Натюрморт с рыбниками», «Натюрморт с шаньгой», Е. Ермолина «Натюрморт с семгой», С. Торлопов «Грибы».

В процессе изобразительной деятельности использовать коми музыку, художественное слово (стихи, коми загадки, пословицы и поговорки).

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- Рисование «Загадки с грядки» (по содержанию загадок и стихов) (развивать умение передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках).

- Лепка из солёного теста «С пылу-жару из печи» (активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок: раскатывание круглых форм, сплющивание, прищипывание).

- Аппликация «Раз грибок, два грибок» (развивать умение разрезать круг пополам, вырезать овальные формы из прямоугольника путем округления углов).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Использовать в работе с детьми загадки (про рыб, грибы, ягоды, овощи и растения), пословицы и поговорки (об охоте, рыболовстве, земледелии, о хлебе, каше).

Рассматривать репродукции коми и русских художников: А. Куликова «Натюрморт с груздями», С. Торлопов «Грибы», Л. Потапов «Рыбацкая уха», В. Куликов «Натюрморт со зверобоем».

Совместно с родителями создание альбомов «Грибы и ягоды Коми края», «Рыбы северных рек», «Животные Республики Коми».

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- Рисование по замыслу «Дары леса» (развивать умение создавать замысел и реализовывать его).

- Лепка «Продукты для ухи» (рыба, лук, картошка) (учить составлять несложную сюжетную композицию, передавая характерные особенности строения и окраски).

- Аппликация «Земля – кормилица» (развивать умение создавать аппликативные изображения овощей: морковь – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом обрывной и накладной аппликации).

- Конструирование из бумаги «Грибы» (развивать умение изготавливать объемные поделки из гофрированной бумаги).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Использовать художественные произведения и фольклор (поговорки, пословицы, сказки) для обогащения и закрепления содержания по теме.

Организовывать рассматривание репродукций картин русских и коми художников (В. Куликов «Праздничное утро», В. Кислов «Чаепитие», А. Куликова «Ягоды»). Слушание и исполнение песен по данной теме.

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- Рисование «Нарисуй – расскажи» (выполнение рисунка по замыслу на тему «Что я знаю о коми кухне», побуждать детей передавать в рисунке и рассказывать о них).

- Лепка из солёного теста «Выпечка к празднику».

- Аппликация «Волшебное блюдо» (развивать у детей воображение, закреплять все изученные ранее приёмы вырезания, развивать чувство цвета и композиции).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Побуждать детей играть в сюжетные игры: «Готовим обед в печи», «Накрываем на стол», «Лепим колобки да шаньги» (игры с песком), «Варим суп» (игры с водой).

Трудовые поручения: «Убираем игрушки» (формировать привычку наводить порядок после игр, возвращать на место игрушки и инвентарь); «Помоги накрыть на стол» (учить раскладывать ложки, ставить салфетницы, хлебницы (без хлеба)).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр: «В овощном магазине», «Магазин хлебобулочных изделий», «Коми изба», «Варим суп (кашу)» и др.

Приучать детей дежурить (аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки)).

Проводить трудовую деятельность в природе: в весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для сюжетно-ролевых игр: «В лес по грибы-ягоды», «Рыбаки», «Коми изба», «Варим коми блюда» и др.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Организовывать трудовую деятельность в природе: уборка овощей на огороде детского сада, сбор семян.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для сюжетно-ролевых игр: «Встречаем гостей», «Обед в коми избе», «Готовим коми блюда», «Мы – охотники», «Рыбаки», «На огороде» и др.

Организовать мастерскую по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых и подвижных игр по теме.

Приучать детей вместе с воспитателем ремонтировать книги, подклеивать коробки для дидактических игр по теме (в том числе книги и коробки воспитанников младших групп детского сада). Учить детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать столы и вытирать их после еды.

Организовывать трудовую деятельность в природе: привлекать детей к посильному участию в посадке корнеплодов, посеву семян, к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб, к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, перекапыванию грядок.

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Играть с детьми в подвижные игры: «К куклам в гости» (игра с ходьбой), «Подпрыгни до рыбки» (игра с прыжками), «Доползи до рыбки» (игра с ползанием), «У медведя во бору».

Разучить коми хороводную игру «Тупӧсь нянь» (Каравай). *Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр). – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. С. 21.*

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Играть в подвижные игры: «По узенькой дорожке в лес», «Не наступи на гриб», «Перенеси на ложке», «Кто быстрее доползёт до гриба» и другие.

Разучить коми хороводную игру «Капуста». *Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр). – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. С. 30.*

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования: «Кто быстрее соберет грибы в корзинку», «Кто самый меткий охотник», «Кто соберёт больше всех ягод» (игра на ползание) и другие.

Играть в коми игру «Кый юысь чери» (Поймай рыбку). *Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр). – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. С. 34.*

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Проводить с детьми игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве: «Посади и собери картофель», «Охотник и зайцы», «Чья команда быстрее соберет все ягоды», «Найди гриб» и другие.

Разучить коми игру «Чӧд вотӧм» (Собираем чернику). *Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр). – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. С. 37.*

ТЕМА 8.

ТРАДИЦИОННАЯ УТВАРЬ

Цель – формирование представлений о традиционной домашней утвари коми народа (деревянной, глиняной, металлической), о народных ремёслах (изготовление берестяной и деревянной посуды, гончарное ремесло). Познакомить с коми лексическим материалом по теме.

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Познакомить с деревянной, берестяной и глиняной посудой.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Формировать представление о коми традиционной утвари, изготовленной из различного природного материала, её назначении. Показать связь среды обитания – лесная зона – с практикой изготовления деревянной утвари. Познакомить с металлической утварью.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Познакомить с видами традиционной деревянной утвари по способу изготовления (плетеная, долбленая, резаная, бондарная). Познакомить детей с технологией изготовления глиняных горшков. Продолжать формировать представление о металлической утвари.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Закреплять и расширять знания детей о коми традиционной домашней утвари. Формировать представления о народных ремёслах (изготовление берестяной и деревянной посуды, гончарное ремесло). Воспитывать уважение к труду народных умельцев и бережное отношение к предметам народного творчества.

Организация и содержание работы по теме «Традиционная утварь»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Познакомить детей с понятием «посуда» (*дозмук, тасьті-пань*). Демонстрируя различную посуду познакомить детей с их названиями на коми языке (тарелка (*бекар*), миска (*тасьті*), ложка (*пань*), солонка (*сов доз*) и др.).

Рассматривая утварь из различного материала в музее детского сада «Коми изба» рассказать детям, что раньше люди сами делали посуду из разных материалов: резали из дерева (*пу дозмук*), делали из бересты (*сюмёд дозмук*), лепили из глины (*сёй дозмук*). Показать детям материал, из которого сделана посуда: береста (*сюмёд*), глина (*сёй*), кусок древесины (*пу тор*). Рассказать детям, для чего предназначалась деревянная, берестяная и глиняная посуда.

Поиграть в дидактические игры: «Угадай, что это?», «Найди посуду по названию», «А что в мешочке?», «Какая посуда спряталась?», «Из чего сделано?» (обогащение представлений детей о разных материалах, из которых изготавливают посуду: из дерева, бересты, глины), «Сортируем посуду по размеру (цвету, материалу)», «Соедини две половинки» и другие.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Рассказать детям, что Республика Коми богата лесами, в лесу растёт много разных деревьев, и люди научились изготавливать из них разнообразную домашнюю утварь. Демонстрируя подлинные изделия, дети определяют, из какого материала они сделаны: из дерева (ковши (*кёш*), солонки (*сов доз*), братины (*яндёва*), чаши (*тасьті*), ложки (*пань*)); из бересты (лукошки (*чуман*), кузова (*пестер*), туеса (*туис*),

солонки (*сов доз*)); из корней деревьев (чаши, воронки (*воронка*), коробка с крышками), из ивовых прутьев (корзины (*кёрзина*)).

Рассказать, что Коми край также богат запасами глины, из которой делают керамическую посуду (горшки (*гырнич*), латки (*латка*), кашники (*рок гырнич*)). Объяснить, для чего предназначалась та или иная утварь.

Исследуя глину, кусок древесины, бересты и корень (сосны), дети знакомятся с фактурой и свойствами природного материала (глина мягкая, пластичная; береста легкая, эластичная и водонепроницаемая; древесина очень твердая и прочная; корни гибкие, эластичные, красивого глянцево-желтого цвета и принимают любую форму).

Рассказать о металлической утвари (*кёрт дозмук*), которую приобретали на ярмарках (чугунки (*чугун*), котелки (*пёрт*), баки для воды (*ва доз*), ковши (*кёш*), ступки (*кёртгыр*), самовары (*самёвар*), чайники (*чайник*)). Предложить детям сравнить глиняный горшок с чугунным.

Организовывать дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Угадай предмет по детали» (закрепление особенностей внешнего вида посуды, её составные части, уметь по части назвать предмет посуды), «Что без чего?» (развивать и систематизировать знания детей о названиях и назначении посуды; уметь называть её по-коми; находить недостающие детали в посуде); «Что где находится» (воспитатель называет продукты, а дети называют, где они хранятся или находятся, например: соль – ... в солонке, каша – ... в кашнике и т.д.), «Угадай, по какой тарелке стучит ложечка?» (деревянной, глиняной, металлической) и другие.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Рассматривая альбом «Деревья Коми края», уточнить, какими породами деревьев богата республика (береза, сосна, ель, осина и др.). Закрепить коми названия этих деревьев (*кыдз, пожём, коз, пипу*).

Организовать экскурсию в краеведческий музей. Рассмотреть разные виды домашней утвари (берестяную, долбленую из ствола осины и берёзы, резаную из ствола сосны, плетеную из корней сосны, бондарную из еловых плашек, лубяную из луба осины). Дать понятия «резная посуда» (*вундалёмён вёчём дозмук*), «долбленая посуда» (*кодйём дозмук*), «бондарная» (*пельса вёчан*), «плетеная» (*кыём*).

В музее показать детям различные по форме глиняные горшки. Выяснить, зачем горшку нужны выпуклые бока (чтобы доставать его из печи с помощью ухвата). По возможности показать детям процесс изготовления горшка лепным способом (замес глиняного теста; изготовление глиняного диска, на который затем налепливали глиняные жгуты до нужной высоты; разглаживание готового горшка влажной рукой; сушка сосуда, обжиг в русской печи;

раскаленный до красного цвета горшок доставали из печи и опускали в раствор воды с мукой). В группе детского сада оформить вместе с детьми таблицу-схему «Как появился горшок».

Демонстрируя фотографии и подлинные изделия рассказать о металлической утвари. Объяснить для чего предназначалась та или иная утварь. Отметить, что самовар, который ставили на специальный поднос, выступал символом богатства, зажиточности семьи, его берегли, а на праздник начищали до блеска.

Организовывать с детьми дидактические игры: «Четвертый - лишний» (на определение деревянной, берестяной, плетеной, бондарной утвари), «Сравнение» (дети определяют, чем отличаются и чем похожи: лукошко и корзина; подойник и кадка; братина и ковш и т.д.), «Каждый продукт в свою посуду», «Магазин» (дети «приходят в магазин и покупают» посуду, объясняя ее назначение).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Познакомить детей с понятием «народное ремесло» (*йёзкостса кипод удж*). Рассказывать детям об изготовлении в коми берестяной и деревянной посуды. Уточнить с детьми, почему значительная часть посуды и кухонной утвари была деревянной. Отгадывая загадки, дети вспоминают, какие деревья использовали для её изготовления. Через интерактивные игры закрепить с детьми виды деревянной утвари по способу изготовления (плетеная, долбленая, резаная, бондарная).

Демонстрируя бондарные изделия (кадка (*кадка, качча, лок*), ушат (*пельса*), бочонок (*бёчка, лагун*), подойник (*пёдёнъча*)), отметить, что работа бондаря была непростой, требовала определенных навыков, особенно при сборке. Надо было отобрать прямослойную древесину, без сучков, и для каждого изделия - определенной породы. Показать фотографии небольших долбленых сосудов, сравнить их с большими бондарными бочками и определить, почему их изготавливали разными способами.

Рассказывая о деревянных сосудах, вырезанных от руки, особо отметить те, которые делали из капа. Дать понятие «кап» (*пуйёг*). Рассказать о солонках-утках из капа, которые переходили из поколения в поколение, где фигурка утки символизировала благополучие и продолжение рода. Рассматривая утварь, дети находят, что еще делали в виде водоплавающей птицы (братины (*яндёва*), чаши (*тасьти*)).

Продолжая рассказывать о плетеной посуде, отметить, что лучшим материалом для плетения считался сосновый корень (*пожём вуж*). Дети вспоминают коми названия плетеных изделий. По возможности пригласить народного умельца по плетению из корня. Рассказать о домашней утвари из дранки, ивовых и черемуховых веток.

Продолжать знакомить детей с изделиями из бересты. Рассказать о полезных свойствах берестяной посуды. Дать сведения о заготовке бересты. Организовать встречу с народными мастерами.

Познакомить с понятием «гончарное ремесло». Демонстрируя глиняную посуду (подлинные изделия, фотографии), отметить, что в её изготовлении применяли два способа: женский лепной и мужской гончарный. Вспомнить с детьми о ленточно-жгутовом способе лепки.

По возможности показать детям гончарный круг (*гырнич керан станок, гӱгьль*). Показать, как вытягивали горшок из глиняной массы (пригласить народного умельца – гончара (*гырнич вӱчысь*), рассмотреть иллюстрации или фотографии, показать фильм). Исследуя гончарные горшки, дети определяют, что они по форме мало, чем отличаются от лепной посуды. Рассказать, что гончарный горшок, так же как и лепной сушили и обжигали в специальных печах.

Дидактические игры: «Подбери антонимы» (например, большая кадка – маленькая тарелка, высокая ступа – ... широкая бочка – ..., и т. д.); «Лишнее слово» (воспитатель называет четыре слова, а ребенок должен исключить лишнее, объяснив решение, например: кадка, бочонок, подойник, корзина (лишняя корзина, т.к. она не бондарное изделие), «Краеведческое лото» и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет). На основе формирования представлений о деревянной, берестяной и глиняной посуде расширять и активизировать словарный запас детей.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания посуды; побуждать отвечать на вопросы воспитателя.

Организовывать различные ситуации общения: «Такая разная посуда», «Зачем нужна посуда?», «Из чего сделана посуда?».

Побуждать играть в игры на развитие речи: «Назови правильно», «Назови, какая посуда» и другие.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Организовывать различные ситуации общения: «Лесное царство» (значение леса и бережное отношение к нему у коми народа), «Чудо-дерево» (из каких частей дерева делали посуду и кухонную утварь), «Древесина, береста, корень, глина» (о качествах и свойствах природных материалов), «Мал горшок, да мясо варит» (о глиняной посуде), «Горшок чугунок не товарищ» (сравнение глиняного горшка с чугунком).

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей составлять рассказ о посуде; упражнять в составлении рассказов по фотографии (иллюстрации).

Играть с детьми в игры на развитие речи: «Угадай, о какой посуде я говорю», «Скажи, какая?» (на умение различать и называть свойства природных материалов), «Кто назовёт больше посуды на коми языке?» и другие.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Развивать умение поддерживать беседу, рассказывать о традиционной коми утвари (по плану и образцу). Формировать умение составлять короткий описательный рассказ по изделию.

Ситуации общения: «В лесу всякого богатства много», «Глину не мять – горшков не видать», «Самовар, самоварец, самоварчик» и др.

Организовывать игры на развитие речи: «Из чего сделана посуда?» (с перекидыванием мяча) (воспитатель называет посуду, дети – прилагательное характеризующее материал, из которого она сделана); «Кто больше слов придумает?» (воспитатель предлагает детям вспомнить и назвать слова-действия, относящиеся к посуде), «Как появился горшок?» (составление рассказа по таблице-схеме), «Скажи наоборот» (подбор слов-антонимов), «Запомни и повтори» (закрепление коми лексического материала, развитие памяти, учить запоминать и воспроизводить ряд слов, постепенно увеличивая его (от 3-4 до...) и другие.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Совершенствовать умение составлять рассказы о коми традиционной домашней утвари, о народных ремёслах, о содержании картины или фотографии, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Организовывать различные ситуации общения: «Целебная посуда» (о целебных свойствах берестяной и глиняной посуды), «Секреты бересты» (заготовка и хранение бересты, её качества, применение и способы изготовления из неё изделий), «На кружале вырос, через огонь прошел, в воде крещен» (процесс изготовления горшка гончарным способом), «Что мы знаем о коми традиционной утвари?», «Коми народные умельцы».

Побуждать детей играть в игры на развитие речи: «Описание посуды» (ребёнок, не показывая изображение остальным детям, описывает предмет, а дети отгадывают); «Летающие слова» (с перебрасыванием мяча) (бросив мяч, играющий громко произносит полслова, обозначающего название утвари (например, лукош -...), а ловящий мяч должен, поймав его, тут же договорить оставшуюся часть слова); «Берестяная, деревянная, глиняная» (с перебрасыванием мяча) (воспитатель бросает кому-нибудь мяч, произнося одно

из трех слов: «берестяная», «деревянная», «глиняная», а тот, кто поймал мяч, должен назвать предмет, который относится к этой посуде).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать детям небольшие сказки, стихи и рассказы о посуде, петь песенки. Развивать умение детей слушать и понимать содержание произведений.

Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний по данной теме:

- Рисование «Деревянная солонка» (развивать умение детей аккуратно, не вылезая за рамки, закрашивать нарисованные контуры гуашью).
- Лепка «Глиняная тарелочка для Настук» (закреплять умение скатывать из глины шарик; учить сплющивать и прищипывать края диска).
- Аппликация «Красивая ложечка» (развивать умение украшать силуэты ложки аппликацией из готовых форм).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, слушание песен по данной теме. Использование в работе с детьми загадок, пословиц и поговорок о посуде и кухонной утвари.

Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления знаний по теме:

- Декоративное рисование «Красивый орнамент на туесе» (развивать у детей чувство цвета, желание украсить готовые формы узором при помощи штампов с мотивами коми орнамента).
- Лепка «Кашник» (вдавливание пальцами округлой формы для получения горшка).
- Аппликация «Самовар» (развивать умение аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей: сначала крупные части, затем мелкие).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Знакомство с коми старинной утварью через художественную литературу и фольклор, через произведения живописи коми художников: В. Куликов «Утварь старинная», Е. Ермолина «Деревенская утварь».

Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме:

- Аппликация из бересты «Туесок» (вырезание формы по трафарету).
- Лепка «Глиняный горшок» (развивать умение лепить горшок жгутовым способом, выкладывая жгут по кругу на основу, затем тщательно примазывая).

- Рисование по замыслу на тему «Старинная утварь» и оформление коллективного альбома (развивать умение самостоятельно и творчески отражать свои представления о старинной коми утвари).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить детей с коми старинной утварью через художественную литературу и фольклор, через произведения живописи: В. Ермолин «Бабье лето», В. Куликов «Праздничное утро», «Дары леса», Е. Ермолина «Бабушкин сундук», «Деревенская утварь».

По возможности посетить с детьми выставку изделий современных народных мастеров, выставку сувениров.

Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления знаний по теме:

- Лепка по мотивам коми сказки о трёх горшках (закреплять умение детей лепить горшок разными способами: из целого куска путем вдавливания, вытягивая края; жгутовым способом, выкладывая жгут по кругу на основу, затем тщательно примазывая; ленточным способом, раскатывая и сплющивая шар и столбик, затем прочно примазывая части друг к другу).

- Аппликация из бересты «Берестяная утварь» (закреплять приемы вырезания симметричных предметов; дорисовывать недостающие части).

- Рисование натюрморта «Утварь старинная» (развивать умение изображать предметы с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Побуждать детей играть в сюжетные игры: «Покормим куклу Настук», «Угостим гостей чаем».

Организовывать совместный труд: разыгрывание игровой ситуации «Помоги кукле Настук прибраться в избе» (собрать деревянную посуду со стола, помыть её, красиво разложить ее на полочки; собрать одежду в сундук). Поощрять попытки детей говорить коми названия посуды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для развития сюжетно-ролевых игр детей: «Коми изба», «Напоим гостей чаем», «У Настук день рождение», «Магазин старинной посуды».

Организовывать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба» (протереть пыль, красиво разложить посуду и кухонную утварь на полочки и т.д.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Способствовать возникновению сюжетно-ролевых игр: «Коми изба», «Магазин старинной утвари», «Мастерская по изготовлению посуды» и игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.

Организовывать с детьми труд в природе по сбору природного материала для дальнейшего использования его во время творческих работ.

Приучать детей ухаживать за экспонатами в музее детского сада «Коми изба», помогать воспитателю в подклеивании книг, коробок для дидактических игр по теме.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для возникновения сюжетно-ролевых игр: «Мы – гончары», «Мастерская по изготовлению берестяной посуды и сувениров», «Музей старинной утвари», «На выставке коми сувениров» и другие. Привлекать самих детей к изготовлению атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Во время прогулки собирать с детьми природный материал для дальнейшего использования его во время творческих работ.

Организовывать элементарный хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о коми старинной утвари, раскрасок для малышей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Побуждать детей играть в подвижные игры: «Принеси ложку» (развивать умение выполнять движение по сигналу (по слову воспитателя), упражнять в ходьбе и беге по определенному направлению); «Найди солонку» (развивать у детей наблюдательность, выдержку (не открывать глаза до сигнала «пора»)), «Найди свою тарелку» (развивать у детей внимание, умение различать цвета, действовать по сигналу), «Доползи до своей ложки» и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку: «Попади в корзину» (развивать у детей умение действовать по сигналу; упражнять в метании правой и левой рукой), «Перенеси по одной все ложки с корзинки в лукошко», «Собери все грибы в кузовок» и другие.

Разучить с детьми коми игру «Кодлӧн вомыс шердын пасьта?» (У кого рот шириной с берестяной лоток?). *Описание игры дано в сборнике «Ворсан куд» (Копилка игр). – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. С.34.*

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Организовывать с детьми подвижные игры на развитие основных движений: «Передай солонку – не урони» (воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание), «Кто сделает меньше прыжков до туеса» (развивать умение детей прыгать в длину), «Попади в корзину» (учить детей метать в горизонтальную цель), «Дотронься до...» (по команде дети должны быстро сориентироваться и дотронуться до того, что назовет ведущий; можно называть цвет, формы, размеры и свойства посуды) и другие.

Коми народная игра: «Гырийö юр суйöм» (Засовывание головы в ступу). *Описание игры дано в сборнике «Ворсан куд» (Копилка игр). – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. С.5.*

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Проводить с детьми игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве: «Перемени предмет» (учить детей быстро перебежать на противоположную сторону площадки, брать предмет и предавать своему товарищу по команде), «Не урони шарик» (учить детей ходить, держа в руках ложку с шариком), «Ступа» (учить детей ходить по кругу, крепко держась за руки, стараясь подтянуть соседа к ступе по сигналу; развивать у детей внимание, силу, ловкость), «Эстафета с котелком», «Гырнич» и другие.

Разучить коми народную игру: «Кань, пöч да нöк кашникъяс» (Кошка, бабушка и горшочек сметаны). *Описание игры дано в сборнике «Ворсан куд» (Копилка игр). – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. С.9.*

ТЕМА 9. ДАВАЙ, ПОИГРАЕМ!

Цель – формирование представлений о коми народных играх и развлечениях как части национальной культуры. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить с коми играми и игрушками, в которые играли дети раньше.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование представления о разнообразии коми народных игр. Воспитание интереса и доброго отношения к рукотворным игрушкам, приобщение к коми народным традициям.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомить с коми народными игрушками. Дать представление о коми настольных играх. Познакомить детей с зимними играми и забавами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять и расширять представления детей о коми народных играх и игрушках. Учить использовать в самостоятельной деятельности коми народные игры, действовать согласно правилам.

Организация и содержание работы по теме «Давай, поиграем!»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить детей с понятием «игрушка» (*чача*). Демонстрируя современные игрушки познакомить детей с их названиями на коми языке: кукла (*акань*), мяч (*мач*), игрушечная лошадка (*вёв чача*), погремушка (*сярган чача*), волчок (*дурноп*) и др.

Объяснить детям, что сейчас они играют купленными в магазине игрушками, а раньше дети играли в игрушки, которые им делали взрослые или они делали их сами с помощью взрослых. Демонстрируя фотографии или иллюстрации старинных игрушек, рассказать из чего и как их делали. Поощрять исследовательский интерес, учить сравнивать современные и старинные игрушки.

Рассказать, что раньше дети тоже очень любили играть в подвижные игры с мячами, в прятки, в различные догонялки. Понаблюдать с детьми как играют в коми подвижные игры старшие дошкольники.

Дидактические игры: «Старинная - современная» (развитие умения сравнивать игрушки, изображенные на картинках), «Сложи картинку» (составление целого предмета из двух-трех частей), «Что изменилось?» (упражняет в правильном назывании игрушек, воспитывает зрительную память и произвольное внимание), «Разложи игрушки на полках в магазине» (куклы к куклам, машинки к машинкам, мячи к мячам и т.д.) и другие.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дать понятие «народная игрушка» (*йёзкостса чача*). Продолжать рассказывать детям о коми народных игрушках из подручных материалов: погремушка из бересты (*шур-шар*), берестяной мяч, игрушка-жужжалка (*шурган*), игрушка-дудка из бересты (*пöлян*), глиняные игрушки (фигурки животных, свистульки). Через фотографии и иллюстрации, познакомить с

деревянными игрушками: лошадка-каталка, деревянный велосипед, волчок, трещотки, вырезанные из дерева миниатюрные сани, волокуши, бороны, фигурки зверей и птиц, игрушечные орудия охоты (ружьё (*пищаль*), лук (*ньöввуж*)).

Рассказать детям о коми куклах (*акань*). Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать игрушки. Рассматривая кукол (фотографии), дети определяют, из чего они сделаны: из ткани (*дöраакань*), из утиного клюва (*чöж-акань*), из глины (*сёйакань*), из кости (*лыакань*), из дерева (*пуакань*), из соломы (*идзасакань*), из бумаги (*бумага акань*). Уточняют, кого они изображают (девочек, мальчиков, женщин и мужчин).

Рассказать детям, в какие подвижные игры любили играть дети раньше («Лунка», «Чурьяма», «Пурьсь» и др.).

Дидактические игры: «Разложи по полочкам» (развивать умение сравнивать и группировать игрушки по материалу, из которого они сделаны), «Угадай, что в мешочке» (развитие осязания, умения различать игрушки на ощупь), пазлы «Коми игрушка» (игра на умение составлять целое из частей), «Какой игрушки не стало?» (развитие наблюдательности и внимания, закрепление коми названий игрушек), «Домино – коми игрушка» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Рассказать детям о коми настольных играх с использованием овечьих лодыжек (альчикиков), по-коми «*шег*». Рассматривая овечьи лодыжки, уточнить, что каждая сторона имеет свое название («пук», «стол», «гатш», «сак»). Объяснить, где (на полу или на печи), когда (в святочный период) и почему играли с альчиками (верили, что игра в альчики поможет приумножить количество овец в хозяйстве). Рассказать детям о наиболее популярных играх с использованием лодыжек: «В бабки» («Шегйöнворсöм»), «Десятка» («Даса»), «Кон», «Шурган») и т.д. *Описание игр есть в книге «Мир детства в культуре коми» /Сост. З.В. Остапова, Т.И. Чудова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2013.*

Продолжать знакомить детей с коми народными игрушками из подручного и природного материала, вспомнить из чего и как их делали. Отметить, что в старые времена кукла-скрутка была оберегом для детей, и люди верили, что она охраняет детский сон.

Рассказывать о подвижных играх детей коми, о любимых зимних играх и забавах (соревнования в бросании еловых палок на дальность и точность; катание с обледенелых горок на санях и на бересте; строительство снежных домиков и крепостей, их штурм со снежными «перестрелками»).

Дидактические игры: «Сравни куклы» (развивать умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках) «Четвертый -

лишний» (игра на умение объединять предметы по общим признакам, например, : деревянные игрушки, старинные игрушки, игрушки для девочек и т.д.), «Лото- коми народная игрушка» и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закрепляя и углубляя знания детей об образных игрушках, изображающих людей (акань), рассказать детям, почему в коми куклам никогда не давали собственные имена членов семьи; почему она шилась только из обрывков новой ткани; где хранили своих кукол девочки в семьях оленеводов, а где у южных коми. Рассказать, что играя в куклы, дети воспроизводили реальный семейный быт, играли «в свадьбу», «в праздник», «в семью», «в гости». Отметить характерные особенности кукол в разных районах Коми края. Сравнить их с куклами других народов. Подвести детей к пониманию того, что конструктивные особенности, цветовое решение, выбранный материал, состав кукольного сообщества и сценарий игры отражают национальные особенности быта ее создателей.

Продолжать рассказывать об играх с овечьими лодыжками, с косточками рябчика. По возможности поиграть с детьми в одну из игр. Продолжать знакомить детей с коми подвижными играми.

Проводить с детьми познавательные вечера, викторины на тему «Детские игры коми».

Дидактические игры: «Четвёртый лишний» (развивать умение определять принцип классификации предметов, находить предмет, не соответствующий этому принципу; закреплять название игрушек на коми языке), «Лото – коми народная игрушка», отгадывание кроссвордов по данной теме и другие.

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек (фотографий, иллюстраций); побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя, поощрять желание задавать вопросы воспитателю. Расширять и активизировать словарный запас детей.

Ситуации общения: «Игрушки в нашей комнате», «Игрушки из прошлого».

Побуждать играть в игры на развитие речи: «Мы с игрушками играем, мы игрушки называем» (закрепление названий игрушек по-коми), «Догадайся по описанию», «Скажи, какая?» (развивать умение называть наиболее характерные признаки предмета (игрушки)) и другие.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

На основе обогащения представлений о коми народных играх и игрушках продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Ситуации общения: «Народная игрушка», «Куколка – акань», «Во что играли коми мальчики?». Совершенствовать диалогическую речь. Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение составлять рассказ об игрушке; упражнять в составлении рассказов по фотографии. Разучивать с детьми считалки на коми языке.

Организовывать игры на развитие речи: «Угадай игрушку» (формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия), «Какая кукла» (учить называть разнообразные признаки внешнего вида игрушки), «Сравни кукол» (учить детей соотносить предметы с разными характеристиками), «Игры-инсценировки с игрушками» (научить детей по содержанию хорошо знакомых произведений разыгрывать инсценировки), «Расскажем про игрушку» (составлять совместный рассказ, соблюдая структуру высказывания),

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение поддерживать беседу, рассказывать о народной игрушке и детских играх (по плану и образцу). Формировать умение составлять короткий описательный рассказ по игрушке. Разучивать с детьми считалки на коми языке, придумывать загадки об игрушках.

Ситуации общения: «Игры у печки» (коми настольные игры), «Секреты куклы-скрутки», «Любимые подвижные игры детей коми», «Зима играм не помеха».

Игры на развитие речи: «Отгадай загадку» (уточнить представления детей о старинных игрушках; учить отгадывать описательные загадки), «Составь описание» (развивать умение описывать игрушку, называя его признаки, качества, действия), «Назови как можно больше игрушек» (упражнять детей в чётком произношении слов на коми языке), «Придумаем историю» (взрослый начинает рассказывать, а ребенок продолжает: «Дети вышли погулять и решили ... (поиграть), взяли они ... (мяч) и стали его ... (кидать, катать, забивать)...») и другие.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Побуждать детей рассказывать о коми народных играх, рукотворных игрушках. Помогать детям более точно характеризовать игрушку, игру; развивать умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Ситуации общения: «Как играли дети раньше?», «Альчики - лодыжки», «Что о себе расскажет старинная игрушка?», «Что я знаю о коми подвижных играх?» и другие.

Продолжать разучивать с детьми считалки на коми языке.

Организовывать игры на развитие речи: «Поймай вопрос - верни ответ» (игра с мячом), «Опиши игрушку, а мы узнаем», «Это правда или нет?» (дети находят неточности в описании игрушки или игры), «Расскажи мне о ...» и другие.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Чтение детям стихов, небольших рассказов и сказок об игрушках, об играх детей: А. Барто «Вёв» (Лошадка), «Ошпи» (Медвежонок), «Самолёт», «Танялөнмач» (Танин мяч), «Ставёнузьёны» (Все спят), «Корабль» «Кёчиль» (Зайка); М. Клокова «Менам вёв» (Моя лошадка), Ю. Васютов «Месьыла и йёкта» (Я пою и танцую), З. Рогова «Аканьплаттьё» (Платье для куклы), П. Бушенёв «Мач» (Мяч), К. Ушинский «МыйёнКёсьтаворсё» (Чем играет Костя), «Мыйён Анна ворсё» (Чем играет Анна). *Тексты даны в книге для чтения детям дошкольного возраста на коми языке «Вильышпоз» (Озорники) (Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000).*

Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме:

- Самостоятельное рисование по трафарету «Игрушки».
- Рисование «Игрушки из прошлого» (развивать умение закрашивать, не выходя за контур).
- Лепка «Наш магазин игрушек» (коллективная работа) (развивать интерес к лепке знакомых игрушек, учить самостоятельно выбирать объект для лепки).
- Аппликация «Шур-шар» (развивать умение передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из двух частей).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений об игрушках, об играх детей: Ю. Попова «Другьяс» (Друзья), Н. Куратова «Ружье», Н. Забила «Ясочкалён садик» (Садик Ясочки), Г. Юшков «Гумйысь гора пёлян» (Дудочка) и др. *Тексты даны в книге для чтения детям дошкольного возраста на коми языке «Вильышпоз» (Озорники) (Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000).*

Слушание с детьми коми песенок: «Акань» (Кукла) – слова и музыка Г. Попова; «Вот кыдзи ми ворсам» (Вот как мы играем) – музыка и слова Г. Попова и другие.

Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме:

- Рисование «Лошадка-каталка» (формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине).

- Лепка «Дурпоп» (развивать умение лепить юлу из шара, поворачивая и сдавливая пальцами с двух сторон, сохранять ось симметрии).
- Аппликация «Акань» (развивать умение аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей: сначала крупные части, затем мелкие).
- «Фантазии из природного материала» (развитие умения видеть в причудливых формах образы птиц, животных и человека, дополнять их лепными деталями).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Знакомить детей с произведениями о детях, о детских играх и забавах в стихах и прозе: Г. Юшков «Ыджыднин» (Уже большой), «Ворсӧм» (Игра), А. Потолицын «Чойгорув» (На горке), В. Ширяев «Лыжи вылын» (На лыжах), В. Лыткин «Ичӧтдыр» (Детство) и другие. *Тексты даны в книге для чтения детям дошкольного возраста на коми языке «Вильышпоз» (Озорники) (Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000).*

Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме:

- Рисование «Зимние игры» (формировать умение создавать сюжетные композиции, обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в рисунке).
- Лепка «Моя любимая игрушка» (развивать умение лепить по представлению знакомые игрушки; передавать их характерные особенности).
- Изготовление куклы-скрутки из лоскутков ткани (развивать умение создавать образ куклы-скрутки и обыгрывание её).

Совместно с родителями провести досуг «Игры у печки».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с коми народными играми и развлечениями.

Рассматривать с детьми иллюстрации, репродукций картин коми художников (С. Торлопов «Ненецкие куклы»).

Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме:

- Рисование «Куклы добрые, родные» (совершенствовать умение изображать предметы по памяти).
- Лепка «Как у наших у ворот, пляшет кукол хоровод» (коллективная работа) (развивать творчество детей; учить использовать для создания образов кукол разнообразные приемы, усвоенные ранее).
- Художественный труд «Соломенная кукла» (закреплять умение работать с природным материалом).

Организовать в детском саду конкурс самодельной игрушки «Рукотворная игрушка».

Совместно с родителями дети участвуют в оформлении страниц «Волшебной книги игр» (родители пишут, печатают, дети делают зарисовки, украшают страницы).

Провести с детьми и их родителями досуг «Народные коми игры» (с коми играми, с пением коми песен, танцами).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Побуждать детей играть в сюжетные игры с игрушками. Предложить детям для игр тряпичные куклы, куклы-скрутки, глиняные игрушки. Воспитывать бережное отношение к самодельным игрушкам.

Приучать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: после игры убирать на место игрушки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр детей: «В магазине игрушек», игры с рукотворными игрушками в кукольном уголке.

Продолжать приучать после игры убирать игрушки на место. Побуждать помогать воспитателю в подклеивании книг, коробок.

Организовывать труд в природе: сбор с детьми природного материала для дальнейшего использования его во время творческих работ.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Способствовать возникновению сюжетно-ролевых игр: «В музее старинной игрушки», «Мастерская игрушек» и игр на темы из прошлой жизни коми детей, по мотивам литературных произведений.

Создавать условия для развития режиссерской игры «Коми семья» с самодельными куклами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Обеспечить детей необходимыми материалами и атрибутами для возникновения сюжетно-ролевых игр: «Мастерская игрушек», «На посиделках» (с играми в коми народные игры). Режиссерские игры с самодельными куклами «в семью», «в гости». Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми детей, по мотивам литературных произведений. Привлекать к изготовлению атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Поощрять детей за помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о коми народных играх, раскрасок для малышей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Проводить с детьми подвижные игры с различными мячами (тряпичными, кожаными, резиновыми, большими и маленькими) на развитие основных движений: «Ходьба между мячами», «Догони мяч», «Поймай мяч», «Подбрось и поймай», «Прыжки с мячом», «Доползи до мяча», «Попади в корзину», «Найди мяч» и другие.

Играть в коми народные игры: «Ичöтик пышкой» (Маленький воробышек), «Кöчпийö, гуляйтышт» (Заинька, погуляй), «Тупöсь нянь» (Каравай). *Описание игр даны в сборнике «Челядьлы коми ворсöмъяс» (Детские коми игры) / А.Н. Рассыхаев; Мин-во образования Респ. Коми, Коми респ. ин-т развития образования. – 2-е изд. – Сыктывкар: КРИРО, 2015.*

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивать активность детей в играх на быстроту, ловкость, силу, пространственную ориентировку.

Играть в коми народные игры: «Ошкö-бабö» (Медведь-бабушка), «Пышкой» (Воробей), «Семен дядь» (Дядя Семён) «Краскаöн ворсöм» (Игра в краски) и игры, в которые играли в младшей группе. *Описание игр даны в сборнике «Челядьлы коми ворсöмъяс» (Детские коми игры) / А.Н. Рассыхаев; Мин-во образования Респ. Коми, Коми респ. ин-т развития образования. – 2-е изд. – Сыктывкар: КРИРО, 2015.*

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Играть с детьми в коми народные игры, в ходе которых совершенствуются основные движения: «Синтöм горань» (Жмурки), «Шыр да пельöс» (Мышь и угол), «Кынтысьöм» (Замерзание) «Гизь-гизь, гораньöй» (Колечко) и игры, в которые играли в средней группе. *Описание игр даны в сборнике «Челядьлы коми ворсöмъяс» (Детские коми игры) / А.Н. Рассыхаев; Мин-во образования Респ. Коми, Коми респ. ин-т развития образования. – 2-е изд. – Сыктывкар: КРИРО, 2015.*

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать умение играть в коми народные игры: «Кöрöн ворсöм» (Игра с оленем), «Ёма да мам» (Ёма и мама), «Гезйöн ворсöм» (Игра с верёвкой), «Пурьсь» (Прятки) и игры, в которые играли в средней и старшей группе. *Описание игр даны в сборнике «Челядьлы коми ворсöмъяс» (Детские коми игры) / А.Н. Рассыхаев; Мин-во образования Респ. Коми, Коми респ. ин-т развития образования. – 2-е изд. – Сыктывкар: КРИРО, 2015.*

Поощрять использование коми народных игр в самостоятельной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Младшая группа (3-4 года)

Тематические блоки	Основное содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Я живу в Коми	<p>Дать детям доступные их пониманию представления о семье (<i>семья, котыр</i>). Рассказать о назначении дома, о том, что у каждого человека есть свой дом, где он живёт со своей семьёй.</p> <p>Познакомить детей с назначением детского сада, рассказать о людях, которые работают в детском саду, какую полезную и важную работу они делают.</p> <p>Создать условия для ознакомления детей с родным городом (селом). Воспитывать любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу (селу).</p>	<p>Совместная деятельность по созданию альбомов «Моя семья», «Мой дом» с фотографиями и иллюстрациями.</p> <p>Театр игрушек «Дружная семья».</p>
Свой дом каждому дорог	<p>Рассказывать о назначении дома, о том, что у каждого человека есть свой дом, где он живёт со своей семьёй.</p> <p>Дать детям элементарные представления о бревенчатом доме, как он выглядел, что в нем находилось. Учить определить конструктивные части дома: крыша (<i>вевт</i>), стены (<i>стен</i>), окна (<i>ёшинь</i>), крыльцо (<i>кильчö</i>).</p> <p>Познакомить, что находилось внутри дома: большая печь (<i>ыджыд пач</i>), деревянный стол (<i>пу пызан</i>), лавки (<i>лабич</i>), люлька (<i>потан</i>).</p>	<p>Театр картинок и звуков «Звуки родного дома».</p>
Мастерство дороже богатства	<p>Познакомить с понятием «одежда» (<i>кöм-наськöм</i>). Объяснить детям, что раньше люди сшили себе одежду из ткани, которую тоже делали сами.</p> <p>Дать понятие «ткань» (<i>дöра</i>). Определить с детьми особенности ткани, её</p>	<p>Детско-родительское коллекционирование «Коллекция домотканых</p>

<p>(прядение, ткачество, вышивка, вязание)</p>	<p>виды. Активизировать деятельность детей по самостоятельному обследованию, сравнению и сопоставлению образцов ткани.</p> <p>Рассматривая подлинные изделия (головные уборы (<i>юркышод</i>), рубахи (<i>дөрөм</i>), сарафаны (<i>сарпан</i>)) обращать внимание детей на художественную отделку ткани, любоваться их красотой. Учить бережно относиться к рукотворным предметам старины.</p> <p>Познакомить с вязаными изделиями: чулки (<i>чувки</i>), носки (<i>носки, чулкиюр</i>), варежки (<i>кепысь</i>). Обращать внимание на красивый коми орнамент (<i>коми сер</i>).</p>	<p>тканей».</p> <p>Выставка детского творчества «Красивая пестрядь».</p>
<p>Традиционная одежда коми</p>	<p>Познакомить с понятием «одежда» (<i>паськөм</i>). Дать представление о многообразии одежды. Познакомить с женским традиционным костюмом (можно на кукле): рубаха (<i>дөрөм</i>), сарафан (<i>сарпан</i>), передник (<i>водздөра</i>), поясок (<i>вөнь</i>), чулки (<i>чувки</i>), обувь (<i>көм</i>), на голове завязана лента.</p> <p>Познакомить с мужским традиционным костюмом: рубаха на выпуск, подпоясанная пояском; штаны (<i>гач</i>), заправленные в сапоги или узорные чулки (<i>сера чувки</i>), обувь.</p> <p>Поллюбоваться красотой сарафанов и рубах, яркими узорными поясами и чулками.</p>	<p>Игра «Что храниться в бабушкином сундуке?».</p>
<p>Посмотри, как красив из орнамента коми узор!</p>	<p>Знакомить детей с изделиями коми прикладного искусства, которые украшены коми орнаментом, любоваться их красотой.</p> <p>Рассматривая орнаменты на изделиях, подводить детей к пониманию того, что при помощи простых средств - разнообразных линий (<i>визь</i>), точек (<i>чут</i>), крестиков (<i>крест</i>), ромбиков (<i>ромб</i>) можно составить множество узоров (<i>сер</i>).</p> <p>Через дидактические игры развивать аналитические способности детей (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и</p>	<p>Выставка детского творчества «Бабушкин половичок».</p>

	<p>различие однородных предметов (мотивов коми орнамента) по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).</p> <p>Формировать умение детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий (<i>сувтса да водса визьяс</i>) (украшение «пояса», «половика», «варежки»).</p> <p>Развивать умение делать аппликацию на полосе из готовых форм (узор из ромбиков, треугольников, квадратов, кружков).</p>	
Традиционная кухня коми	<p>Познакомить детей с понятием «пища» (<i>«сёян-юан»</i>). Демонстрируя продукты и блюда из них, познакомить детей с их названиями на коми языке (молоко (<i>йöв</i>), каша (<i>рок</i>), суп (<i>шыд</i>), рыба (<i>чери</i>), хлеб (<i>нянь</i>) и т.д.).</p> <p>Рассказать, что и как делали из молока (<i>вый, рысь, нöк, йöла кисель, пöжсöм йöв</i>), что выпекали из муки (<i>нянь, көвдум</i>). Рассказать, что еду (кашу, суп, хлеб и т.д.) раньше готовили в печи.</p>	<p>Игра «Угадай продукт и назови по-коми».</p> <p>Выставка детского творчества «Коми шаньги».</p>
Традиционная утварь	<p>Познакомить детей с понятием «посуда» (<i>дозмук, тасьти-пань</i>). Демонстрируя различную посуду познакомить детей с их названиями на коми языке (тарелка (<i>бекар</i>), миска (<i>тасьти</i>), ложка (<i>пань</i>), солонка (<i>сов доз</i>) и др.).</p> <p>Рассказать детям, что раньше люди сами делали посуду из разных материалов: резали из дерева (<i>пу дозмук</i>), делали из бересты (<i>сюмöд дозмук</i>), лепили из глины (<i>сёй дозмук</i>). Показать детям материал, из которого сделана посуда: береста (<i>сюмöд</i>), глина (<i>сёй</i>), кусок древесины (<i>пу тор</i>). Рассказать детям, для чего предназначалась деревянная, берестяная и глиняная посуда.</p>	<p>Развлечение «Путешествие в прошлое посуды».</p> <p>Выставка детского творчества «Такая разная посуда».</p>
Давай, поиграем!	<p>Познакомить детей с понятием «игрушка» (чача). Демонстрируя игрушки познакомить детей с их названиями на коми языке: кукла (<i>акань</i>), мяч (<i>мач</i>), игрушечная лошадка (<i>вöв чача</i>), погремушка (<i>сярган чача</i>), волчок</p>	<p>Игра-развлечение «В магазине коми игрушки».</p>

	<p>(дурпоп) и др.</p> <p>Объяснить детям, что сейчас они играют купленными в магазине игрушками, а раньше дети играли в игрушки, которые им делали взрослые или они делали их сами с помощью взрослых. Рассказать детям из чего и как раньше делали игрушки. Рассказать, что раньше дети тоже очень любили играть в подвижные игры с мячами, в прятки, в различные догонялки. Понаблюдать с детьми как играют в коми подвижные игры старшие дошкольники.</p>	
--	--	--

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

Тематические блоки	Основное содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Я живу в Коми	<p>Продолжать знакомить детей с родным городом (селом), с ближайшим окружением (основными объектами городской (сельской) инфраструктуры), с его достопримечательностями.</p> <p>Познакомить с понятиями «село» (<i>сикт</i>) и «город» (<i>кар</i>) в сравнении. Дать понятие «улица» (<i>улича</i>). Помочь запомнить название улицы, на которой находится детский сад.</p> <p>Воспитывать любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу (селу).</p>	<p>Совместная деятельность по созданию альбома с фотографиями и иллюстрациями «Где я живу».</p> <p>Выставки детского творчества «Город (село), в котором я живу».</p>
Свой дом каждому дорог	<p>Объяснять детям, что в Коми крае издавна люди строили себе жилища из бревен. Такие дома называли избами (<i>керка</i>). Дать сведения о характерных для коми чертах жилого дома.</p> <p>Рассказать о внутренней планировке (<i>керка пыти</i>) коми крестьянской избы (печь, «красный угол», полати), об удобстве и рациональности её уголков</p>	<p>Совместная детско-родительская деятельность по созданию альбома из фотографий и рисунков детей «Дом, в котором</p>

	<p>(<i>керка пельёс</i>). Объяснить детям, почему печь и «красный угол» (<i>гёрд пельёс, ен пельёс</i>) были главными центрами дома.</p> <p>Формировать образ коми дома через вещи его наполняющие. Дать сведения о мебели, составляющей интерьер избы.</p>	жили мои предки».
<p>Мастерство дороже богатства (прядение, ткачество, вышивка, вязание)</p>	<p>Дать представление о необходимости создания человеком одежды и других изделий из ткани; познакомить с происхождением ткани.</p> <p>Дать понятия нитка (<i>сунис, шёрт</i>), «прясть» (<i>печкыны</i>). Рассказать и показать, как пряли коми женщины. Познакомить детей с рабочими инструменты пряжи: веретено (<i>чёрс</i>), прялку (<i>печкан</i>). Объяснить их назначение. Рассказать из чего делали прялку, как её украшали (роспись, резьба).</p> <p>Познакомить детей с ткацким станом (<i>дёра кыан</i>), показать сотканые на станке домотканые ткани, дорожки (<i>кыём джодждёра</i>).</p> <p>Продолжать знакомить с коми узорным вязанием (<i>сера кысян</i>). Показать шерстяные изделия с коми орнаментом, шерстяные нитки. Сравнить вязаные изделия с изделиями из домотканой ткани.</p>	<p>Интерактивная игра «Путешествие в прошлое одежды».</p> <p>Выставка детского творчества «Расписная прялка».</p>
<p>Традиционная одежда коми</p>	<p>Продолжать знакомить детей с составом женского и мужского костюма в сравнении.</p> <p>Закреплять названия частей одежды по-коми (<i>дёрём, сарапан, водздёра, вёнь, сера чувки, кём, гач</i>). Продолжать знакомить с приемами украшения одежды (разными лентами, бахромой, тесьмой, вышивкой).</p> <p>Познакомить с частями традиционной женской рубахи: верхняя – рукава (<i>сос</i>) и нижняя – стан (<i>мыг</i>). Рассказать, как носили рубахи мужчины и женщины.</p> <p>Познакомить с важным атрибутом женского и мужского костюма – поясе-обереге (<i>вёнь-видзёг</i>). Рассказать о различии мужских и женских поясов по</p>	<p>Совместная деятельность по изготовлению альбома для раскрашивания «Национальная одежда коми».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	<p>цветовой гамме, ширине и орнаменту.</p> <p>Продолжать знакомить с вязаными из шерстяных цветных ниток красивым геометрическим узором чулками. Показать, как отличались мужские и женские чулки по орнаментике и цветовой гамме.</p> <p>Познакомить детей со старинной обувью: коты (<i>көти</i>), лапти (<i>нинкөм</i>).</p>	
<p>Посмотри, как красив из орнамента коми узор!</p>	<p>Познакомить детей с понятиями «орнамент» (<i>«сер»</i>), «геометрический орнамент» (<i>«геометрия сер»</i>), «растительный орнамент» (<i>«быдмөга сер»</i>) да «мотив» (<i>«мотив»</i>). Рассматривать с детьми изделия (фотографии, иллюстрации), украшенные коми геометрическим и растительным орнаментом.</p> <p>При рассматривании подлинных изделий развивать умение выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент; определять цвета, которые используются в узорном вязании; определять вид орнамента (геометрический или растительный, ленточный или замкнутый).</p> <p>Дать понятие «ритм в орнаменте». Познакомить детей с композиционным построением ленточного (<i>«лента»</i>) и замкнутого (<i>«йитчөм»</i>) орнаментов. Дети находят такие орнаменты на изделиях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Играть с детьми в игры, направленные на развитие умения сравнивать мотивы коми орнамента по внешним признакам, группировать их; составлять целый элемент из частей.</p> <p>Формировать умение детей рисовать знакомые мотивы коми орнамента, делать их аппликативно из полосок цветной бумаги, выкладывать из палочек, шишек, пластилиновых жгутиков и т.д.</p> <p>Развивать умение рисовать ленточные и замкнутые орнаменты, делать их аппликативно и в процессе лепки (украшение «пояса», «половика»,</p>	<p>Совместная деятельность по изготовлению альбома «Коми орнамент на изделиях декоративно-прикладного искусства».</p> <p>Выставка детского творчества «Праздничная скатерть».</p>

	«тарелки», «скатерти» и т.д.). Рассмотреть с детьми примеры построения замкнутого орнамента в квадрате, в круге.	
Традиционная кухня коми	<p>Дать понятие «блюдо» (кушанье, приготовленная еда из нескольких продуктов). Объяснить детям, что у каждого народа есть свои любимые блюда, кулинарные традиции.</p> <p>Познакомить детей с коми блюдами (каши, супы, мясные и рыбные блюда, выпечка, блюда из овощей, грибов и ягод). Обратить внимание детей, что на столе у коми народа всегда были простые и полезные продукты.</p> <p>Рассказать из чего варили супы и каши.</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что хлеб является ежедневным и главным продуктом питания. Познакомить детей с разнообразием коми национальных хлебобулочных изделий (пирог <i>(пирӧг)</i>, колобки <i>(кӧвдум)</i>, рыбники <i>(черинянь)</i>, шаньги <i>(картупеля шаньга, шыдӧса шаньга, рыська шаньга)</i> и т.д.). Подчеркнуть необходимость бережного отношения к хлебу.</p> <p>Познакомить детей с блюдами из овощей, ягод (морс <i>(вотӧса ва)</i>, кисель из черемухи <i>(ляз)</i>). Рассказать, как готовили грибы (солили, сушили, варили супы).</p>	<p>Совместная детско-родительская деятельность по изготовлению альбома «Любимые блюда коми народа».</p> <p>Выставка детского творчества «С пылу-жару из печи».</p>
Традиционная утварь	<p>Рассказать детям, что Республика Коми богата лесами, в лесу растет много разных деревьев, и люди научились изготавливать из них разнообразную домашнюю утварь. Рассказать детям, из какого материала её делали: из дерева (ковши <i>(кӧш)</i>, солонки <i>(сов доз)</i>, братины <i>(яндӧва)</i>, чаши <i>(тасьті)</i>, ложки <i>(пань)</i>); из бересты (лукошки <i>(чуман)</i>, кузова <i>(пестер)</i>, туеса <i>(туис)</i>, солонки <i>(сов доз)</i>); из корней деревьев (чаши, воронки <i>(воронка)</i>, короба с крышками), из ивовых прутьев (корзины <i>(кӧрзина)</i>).</p> <p>Рассказать, что Коми край также богат запасами глины, из которой делают керамическую посуду (горшки <i>(гырнич)</i>, латки <i>(латка)</i>, кашники <i>(рок</i></p>	<p>Вечер загадок «Посуда и кухонная утварь».</p> <p>Совместная деятельность по созданию альбома «Чудо-дерево» (из каких частей дерева делали посуду и кухонную утварь).</p>

	<p><i>гырнич</i>). Объяснить, для чего предназначалась та или иная утварь.</p> <p>Знакомить детей с фактурой и свойствами природного материала (глина мягкая, пластичная; береста легкая, эластичная и водонепроницаемая; древесина очень твердая и прочная; корни гибкие, эластичные, красивого глянцево-желтого цвета и принимают любую форму).</p> <p>Рассказать о металлической утвари (<i>корт дозмук</i>), которую приобретали на ярмарках (чугунки (<i>чугун</i>), котелки (<i>порт</i>), баки для воды (<i>ва доз</i>), ковши (<i>кoш</i>), ступки (<i>кортгыр</i>), самовары (<i>самовар</i>), чайники (<i>чайник</i>)).</p>	
<p>Давай, поиграем!</p>	<p>Дать понятие «народная игрушка» (<i>йöзкостса чача</i>). Продолжать рассказывать детям о коми народных игрушках из подручных материалов: погремушка из бересты (<i>шур-шар</i>), берестяной мяч, игрушка-жужжалка (<i>шурган</i>), игрушка-дудка из бересты (<i>пöлян</i>), глиняные игрушки (фигурки животных, свистульки).</p> <p>Познакомить с деревянными игрушками: лошадка-каталка, деревянный велосипед, волчок, трещотки, вырезанные из дерева миниатюрные сани, волокуши, бороны, фигурки зверей и птиц, игрушечные орудия охоты (<i>ружьё</i> (<i>пицаль</i>), <i>лук</i> (<i>ньöввуж</i>)).</p> <p>Рассказать детям о коми куклах (<i>акань</i>), из чего они сделаны: из ткани (<i>дöра</i> <i>акань</i>), из утиногo клюва (<i>чöж-акань</i>), из глины (<i>сёй</i> <i>акань</i>), из кости (<i>лы</i> <i>акань</i>), из дерева (<i>пу</i> <i>акань</i>), из соломы (<i>идзас</i> <i>акань</i>), из бумаги (<i>бумага</i> <i>акань</i>).</p> <p>Рассказать детям, в какие подвижные игры любили играть дети раньше («Лунка», «Чурьяма», «Пурьсь» и др.).</p>	<p>Совместная детско-родительская деятельность по пополнению Коми уголка в группе коми куколками (<i>акань</i>), сделанными своими руками из различного природного материала (глина, дерево, солома, ткань и т.д.).</p>

СТАРШАЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

Тематические блоки	Основное содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Я живу в Коми	<p>Подвести детей к пониманию, что понятие «родина» («<i>чужан му</i>») начинается с понятия «семья» («<i>семья, котыр</i>»). Раскрыть понятие «Древо семьи» («<i>ордпу</i>»).</p> <p>Расширять представления детей о родном городе (селе), Коми крае.</p> <p>Познакомить с понятием «район» (<i>район</i>), «герб» (<i>каннас</i>). Помочь понять символику герба района, города (села).</p> <p>Дать понятия «республика», «столица» (<i>юркар</i>). Рассказать о столице Республике Коми, её основных достопримечательностях, объяснить символику герба.</p> <p>Дать понятие «карта» (<i>мупас</i>). Знакомить детей с уникальной природой края, с названиями городов и рек республики, с животным и растительным миром.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к своей семье, родному городу (селу), к родной республике.</p>	<p>Изготовление макета «Главная улица моего города (села)».</p> <p>Выставки детского творчества «Край мой северный».</p> <p>Викторина «Люби и знай свой Коми край».</p>
Находки из прошлого	<p>Познакомить детей со старинными украшениями из металла: подвески (<i>öшас</i>), пронизки (<i>пысöд</i>), пряжки (<i>пража, тишалöк</i>). Объяснить, из какого материала они сделаны (металл (<i>кöртулов</i>)). Развивать познавательный интерес, рассказать, как эти украшения дошли до наших дней. Дать понять, что эти предметы являлись не только украшениями (<i>мичмöдчантор</i>), но и играли роль амулетов-оберегов (<i>видзöг</i>). Развивать умение определять, какие животные изображены на старинных предметах; сопоставлять и сравнивать их.</p>	<p>Квест-игра «По следам невиданных зверей».</p> <p>Выставка детского творчества «Находки из прошлого».</p>

<p>Свой дом каждому дорог</p>	<p>Продолжать знакомить детей с традиционным для коми края жилищем – срубной избой. Объяснить, где чаще всего располагались коми села и почему. Рассказать о характерных чертах домов, особенностях архитектуры.</p> <p>Познакомить с устройством зимней (<i>вой керка</i>) и летней (<i>лун керка</i>) половины дома.</p> <p>Дать представление о характерной особенности коми дома – соединение в одной постройке жилой и хозяйственной части. Знакомство с понятиями «сени» (<i>посводз</i>), «хлев» (<i>гид, карта</i>), «взвоз, помост» (<i>звӧз</i>).</p> <p>Продолжать знакомить детей с внутренней планировкой коми избы, с её главными центрами – печью и «красным углом». Формировать образ коми дома через вещи его наполняющие.</p> <p>Познакомить детей с хозяйственными постройками, рассказать о назначении амбара (<i>кум, амбар</i>), колодца (<i>юкмӧс</i>), бани (<i>пывсян</i>).</p> <p>Рассказать о банном инвентаре, о традиции заготавливать березовые веники (<i>кыдз корӧсь</i>).</p>	<p>Совместная детско-родительская деятельность по изготовлению макета «Коми изба».</p> <p>Выставка рисунков с рассказами детей «Я рисую коми деревню».</p>
<p>Мастерство дороже богатства (прядение, ткачество, вышивка, вязание)</p>	<p>Продолжать знакомить с процессом производства домотканых тканей. Дать понятия «домотканое» (<i>ас кыӧм</i>), «ткать» (<i>кыны</i>) (изготовление ткани из льняных нитей).</p> <p>Познакомить с традицией выращивания и обработке льна (<i>шабди</i>) в коми. Дать сведения о длинном пути собранного льна, перед тем как стать ниткой. Рассказать детям о назначении колотушки (<i>нӧш</i>), мялки для льна (<i>нярьян</i>), трепалки (<i>ниран</i>), чесалки для льна (<i>зу</i>), веретена (<i>чӧрс</i>), прялки (<i>печкан</i>), ткацкого стана (<i>дӧра кыан</i>).</p> <p>Дать детям сведения об узорном ткачестве (<i>дӧра кыӧм</i>) и вышивке (<i>вышивайтчӧм</i>), показать полотенца (<i>ки чышкӧд</i>), украшенные браным,</p>	<p>Совместное оформление таблиц-схем «Как рубашка в поле выросла», «Откуда варежка пришла?».</p> <p>Викторина «Как хозяйка семью одевала».</p> <p>Выставка детского творчества «Коми</p>

	<p>ремизным узором и вышивкой, вышитые головные уборы, рубахи, полотенца.</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что труд женщин-рукодельниц был нелёгок, воспитывал и учил терпению и сноровке. Дать понятия «рукоделие» (<i>кипомудж</i>), «золотые руки» (<i>зарни киа морт</i>).</p> <p>Познакомить детей с этапами производства шерстяной нитки в личном хозяйстве коми (разведение овец, стрижка овец, чесание шерсти на чесалках, прядение кудели). Показать детям процесс изготовления вязаной вещи на пяти спицах (<i>кысян ем</i>). Продемонстрировать красивые орнаментированные вязаные вещи.</p>	мастерицам посвящается».
Традиционная одежда коми	<p>Продолжать знакомить детей с сарафанным комплексом и мужским костюмом коми, с верхней одеждой и обувью.</p> <p>Познакомить детей с типом сарафана и рубахи, которые были распространены на территории проживания детей.</p> <p>Рассказать о традиционной верхней женской и мужской одежде (кафтан (<i>дукӧс</i>), зимой – шуба из овчины (<i>пась</i>)); верхней рабочей одежде (<i>дубник</i>, <i>шабур</i>).</p> <p>Познакомить с головными уборами мужчин (суконные, валеные и меховые шапки различной формы) и женщин (повязка (<i>лента</i>), обруч (<i>венец</i>) с лентами, кокошник (<i>шамшура</i>), платок (<i>чышьян</i>)).</p> <p>Рассказать, что мужская и женская обувь мало отличались по покрою, и изготавливалась из лыка, кожи, валяной шерсти и меха.</p> <p>Познакомить детей с костюмом коми охотника.</p>	<p>Выставка детского творчества «В краю снегов и вьюг» (верхняя мужская и женская одежда), «Ложка охотника» (работа с берестой).</p> <p>Викторина «Охотничий промысел».</p>
Посмотри, как красив из орнамента	Продолжать развивать умение детей обследовать изделия декоративно-прикладного искусства коми, из чего они сделаны; исследовать-анализировать на них орнаменты: выделять мотивы (элементы),	Интерактивная викторина «Коми узоры».

<p>коми узор!</p>	<p>составляющие орнамент; определять вид орнамента; выделять и называть основные средства выразительности орнамента (цвет, симметрия, ритм). Познакомить детей с более сложными по воспроизведению мотивами коми орнамента. Помогать детям находить схожесть и отличие некоторых элементов по внешнему виду. Познакомить детей с построением сетчатого орнамента (<i>«тыв» сер</i>), рассмотреть его на изделиях (иллюстрациях) декоративно-прикладного искусства коми. Через дидактические игры продолжать учить сравнивать мотивы коми орнамента, подмечать незначительные различия в их признаках: цвет, форма, величина, материал (в какой технике выполнен орнамент), составлять из части целое, определять изменения в расположении мотивов (направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Продолжать развивать умение детей рисовать мотивы коми орнамента, выстраивая их в ленточный и замкнутый орнаменты, используя характерную цветовую гамму. Обучать умению рисовать сетчатый орнамент в тетради в большую клетку. Украшать листы в форме народного изделия (полотенце, чулки и др.), заполняя сетчатым орнаментом всю поверхность изделия, повторяя и чередуя элементы в шахматном порядке (рисование, аппликация, украшение глиняной пластины при помощи печаток с коми орнаментом).</p>	<p>Выставка детского творчества «Красиво и тепло». Совместная детско-родительская деятельность по изготовлению настольной игры - лото «Коми орнамент».</p>
<p>Традиционная кухня коми</p>	<p>Объяснить детям, что традиционной пищей коми были продукты, которые человек мог добыть, собрать или взрастить. Рассказать, что коми народ с древних времён занимался охотой и рыболовством, поэтому широко использовал в своей пище блюда из мяса и рыбы.</p>	<p>Вечер коми загадок «Дары леса». Выставка детского творчества «Как я с</p>

	<p>Напомнить детям, что так же основу рациона коми составляли каша и выпечка. Вспомнить с детьми, из чего раньше готовили каши, какие хлебобулочные изделия пекли.</p> <p>Познакомить детей с блюдами из ягод (морсы, кисели, ели ягоды с молоком и сметаной); рассказать, как готовили грибы (солили, сушили, из сухих грибов варили супы, а из соленых готовили салаты с добавлением вареного картофеля).</p> <p>Рассказать об распространенных напитках у коми (отвар цветов и ягод шиповника, брусничного и смородинового листа, зверобоя, чаги (<i>пакула</i>), хлебный квас (<i>ырöи</i>), березовый сок (<i>зарава</i>), морошковая вода (<i>мырпом ва</i>)).</p>	<p>родителями ходил в лес».</p> <p>Совместная деятельность по изготовлению альбомов «Грибы и ягоды Коми края», «Рыбы северных рек», «Лекарственные травы».</p>
Традиционная утварь	<p>Рассказать детям, какими породами деревьев богата республика (береза, сосна, ель, осина и др.). Закрепить коми названия этих деревьев (<i>кыдз, пожöм, коз, пипу</i>).</p> <p>Познакомить детей с разными видами домашней утвари (берестяную, долбленную из ствола осины и берёзы, резаную из ствола сосны, плетеную из корней сосны, бондарную из еловых плашек, лубяную из луба осины).</p> <p>Дать понятия «резная посуда» (<i>вундалöмön вöчöм дозмук</i>), «долбленная посуда» (<i>кодйöм дозмук</i>), «бондарная» (<i>пельса вöчан</i>), «плетеная» (<i>кыöм</i>).</p> <p>Показать детям различные по форме глиняные горшки. По возможности показать детям процесс изготовления горшка лепным способом.</p> <p>Демонстрируя фотографии и подлинные изделия рассказать о металлической утвари. Объяснить для чего предназначалась та или иная утварь. Отметить, что самовар, который ставили на специальный поднос, выступал символом богатства, зажиточности семьи, его берегли, а на праздник начищали до блеска.</p>	<p>Совместное оформление таблиц-схем «Как появился горшок».</p> <p>Совместная деятельность по изготовлению книжек-малышек «Берестяная посуда», «Резная посуда», «Бондарная посуда», «Долбленная посуда», «Плетеная посуда».</p> <p>Выставка детского творчества «Утварь старинная».</p>

<p>Давай, поиграем!</p>	<p>Познакомить детей с коми настольными играми с использованием овечьих лодыжек (альчикиков), по-коми «шег».</p> <p>Объяснить, где, когда и почему играли с альчиками.</p> <p>Рассказать детям о наиболее популярных играх с использованием лодыжек: «В бабки» («Шегйён ворсём»), «Десятка» («Даса»), «Кон», «Шурган» и т.д.</p> <p>Продолжать знакомить детей с коми народными игрушками из подручного и природного материала, вспомнить из чего и как их делали. Отметить, что в старые времена кукла-скрутка была оберегом для детей.</p> <p>Рассказывать о подвижных играх детей коми, о любимых зимних играх и забавах.</p>	<p>Совместная деятельность по созданию альбома «Коми народные игры.</p> <p>Вечер интересных игр «Игры у печки» (коми настольные игры).</p> <p>Спортивный досуг «Зимние забавы коми».</p> <p>Выставка детского творчества «Зима играм не помеха».</p>
-------------------------	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

Тематические блоки	Основное содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p>Я живу в Коми</p>	<p>Продолжать знакомить детей с Сыктывкарком, его историческими памятниками, достопримечательностями. Рассказать детям о старом городе, познакомить со старым его названием, с четырьмя гербами Сыктывкара.</p> <p>Рассказать детям о том, что Республика Коми является одной из республик России. Россия (Российская Федерация) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Рассказать о людях, прославивших Россию и Республику Коми. Познакомить детей с государственной символикой Российской Федерации и Республики Коми (флаг (<i>döranac</i>), герб). Послушать гимны России и Республики Коми.</p> <p>Расширять и конкретизировать знания детей о Республике Коми.</p>	<p>Коллаж детского творчества «Город Сыктывкар прежде и сейчас».</p> <p>Совместная деятельность по созданию атласа «Карта Республики Коми» с районами и городами Республики Коми, с их достопримечательностями, природными богатствами,</p>

	<p>Познакомить с географическим расположением её на карте России.</p> <p>Продолжать знакомить детей</p> <p>Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к своей родине.</p>	<p>животным и растительным миром, видами деятельности жителей.</p>
<p>Находки из прошлого</p>	<p>Дать понятия «археология», «раскопки». Рассказать о находках археологов на территории Республики Коми. Продолжать знакомить с предметами культовой пластики из металла, камня, кости и дерева. Развивать умение определять, что изображено на предметах. Учить группировать изображения на две группы: реалистичные (<i>збыль</i>) и фантастические (<i>збыльмытӧм, вӧвлытӧм</i>).</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о смысловом содержании и назначении предметов звериного стиля. Объяснить, что на предметах культовой пластики отражены представления древнего человека об устройстве мира и месте человека в нём, отражены знания о природе.</p> <p>Познакомить с мифами и легендами коми о сотворении мира.</p> <p>Познакомить детей с промысловым коми календарем (<i>вӧралан-кыян луннас</i>).</p>	<p>Игра-путешествие по сюжетам коми легенд и мифов.</p> <p>Развлечение «В гости к хозяину тайги» с хороводами и коми народными играми, с использованием музыки коми композиторов.</p>
<p>Свой дом каждому дорог</p>	<p>Расширять знания детей о традиционном коми жилище - срубной из сосновых бревен избой на высоком подклете (подполье) (<i>гӧбӧч</i>). Закреплять знания о домостроительстве: где строили и почему, из чего строили, этапы строительства, обряды и традиции, особенности архитектуры.</p> <p>Продолжать знакомить с зимней и летней избами, соединенных сенями, что составляло единое целое с хозяйственным двором – дом-двор (<i>коромина</i>).</p> <p>Дать понятие «горница» (<i>горнича, вылыс жыр</i>).</p> <p>Закреплять знания о двухъярусном скотном дворе (внизу хлев, вверху поветь, на которую вел помост). Расширять знания детей о хозяйственных постройках.</p>	<p>Совместная детско-родительская деятельность по изготовлению «Атласа коми дома» (в рассказах и рисунках детей).</p> <p>Выставка детского творчества «В дом заглянешь, как жили узнаешь».</p>

	<p>Продолжать формировать образ коми дома через вещи его наполняющие. Знакомить со способами украшения дома. Дать сведения о назначении охлупня, уключины в постройках коми народа.</p> <p>Знакомить в сравнении с жизнью коми на юге и севере республики. Отметить различия в природе и обустройстве жилища (дом – чум).</p>	
<p>Мастерство дороже богатства (прядение, ткачество, вышивка, вязание)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с прядением, ткачеством, вязанием и вышивкой.</p> <p>Закреплять и обогащать знания детей о традиции выращивания и обработки льна, о прядении; об этапах производства шерстяной нити; о процессе производства домотканых тканей, вязании и вышивке коми.</p> <p>Дать сведения о том, что раньше коми мастерицы ткали не только на ткацком стане, но и на дощечках, на бердечке, на ниту. Рассказать об изготовлении поясов (<i>вõнь</i>), о поверьях и запретах у коми связанных с поясом.</p> <p>Познакомить детей с зависимостью видов тканей и видов одежды (например, грубая, тёмная ткань для рабочей одежды (<i>уджалан кõлуй</i>); мягкая, тонкая, светлая – для праздничной (<i>вõччан паськõм</i>)).</p> <p>Познакомить с понятием «набойка» (<i>личкõм дõра</i>). Показать набойные доски (<i>личкан пõв</i>) и рассказать, как с помощью них и краски наносили узор, и получалась ткань синего цвета с белым рисунком. Рассказать и показать, что шили из такой ткани.</p>	<p>Выставка детского творчества «Поясок я повяжу...».</p> <p>Развлечение «Вечера долгие, руки умелые».</p> <p>Вечер встреч «Мастерство дороже богатства».</p>
<p>Традиционная одежда коми</p>	<p>Углубляя знания о народном костюме коми обратить внимание детей на то, что в женской одежде выделялись повседневный и праздничный костюмы. Рассказать, что праздничная одежда шилась из тканей лучшего качества, украшалась вышивкой, полосками браного узорного тканья, а повседневные наряды изготавливались из более грубых домотканых</p>	<p>Интерактивная викторина «От Сысолы до Ижмы» (народная одежда коми по районам на материале картин художников</p>

	<p>материалов скромной расцветки.</p> <p>Проследить с детьми, как меняется головной убор коми женщины с возрастом.</p> <p>Дать представление о том, что каждая этнографическая группа Коми края имела отличительные черты в одежде. Показать детям различия в выборе материала и способах украшения ижемского, сысольского, удорского, прилузского (летского) и верхневычегодского типа женской одежды.</p> <p>Подчеркнуть, что мужской костюм был единым на всей территории Коми края, за исключением зимней верхней одежды северных коми (малица (<i>малича</i>), совик (<i>парка</i>), пимы (<i>пими</i>) и др).</p> <p>Показать связь хозяйственной деятельности южных и северных коми с типами зимней одежды и обуви: овцеводство – шуба из овчины, валенки из овечьей шерсти; оленеводство – малица, пимы и липты из оленьего камуса.</p>	<p>Республики Коми).</p> <p>Выставка детского творчества «Коми красавица».</p> <p>Вечер загадок и отгадок «Коми национальная одежда и обувь».</p>
<p>Посмотри, как красив из орнамента коми узор!</p>	<p>Совершенствовать умение исследовать-анализировать орнаменты: выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент; определять вид орнамента; выделять и называть основные средства выразительности орнамента (цвет, симметрия, ритм).</p> <p>Продолжать знакомить детей с мотивами коми орнамента, учить классифицировать их по темам: орудия труда и предметы быта, природа, рога животных, человек.</p> <p>Познакомить детей с зеркальной симметрией (<i>рёмпöштана симметрия</i>) в коми орнаменте. Познакомить детей с равенством узора и фона в коми орнаменте (<i>узорлөн да подув рёмлөн откодълун</i>). Учить детей находить эту композиционную особенность на изделиях.</p> <p>Через дидактические игры совершенствовать умение сравнивать мотивы коми орнамента по форме, величине, цвету, положению в орнаменте;</p>	<p>Квест-игра «Родовой пас».</p> <p>Выставка детского творчества «Узоры родного края».</p> <p>Совместная детско-родительская деятельность по изготовлению настольной игры - домино «Мотивы коми орнамента».</p>

	<p>выделять красивые сочетания цветов и оттенков в орнаменте; развивать умение классифицировать мотивы коми орнамента по темам.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать коми мотивы, выстраивая их в ленточный, замкнутый и сетчатый орнаменты, украшать ими листы в форме народного изделия, использовать характерную цветовую гамму.</p> <p>Развивать умение детей рисовать зеркально симметричные мотивы, выкладывать их из палочек, делать аппликативно из полосок цветной бумаги, бересты и т.д.</p> <p>Обучать умению делать орнаменты с равенством узора и фона аппликативно из цветной бумаги, ткани, кожи, замши и т.д. Развивать умение детей находить красивые сочетания красок в зависимости от фона.</p>	
<p>Традиционная система питания коми</p>	<p>Закрепляя и расширяя знания о традиционной кухне коми народа, продолжать рассказывать детям из каких основных продуктов состоял рацион питания наших предков (каши, супы, мясные и рыбные блюда, выпечка, блюда из грибов и ягод, мучные кисели). Уточнять, что все эти блюда приготовлены из продуктов земледелия и добывающих промыслов (охоты, рыболовства и собирательства).</p> <p>Дать понятие «гостеприимство». Рассказать о гостеприимстве коми (зырян), которые рассматривали его как одно из положительных качеств человека.</p> <p>Познакомить с застольным этикетом прошлого (хозяйка готовила еду; хозяин нарезал хлеб и раздавал его каждому; у каждого было своё место за столом; ели всегда всей семьей из одной посуды; ели чинно, размеренно, по правилу: «Когда я ем, я глух и нем» и т.д.).</p> <p>Все занятия желательно приурочить к неделе коми кухни в детском саду, чтобы дети смогли попробовать блюда.</p>	<p>Неделя коми кухни.</p> <p>Выставка фотографий «Готовим коми традиционные блюда дома».</p> <p>Выставка детского творчества «Моё любимое коми блюдо».</p> <p>Познавательный вечер «Застольный этикет прошлого».</p>

<p>Традиционная утварь</p>	<p>Познакомить детей с понятием «народное ремесло» (<i>йӱзкостса кинод удж</i>). Рассказывать детям об изготовлении в коми берестяной и деревянной посуды. Уточнить с детьми, почему значительная часть посуды и кухонной утвари была деревянной. Отгадывая загадки, дети вспоминают, какие деревья использовали для её изготовления. Закрепить с детьми виды деревянной утвари по способу изготовления (плетеная, долбленая, резаная, бондарная).</p> <p>Демонстрируя бондарные изделия (кадка (<i>кадка, качча, лок</i>), ушат (<i>пельса</i>), бочонок (<i>бӱчка, лагун</i>), подойник (<i>пӱдӱньча</i>)), рассказать о непростой работе бондаря. Рассказывая о деревянных сосудах, вырезанных от руки, особо отметить те, которые делали из капа. Дать понятие «кап» (<i>пуйӱг</i>). Рассказать о солонках-утках из капа, которые переходили из поколения в поколение, где фигурка утки символизировала благополучие и продолжение рода.</p> <p>Продолжая рассказывать о плетеной посуде, отметить, что лучшим материалом для плетения считался сосновый корень (<i>пожӱм вуж</i>). Дети вспоминают коми названия плетеных изделий. По возможности пригласить народного умельца по плетению из корня. Рассказать о домашней утвари из дранки, ивовых и черемуховых веток.</p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями из бересты. Рассказать о полезных свойствах берестяной посуды. Дать сведения о заготовке бересты. Организовать встречу с народными мастерами.</p> <p>Познакомить с понятием «гончарное ремесло». Демонстрируя глиняную посуду (подлинные изделия, фотографии), отметить, что в её изготовлении применяли два способа: женский лепной и мужской гончарный. Вспомнить с детьми о ленточно-жгутовом способе лепки.</p>	<p>Совместная деятельность по созданию альбома «Народные ремёсла».</p> <p>Вечер встреч «Всякое дело требует мастера».</p> <p>Выставка детского творчества «Берестяная сказка».</p>
----------------------------	---	--

	По возможности показать детям гончарный круг (<i>гырнич керан станок, зӧгыль</i>). Показать, как вытягивали горшок из глиняной массы (пригласить народного умельца – гончара (<i>гырнич вӧчысь</i>), рассмотреть иллюстрации или фотографии, показать фильм).	
Давай, поиграем!	<p>Закрепляя и углубляя знания детей об образных игрушках, изображающих людей (акань), рассказать детям, почему в коми куклам никогда не давали собственные имена членов семьи; почему она шилась только из обрывков новой ткани; где хранили своих кукол девочки в семьях оленеводов, а где у южных коми. Рассказать, что, играя в куклы, дети воспроизводили реальный семейный быт, играли «в свадьбу», «в праздник», «в семью», «в гости». Отметить характерные особенности кукол в разных районах Коми края. Сравнить их с куклами других народов. Подвести детей к пониманию того, что конструктивные особенности, цветовое решение, выбранный материал, состав кукольного сообщества и сценарий игры отражают национальные особенности быта ее создателей.</p> <p>Продолжать рассказывать об играх с овечьими лодыжками, с косточками рябчика. По возможности поиграть с детьми в одну из игр. Продолжать знакомить детей с коми подвижными играми.</p>	<p>Детско-родительский конкурс-выставка «Рукотворная игрушка».</p> <p>Спортивный праздник с коми народными играми.</p> <p>Совместно с родителями оформление страниц «Волшебной книги игр» (родители пишут, печатают, дети делают зарисовки, украшают страницы).</p>

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вильышпоз = Озорники: хрестоматия / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000. – 416 с.
2. Ворсан куд = Шкатулка игр: сб. игр / сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, В.А. Муравьева, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. – 96 с.
3. Выль вося мойд = Новогодняя сказка: пособие на коми языке / сост.: З.А. Лодыгина, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар, 2004. – 40 с.
4. Выль вося сыланкывъяс = Новогодние песни: сборник песен для детей дошкольного возраста / сост. Н.Н. Морозова. – Сыктывкар, 2006. – 12 с.
5. Головина С.В. Во гөгөр = Круглый год: песни для дошкольников. – Сыктывкар: КРИРОиПК, 2001. – 96 с.
6. «Дзолюк» уджтас серти школаё петысь челядьлысь тёдöмлун да кужöмлун видлалöм-донъялöм = Диагностика знаний и умений детей подготовительной группы по программе «Дзолюк» / сост.: З.В. Остапова, В.А. Муравьева, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар, 2007. – 28 с.
7. Занимательное краеведение: Игровые задания для детей дошкольного возраста / сост. И.А. Пасынкова. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 1998. – 12 с.
8. Использование проектной технологии в малокомплектном детском саду по теме «Времена года» / З.В. Остапова, В.В. Каракчиева. – Сыктывкар: КРИРО, 2013. – 60 с.
9. Кагульничаяс уджалöны «Дзолюк» серти = Воспитатели работают по программе «Дзолюк» (Малышок): материалы из опыта работы Е.А. Шаховой. – Сыктывкар, 2009. – 48 с.
10. Колыбелька, где пестуют коми язык: информационно-методическое пособие / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар, 2007. – 48 с.
11. Коми-роча тематическöй кывкуд = Коми-русский ситуационно-тематический словарь / сост. А.Н. Карманова, Т.В. Кренделёва, М.В. Черных. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007. – 88 с.
12. Коми народный календарь в системе работы детского сада / Т.И. Чудова, В.А. Муравьева, И.Н. Набиуллина. – Сыктывкар: КРИРО, 2014. – 56 с.
13. Коми сер: 5-7 арöса челядьлы «Дзолюк» уджтасысь «Тыдалан бöртаса удж» юкөн серти уджалан тетрадь = Коми орнамент: рабочая тетрадь для детей 5-7 лет к образовательной области «Художественно-продуктивная деятельность» программы «Дзолюк» («Малышок») / М.В. Рудецкая. – Сыктывкар: Анбур, 2013. – 48 с.

14. Мир детства в коми культуре / З.В. Остапова, Т.И. Чудова. – Сыктывкар: ООО Изд-во «Кола», 104 с.
15. Мойд куд = Шкатулка сказок: сценарии театрализованных постановок с этнокультурным содержанием для детей дошкольного возраста. Социальный проект «Мастерская игропедагогики «Дзолюк» / сост.: Остапова З.В., Кулышева Л.Г. – Сыктывкар: КРИРО, 2014. – 140 с.
16. Москвина Т.А. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 2001. – 80 с.
17. Мый ме тӧда, кужа, верма = Что я знаю, умею, могу: методическое пособие на коми языке / сост.: З.В. Остапова, В.А. Муравьева, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2009. – 100 с.
18. Ознакомление дошкольников с народной культурой коми (зырян) средствами музейной педагогики: методическое пособие / сост: З.В. Остапова, В.А. Муравьева, Т.И. Чудова, И.Н. Набиуллина, Т.А. Пьянкова. – Сыктывкар: КРИРО, 2012. – 96 с.
19. Организация игровой и театрализованной деятельности в детском саду по социальному проекту «мастерская игропедагогики «Дзолюк»: методические рекомендации / сост.: З.В. Остапова, Л.Г. Кулышева, Т.А. Мартынчук, М.Н. Сопова, Н.Б. Мальцева. – Сыктывкар: КРИРО, 2014. – 44 с.
20. Остапова Е.В. Художества коми литература челядь садйын лыддьӧм-видлалӧм = Художественная коми литература в детском саду: метод. пособие. – Сыктывкар: КРИРО, 2003. – 42 с.
21. Остапова З.В. Ворсыштам, дзолюк = Поиграем, малыш. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005. – 112 с.
22. Остапова З.В., Каракчиева А.Н. 3-4 арӧса челядькӧд сёрни сӧвмӧдан занятияс = Развитие речи детей 3-4-летнего возраста. – Сыктывкар: КРИРО, 2003. – 82 с.
23. Остапова З.В., Каракчиева А.Н. Сёрни сӧвмӧ ворсӧгӧн = Речь развивается в игре. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 1997. – 66 с.
24. Остапова З.В., Каракчиева А.Н., Лодыгина З.А. Шӧр арлыда челядькӧд сёрни сӧвмӧдан занятияс = Занятия по развитию речи детей среднего дошкольного возраста: методическое пособие. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005. – 112 с.
25. Остапова З.В., Москвина Т.А. Обучение коми языку русскоязычных детей в детском саду: тематическое планирование. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 2002. – 24 с.
26. Остапова З.В., Москвина Т.А. Программно-методические материалы для организации занятий по коми языку как государственному в дошкольных образовательных учреждениях. – Сыктывкар: КРИРО, 2006. – 92 с.

27. Остапова З.В., Рочева О.И. Долыд олан кад = Радостное время. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 1997. – 40 с.
28. Ётик-мётик, кык-мык: хрестоматия по математическому развитию дошкольников / сост. О.И. Рочева. – М.: Вита-Пресс, 2001. – 256 с.
29. Пасынкова И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа: программы и методические рекомендации к проведению занятий с детьми. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 1998. – 58 с.
30. Попов Г.И. Коми детсадйын ворсём-гажодчёмьяс = Театрализован-ные игры в коми детском саду / Коми республик. ин-т развития образования. – Сыктывкар, 2006. – 88 с.
31. Пос да нёрыс: велёдчам сёрнитны комиён = Лестницы и горки: учимся говорить по-коми: настольная дидактическая игра для детей 3-7 лет. – Сыктывкар, 2014.
32. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи / сост. З.В. Остапова, Т.А. Москвина. – 2-е изд., доп. – Сыктывкар: Анбур, 2012. – 56 с.
33. Развитие связной родной речи детей старшего дошкольного возраста в коми детском саду: монография / З.В. Остапова. – Сыктывкар: КРИРО, 2012. – 114 с.
34. Рочева О.И. Быдмам мывкыдён да авьяён = Растём умными и вежливыми: методическое пособие по нравственному воспита-нию детей дошкольного возраста. – Сыктывкар: Коми книжное из-дательство, 2005. – 80 с.
35. Рочева О.И. Гажодчыштам! = Повеселимся!: сценарии развлечений. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 2001. – 46 с.
36. Рочева О.И. Математика – ворсёмён = Математика – играя. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 2001. – 18 с.
37. Рочева О.И. Ётисянь дасёдз = От одного до десяти. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000. – 24 с.
38. Рочева О.И. Тёдмёдам челядьёс вёр-ваён = Знакомим детей с при-родой: театрализованные игры-занятия по экологическому воспита-нию детей дошкольного возраста. – Сыктывкар: Коми книжное из-дательство, 2005. – 80 с.
39. Русско-коми словарь в картинках / сост.: З.В. Остапова, Т.А. Моск-вина. – Сыктывкар, 2007. – 36 с.
40. Сборник песен и танцев финно-угорских народов / сост.: Р.С. Малы-гина, С.В. Головина. – Сыктывкар, 2004. – 20 с.
41. Съланкывсянь – коми кывйёдз = От песни – к коми речи: сборник песен для детей / сост. Р.С. Малыгина. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 2000. – 18 с.

42. Сълыштам, дзолук = Споем, малыш: сборник коми песен / сост. Н.Н. Морозова. – Сыктывкар, 2011. – 72 с.
43. Татчö волыны ме рад = Я рад сюда приходить: методическое пособие на коми языке / сост. З.В. Остапова, Л.Н. Хатанзейская. – Сыктывкар, 2008. – 72 с.
44. Тöдмав да мичмöд = Отгадай и раскрась: книжка-раскраска для детей дошкольного возраста / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1998. – 16 с.
45. Челядлы коми ворсöмъяс = Коми игры детям / А.Н. Рассыхаев; Мин-во образования Респ. Коми. – Сыктывкар: КРИРО, 2014. – 32 с.
46. Чолöм, ёртöй! = Здравствуй, друг!: методическое пособие по обучению дошкольников коми разговорной речи / сост. З.В. Остапова, Т.А. Москвина. – Сыктывкар: Самиздат, 2004. – 40 с.
47. Чудова Т.И., Кислякова Г.А. Неделя коми кухни в детском саду: инструктивно-методическое издание. – Сыктывкар: КРИРО, 2015. – 92 с.
48. Чужанінöй менам – Коми му! = Моя Родина – Земля Коми!: сб. сценариев и конспектов занятий / сост. В.А. Муравьева. – Сыктывкар, 2007. – 72 с.

Аудио - видеопособия:

1. Ас чужан му вылын = На родной земле: сборник песен на коми языке. – Сыктывкар, 2013.
2. Вогöгöрся гажъяс = Праздник круглый год: видеопособие / сост. З.В. Остапова. – ООО «Телесемь Коми». Сыктывкар, 2013.
3. Ворсам театрысь! 1 петас = Играем в театр. Выпуск 1: видеопособие на коми языке / сост. З. В. Остапова. – Сыктывкар, 2012.
4. Ворсам театрысь! 2 петас = Играем в театр. Выпуск 2: видеопособие на коми языке / сост. З. В. Остапова. – Сыктывкар, 2013.
5. Ворсам театрысь бать-мамкöд тшöтш = Играем в театр вместе с мамой и папой: видеопособие на коми языке / сост. З.В. Остапова. – ООО «Телесемь Коми». Сыктывкар, 2014.
6. Ворсыштам, Дзолук! = Поиграем, малыш!: видеопособие на коми языке / сост. З.В. Остапова. – ООО «Телесемь Коми». Сыктывкар, 2014.
7. Дзолук: аудиопособие на коми языке / сост. В.А. Муравьева. – Сыктывкар, 2007.
8. Кекöнач = Ладушки: видеопособие для дошкольников на коми языке (набор из 7 дисков) / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар, 2007.
9. Кичуруллюкöд ворсöмъяс = Игры с Кичуруллю: компьютерная игра / сост. З.В.Остапова, И.А. Пасынкова. – Сыктывкар, 2006.

10. Коми йӧзкостса календарӧн тӧдмӧдӧм = Знакомство с коми народным календарём: аудиопособие на коми языке / сост. В.А. Муравьёва. – Сыктывкар, 2012.
11. Литературно-художественная фонохрестоматия: аудиопособие (набор из 10 аудиокассет с записью сказок, рассказов, стихотворений на коми языке, рекомендованных для ежедневного слушания детям дошкольного возраста) / сост. З.В. Остапова, О.И. Рочева, звукореж. В.Д. Мальцев. – Сыктывкар, 2000.
12. Музыка в коми детском саду: аудиопособие (набор из 7 аудиодисков) / сост. Р.С. Малыгина, С.В. Головина. – Сыктывкар, 2001.
13. Олісны-вылісны = Жили-были: аудиокнига коми сказок / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар, 2007.
14. Республика Коми: видеопособие / сост.: Е.Н. Рожкин. – Сыктывкар, 2008.
15. Сьылыштам, Дзолук! = Споём, малыш!: сборник песен для дошкольников на коми языке / сост.: Н.Н. Морозова. – Сыктывкар, 2011.
16. Татчӧ волыны ме рад! = Я рад сюда приходить!: видеопособие на коми языке / сост. З. В. Остапова. – Сыктывкар, 2012.
17. Тӧдмӧдам дзолукъясӧс музыкаӧн = Знакомим детей с музыкой: аудиопособие на коми языке / Лӧсьӧдіс Н.Н. Морозова. – Сыктывкар, 2012.
18. Тӧдмӧдам дзолукъясӧс пемӧсьяскӧд = Знакомим детей с животными: аудиопособие на коми языке / сост. В.А. Муравьёва. – ООО «Телесемь Коми». Сыктывкар, 2013.
19. Тӧдмӧдам дзолукъясӧс финн-йӧгра войтыркӧд = Знакомим детей с финно-угорскими народами: аудиопособие на коми языке / сост. В.А. Муравьёва. – Сыктывкар, 2013.
20. Учимся танцевать по финно-угорски: сборник песен и танцев финно-угорских народов с аудио- и видеоматериалами / сост. Н.Н. Морозова, И.Н. Леонова. – Сыктывкар, 2008.
21. Чолӧм, дзолук! = Привет, малыш!: видеопособие на коми языке / сост. З. В. Остапова. – Сыктывкар, 2009.
22. Чужан му историяӧн да коми йӧзлӧн оласногӧн тӧдмӧдӧм = Ознакомление с историей родного края и бытом коми народа: аудиопособие с текстовым приложением на коми языке / сост. В.А. Муравьёва. – Сыктывкар, 2012.
23. Юргӧ коми кыв = Звучит коми язык: видеопособие на коми языке / сост. – Сыктывкар, 2016.

ПРИЛОЖЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

«ХОДИТ СОН ВДОЛЬ ОКОН...»

Цель: формировать представления детей о традициях, связанных с появлением новорожденного (место для ребёнка, способы укладывания спать).

НОД проходит в музее детского сада «Коми керка».

Содержание НОД:

Воспитатель: - Дети, кто, на ваш взгляд, самый главный в доме? (ответы детей)

- Узнать правильный ответ вам поможет коми народная загадка: «Кто в семье дороже денег, лучше дорогого товара» (ребёнок)

Воспитатель: - Какие праздники бывают в семье? (ответы детей)

- А какой праздник связан с появлением ребёнка? (День рождения)

Воспитатель: - Как вы думаете, какие предметы в доме очень важные? (ответы детей)

- Опять вам поможет узнать ответ на этот вопрос коми народная загадка:

«На досках солома,

На соломе холст,

На холсте царь спит» (колыбелька с ребёнком)

- Колыбелька – это самая первая кроватка малыша, еще её называют зыбка, люлька. (колыбать – качать, люлькать – завлекать малыша). Колыбель подвешивали в центре избы, недалеко от печи. Почему? (чтобы малышу было тепло). Для колыбели использовали деревянный короб, плетёную корзину, у коми иногда делали колыбель из бересты. Подвешивали на верёвках или на длинном гибком шесте-палке, чтобы можно было её качать. На дно укладывали солому или душистое сено, клали мягкую пеленку (в загадке холст). Сверху, чтобы не мешал свет и не заглядывали чужие люди, завешивали тканью-пологом. На деревянной стенке колыбельки вырезали или рисовали крестик. Как вы думаете, для чего? (чтобы ребёнок был под защитой Бога, чтобы его «не сглазили»). Когда в коми семье рождался ребёнок, соседи спрашивали: «Ягодница или будущий охотник родился?» Что хотели узнать соседи, задавая такой вопрос?

Воспитатель: - Ребята, кто был для ребенка нянькой, кто чаще всего его няньчил?

- Всегда считалось, что чем ребёнок больше спит, тем он здоровей будет. Хорошо поспит – хорошо и поест. Еще считается, что во сне ребёнок растёт. «Сон лучше всякого лекарства» - так говорили в старину.

А вот ещё приметы: люльку пустой не качали, спящего ребёнка никому не показывали, волосы до года не стригли.

Воспитатель: Что делали няньки, чтобы успокоить малыша, усыпить его? (качали колыбель, пели песни). Как называется такая песня? (колыбельная).

Чтобы малыш быстрее и крепче заснул, на помощь звали Сон, Дрёму, Угомон.

А баю, баю, баю,
Баю деточку мою.
Как и Сон да Дрема
Поди Маше в голова.
Сон по лавкам ходит
В красненькой рубашке,
А Дрёмушка – по избе,
Она в белой кисее.
А баю, баю, баю,
Ненаглядную мою.

Воспитатель: - Каким голосом пелись колыбельные песни? (дети подбирают слова: добрым, ласковым, тихим, спокойным, нежным и др.)

- Часто, в колыбельных песнях, приглашались в помощники котик, волчок, зайчик, гули (голуби).

«Котя-котенька, коток...»

«Люли, люли, люленьки, прилетели гуленьки...»

«...Придёт серенький волчок...»

(Воспитатель спрашивает детей, какие колыбельные песни они знают. Затем, дети слушают записи колыбельных песен на русском и коми языках, делятся впечатлениями).

Воспитатель: - Ребята, теперь вы знаете, кто в семье самый главный? Кому вы теперь можете рассказать то, что сегодня узнали в нашем коми-доме?

«ОТИК, КЫК, КУИМ, НЁЛЬ...»

Цель: формировать представления детей о времяпровождении детей, народных играх и развлечениях; а также о сопутствующих их формах организации игры: считалках, дразнилках, небылицах.

НОД проходит в зале.

Содержание НОД:

Воспитатель: - Чем больше всего любят заниматься дети?

- Как играете вы? В какие игры? Откуда вы узнали эти игры, их правила? Как вы можете познакомиться с новыми играми?

- Хотите ли вы узнать, как и в какие игры играли дети в старину?

Раньше старшие в семье очень много работали, у каждого были свои обязанности (перечислить). Дети уже с 7-8 лет начинали помогать родителям. Какую помощь могли оказать дети взрослым? (дети называют) Времени для игр оставалось не много. Чаще всего дети собирались для игр на улице, если было холодно – в сарае.

- Что вы делаете в начале игры? (например, «Прятки») Выбирается водящий.

Как выбирается водящий? (с помощью считалки).

Предлагается считалка на коми языке:

Öтик –мөтик,	Тірс –торс
Кык – мык,	Стöкан морс,
Куим – муим,	Он кө вöдит,
Нель – моль,	Он и ворс!
Вит –мит,	
Сизим – мизим,	
Кöкъямыс – мöкъямыс,	
Дас – пас,	
Киссис ставнас	
Пес чипас!	

Знаете ли вы такие игры: «Догонялки», «Прятки», «Жмурки»? Оказывается, это самые старинные народные игры. Уже никто не помнит, кто и когда их придумал. Просто называют их народными, почему? Я предлагаю поиграть вам в такую старинную игру, в неё играли еще наши бабушки, дедушки, когда были малышами. («Жмурки»).

(Дети играют)

В любой игре есть победитель и проигравший. Иногда проигравшего дразнили.

Дразнили и тех, кто много ест:

Миян Надя вывтІ шань, (Наша Надя хороша,
Луннас сёйö тупöсь нянь. За день съедает целую буханку хлеба)

Или тех, кто всё забывает, ничего не помнит:

Абу серам, абу теш, (Не смешной, не озорной,
Миян Миша рузя плеш. Миша наш с дырявой головой)

Или:

Валя – баля!

Ирина – гурина, небыд перина (мягкая перина);

Надеж – падеж!

Виталей – бармалей!

Подразнившись, дети вновь принимались за игру.

- Какие коми народные игры вы знаете? Хотите познакомиться с новой коми игрой «Коді серöктас? («Кто засмеётся»).

Все играющие берутся левой рукой за большой палец соседа, образуя круг (ручную мельницу, вспомнить для чего нужна мельница), и вращаясь по кругу, приговаривают:

Из собственных рук

Ручка жернова.

У кого первым

Покажутся зубы –

Тому десять тычков,

Тому десять щелчков.

ТЬфу! ТЬфу! ТЬфу!

Кто первым засмеётся (покажет зубы), тому тычок по спине, щелчок по лбу.

Что вы сегодня узнали на занятии? Что понравилось? Кого вы можете научить новой игре?

КОРОВА НА ДВОРЕ – ЕДА НА СТОЛЕ

Цель: закрепить знания детей о домашних животных; познакомить с трудом взрослых по уходу за животными; формировать понятие значимости домашних животных в коми семье.

Дополнительный материал: зрительный ряд: деревня, хлев, домашние животные; фонозапись песенка паровозика из Ромашкова, звуки скотного двора.

Содержание НОД:

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? Давайте сегодня отправимся в путешествие, в необычное место – в старину. На чём поедem?

(Воспитатель встает с детьми «паровозиком», под песенку паровозика из Ромашкова «едem» - делаем круг по группе).

Воспитатель показывает картинку с изображением деревни.

- Куда же мы попали? (в деревню)

Звучит фонозапись «звуки скотного двора»

- Что за шум? Что за звуки? Откуда они доносятся? (предположения детей; воспитатель выводит ответы детей на определение «домашние животные»).

- Почему этих животных называют «домашние»?

- Зачем же их держат дома? (приносят людям пользу)

Воспитатель: Это особенно было важно в старину, когда не было машин, электричества, больших магазинов.

Раньше в каждой коми семье держали много домашних животных. К ним относились как к членам семьи. Ведь люди были благодарны им за всё, что они давали. Берегли их, ухаживали за ними. Даже жили животные под одной крышей с людьми, в тёплом хлеву (показать изображение и связать с суровыми климатическими условиями проживания на севере).

- Но тёплого жилья животным было не достаточно. Что им ещё необходимо? (корм)

- Чем кормили животных? (ответы детей)

- Коров, овец, коз и лошадей летом пасли на лугах. А зимой кормили сеном. Что такое сено? (высушенная трава)

Особенно ценили и берегли в хозяйстве корову. По-коми – **мӧс**. Заботились о ней и берегли её. Называли «кормилицей». Почему? Не даром люди говорят: « корова на дворе – еда на столе». Что даёт корова? Какие продукты делают из молока? Коми говорили, что «молоко у коровы на языке». Почему так говорили? И не дай Бог если корова умирала. Это было большим горем в семье, это означало, что наступает голод.

- Давайте назовём корову ласковыми, добрыми словами. Дети называют: коровушка, коровка, бурёнка, и т.д.

Воспитатель: Отгадайте, о каком домашнем животном эта коми загадка: «Не кузнец не плотник, а на селе первый работник» (лошадь) Лошадь по-коми - **вӧв**. Какие же дела делает этот «работник»? (пашет землю, перевозит людей и грузы) В старину считалось, что если в семье есть лошадь, то это богатая семья. Лошадь держали в тёплом стойле, кормили её, чистили её, подковывали копыта, чтобы они не стаптывались. Говорили, что лошади нужен не кнут, а овёс.

А кто, ребята, был первым помощником у коми охотника в лесу, на охоте? (собака) Собака по-коми – **пон**.

С древней поры не мог коми охотник без собаки. Верный пёс всегда был рядом, был в лесу не заменим. И зверя выследит, даст знать где тот прячется, и хозяина защитит, если ему угрожает опасность. Бывалые коми охотники говорят, что собака может бросится в схватку с сами хозяином леса – медведем). Коми считали, что «жизнь в лесу без собаки не жизнь». Вы согласны?

А зачем нужна была собака дома, во дворе? (стерегла жильё, охраняла дом)

- Теперь отгадайте, что за животное, без которого не обходится ни один дом. Хочет уйдёт, захочет придёт, а люди ей ещё и молока нальют в миску. Кто это? (кошка) Кошка по-коми – **кань**.

За что же её так привечали люди? Дома-то были деревянные, бывало, что в них и мыши заводились, портили продукты. А кошка мышей переловит и с детьми поиграет. Не даром, до наших дней дошли потешки и прибаутки о кошке («Котя-котенька, коток...»)

Вспомнить с детьми других домашних животных.

ФИЗМИНУТКА:

Ме-ме-ме, я рогатый	(показать рожки)
Гав-гав-гав, я хвостатый	(повилать рукой как хвостиком)
Мяу-мяу-мяу, я ушастый	(показать ушки)
Иго-го, испугаю	(топают ногами)
Му-му-му, забодаю	(бодаются головой)

Воспитатель: А какие сказки вы знаете о домашних животных? («Репка», «Кот и Петух», «Крошечка-Ховрошечка», «Коза-Дереза» и др.)

Воспитатель: Кроме того, люди заметили, что домашние животные ещё могут предсказывать погоду. По поведению и повадкам домашних животных люди определяли какой будет погода.

Например: Если собака свернулась клубком – к похолоданию.

Коровы сильно мычат – к дождю

Если курицы стоят на одной ноге – ещё долго будет холодно.

Лошадь встряхивает гривой – к похолоданию.

-Вы согласны, что не зря этих животных называют домашними.

- и все эти животные приносят человеку ... (пользу).

Коми загадки:

1. Кто всю ночь трудится (кошка ловит мышей)
2. Сначала хлоп-хлоп, а затем громкий крик (петух)
3. Не кузнец, не плотник, а на селе первый работник (лошадь)

Воспитатель: Нам пора возвращаться. (Дети «садутся» в поезд и возвращаются в детский сад).

- Вам понравилось наше путешествие? Хочется ли вам рассказать о нём?

СКАЗ О ТОМ, КАК ИВАН ПОСТРОИЛ СВОЙ ДОМ

Цель: сформировать знания детей о традициях строительства северного дома, об этапах постройки; познакомить с некоторыми архитектурными элементами. Опираясь на коми фольклорный материал коми, дать понятия слов: трудолюбивый, работающий, мастеровитый.

Материал: Карточки с изображением этапов строительства, макет северного дома, фотографии.

Ход:

Воспитатель: У всех есть свое жилище, т.е. место, где можно жить, куда возвращаешься после дальней дороги.

У птицы – гнездо

У животного – нора, логово.

У человека – дом.

Что для вас значит ДОМ?

В каких домах вы живете? *(Отметить, что дома бывают многоэтажные, многоквартирные, что в одном доме проживает много семей).* Продемонстрировать детям макет северного дома. А как же жили раньше? Какие дома были в коми деревне? У каждой семьи был свой дом. Из чего строили дома на севере? Почему именно из дерева? *(лесной край, дерево хорошо сохраняет тепло).*

Дома были большие, просторные. Почему? *(семьи были большие, хозяйство было большое, поэтому и дома строили большие).*

Я знаю, что все вы любите слушать сказки. Моя сказка называется «Сказ о том, как Иван построил свой дом».

Жил-был в одном селе Иван. Хороший и работающий парень. Как вы понимаете слово «работающий»? Был он меткий охотник и удачливый рыбак. Надумал Иван жениться. И невесту себе подобрал красавицу Марью. Да вот незадача: в родительский дом не приведешь молодую жену. Дом хоть и большой, да в нем и так много народа живет. Вот и решил Иван для своей семьи сам дом построить. Но не знает с чего начинать. Обратился он за советом к старому деду. Как говорится у коми: «У старых людей слова меткие». Посоветовал ему дед сначала место для дома подобрать. Для этого нужно на понравившемся месте поставить на время миску со сладкой водичкой. Если в миске соберутся муравьи, значит место это хорошее, сухое – дом на этом месте будет стоять долго, не будет гнить. Так и сделал Иван.

Затем старый дед посоветовал заготовить строевой лес, т.е. бревна для строительства дома. Что такое «бревно»?

Пошел Иван в лес. Долго выбирал деревья, ровные да крепкие, чтобы были без сучков. «В красивом лесу и сосны красивые», – говорили раньше. Затем срубил их, обрубил ветки, снял кору (показать инструменты). Погрузил бревна на телегу и перевез в село.

С чего начать стройку? Опять Иван обратился к деду. Сказал тот, что самые толстые и крепкие бревна нужно класть вниз. Бревно за бревном поднимал Иван стены дома. А между бревнами прокладывал мох, чтобы не было щелей, и дом получился теплым. «Длинная веревка, каждый дом обвивает».

А что надо сделать в стенах? Кто из вас подскажет Ивану? Окна. Окон в доме должно быть много, чтобы было светло. А какие зимы на севере? Холодные,

ветреные. Поэтому окна делали небольшие. Чуть не забыли! Что нужно сделать, чтобы в дом можно было зайти? Вам поможет коми загадка: «Старую-престарую бабу туда и сюда дергают» (*дверь*).

Чем завершали строительство дома? Сооружали крупкую крышу.

Пришла Марья посмотреть на новый дом. И просторный он, и теплый. Но захотелось ей, чтобы он был не похож на другие дома в селе. Что нужно для этого сделать? Украсить.

Каждый хозяин украшал свой дом по-своему. На окна – наличники. На вершину крыши – охлупень. Красиво и дом от злых духов оберегает. К двери ведет резное крылечко.

Вот какой дом построил Иван для своей семьи.

И жили Иван да Марья в этом доме долго и дружно.

Физминутка

Понравилась вам моя сказка?

А вы сможете рассказать ее др. детям, мамам и папам? (*По карточкам дети вспоминают этапы постройки дома*).

Почему Иван смог сам построить дом? (*Потому что уважал старших, был трудолюбивым, умелым, работающим*). Поэтому дом получился красивым, крепким, теплым.

Коми пословицы и поговорки о труде и мастерстве:

- Зіль морт уджысь некор оз пётлы. Работающему человеку работа не надоедает;
- Бура кё уджалан, ылөдз и нималан. Хорошая работа далеко прославит;
- Кутшöма уджалан, сэтшöма и босьтан. Как поработаешь, так и получишь;
- Уджтöгьд и чаг он бертöд. Без труда и щепки не перевернешь.

ЛЕС - БОГАТСТВО КОМИ КРАЯ

Цель: Формировать представления детей о лесных богатствах РК, о значении леса в жизни человека в старину и в современном мире; Познакомить с понятиями: древесина, лесозаготовители, охрана лесов.

Ход: Показать детям карту РК. Спросить что это за карта.

Воспитатель: Почему карта нашей республики зеленого цвета? (*Это цвет бескрайних лесов РК*). Лес – это одно из самых больших богатств Коми земли. Люди всегда с большим уважением относились к лесу и называли его красивым словом «Парма».

Какие деревья растут в нашей Парме, в наших северных лесах? (*Воспитатель показывает детям карточки с изображением деревьев, дети говорят названия. Можно вспомнить названия деревьев на коми языке*).

А теперь подумайте и скажите, какую пользу людям приносит лес? *(Грибы, ягоды, дичь. Лес дает чистый воздух – легко дышится, приятно гулять, отдыхать. В лесу брали древесину для построек, заготавливали дрова для печки).* В старину люди говорили, что в лесу всякого богатства много: лес и накормит, и напоит, и согреет. Еще лес – это дом для лесных животных: птиц, зверей, насекомых.

В древние времена люди верили, что в Парме живет лесной дух – Вёрса. И поэтому прежде чем зайти в лес, спрашивали у него разрешения. В лесу же нужно было придерживаться правил: не шуметь, не разорять логова зверей и гнезда птиц, муравейники; добычи брать столько, сколько необходимо для жизни, т.е. лишнего не брать.

Что самое главное получает человек от леса? *(Древесину. Древесина – это спиленные деревья, без сучьев).*

Что изготавливают из древесины? *(Материалы для строительства, мебель, игрушки, бумагу, картон и др.).*

Как же древесина попадает на фабрики и заводы? *(Ее заготавливают лесозаготовители. Это люди, которые работают в лесу, заготавливают лес).* Как же они это делают? На помощь им приходят специальные машины. *(Показать иллюстрации с изображением лесозаготовительной техники).*

А в старину люди работали в лесу топором и пилой. Давайте и мы с вами «поработаем».

Физминутка:

- Пилим дерево *(имитация движений).*
- Обрубаем сучья *(имитация движений).*
- Расправляем плечи и вытираем пот со лба.

В наши дни в РК заготавливают много древесины и затем везут на заводы и фабрики. В нашем городе находится большое предприятие, на котором из древесины делают картон и бумагу *(показать фотографии лесопромышленного комплекса).*

Вот как много дает человеку лес.

А сейчас подумайте и скажите, что будет, если леса останется очень мало или совсем не останется? *(Дети вместе с воспитателем анализируют, вспоминая, какую пользу приносит лес и в чем его ценность).*

Что надо делать, чтобы лес не исчез? *(Беречь лес, следить, чтобы никто не ломал деревья, беречь от пожара и т.д.).*

Закончить нашу беседу о лесе я хотела бы хорошей пословицей:

Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади.

ОРУДИЯ ТРУДА

Цель: Закрепление знаний об орудиях труда женщин; знакомство с мужскими орудиями труда.

Ход:

Воспитатель: Сколько вокруг вещей, которыми пользовались в старину. Среди множества необходимых в коми доме предметов есть те, которыми пользовалась только хозяйка дома. Где в доме рабочее место хозяйки? Как оно обустроено? *(Все под рукой, удобно).*

Целый день она хлопочет по дому, вся семья на ней (убери, накорми, сшей). Кто же ей помогает в работе, с помощью каких предметов она работает в доме?

Например, покажите мне ухват. Почему он так называется, для чего он предназначен. Покажите, как им пользуются (попробовали).

Каких помощников хозяйки вы еще видите? *(Прялка, кочерга).* Легко или тяжело работать с этими предметами? Конечно, во всем нужна сноровка и умение. И хозяйюшка этому училась с детства. Кто ее учил хозяйничать? *(Мама, бабушка).*

А теперь, давайте посмотрим, есть ли в нашем коми доме рабочее место хозяина? *(нашли).*

Здесь тоже порядок, у каждой вещи свое место. Пахнет стружкой, наверное, хозяин только что работал здесь. Давайте рассмотрим с помощью, каких предметов хозяйничает мастер? *(Пила, топор, рубанок, коса, молотильная цепь, молоток).* Пусть дети расскажут о знакомых им предметах, как они называются, для чего они, что ими можно попробовать сделать *(дом, мебель, предметы быта, люлька, прялка, лопатки).*

Есть предметы, которые помогают хозяину дома. А есть те, без которых не обойтись в лесу, в поле. Ведь там тоже находилось много работы. Что делали в лесу? *(Заготавливали дрова, бревна для построек, бересту)* В поле? *(Косили траву, сушили ее на сено, сажали рожь)* Рассмотреть косу, молотильные цепи, грабли.

Загадки

Поем траву – зубы притупятся,

Поем песку – острыми станут.

(Коса)

Бились попы, перебились попы,

В клеть ушли и повесились.

(Молотильные цепи)

На дворе полагает,

Придет – под лавочку ляжет.

Ребята, как надо сидеть во время еды? (*Ответы дети*). Во время еды, в прошлые времена, люди сидели чинно, не разговаривали, ели не спеша. Нельзя было вставать во время еды. Ели всегда всей семьей, за большим столом, из одной посуды – большой круглой деревянной миски. С помощью каких предметов вы едите? Жидкие блюда (*супы*) ели деревянными ложками (*показать*), а мясо или рыбу – обычно руками. Как вы думаете, что на обеденном столе занимало центральное место? (*Солонка.*) Из каких материалов изготавливали коми умельцы солонки, другую посуду? (*Из дерева, бересты, глины.*)

Что же черпали наши предки деревянными ложками из деревянных мисок? (*Ответы.*) На обед обычно подавали суп – по-коми «шyd».

Какие супы варили?

- Азя шyd (крупяные);
- Тшака шyd (грибные);
- Юква (уху);
- Яя шyd (мясные – по праздникам).

Ну, а без каши и обед не в обед. «Каша – мать наша» – говорили в старину. Почему так говорили? (*с кашей всегда сыт, каша – ежедневное блюдо, крупа из которой варили кашу была не дорогая*) Немудреное это блюдо, легко готовилось. Как говорится в пословице «И дурень сварит – была бы крупица и водица».

Как вы думаете, из каких еще продуктов готовили еду в нашем лесном и речном краю? Где их брали? (*Ответы детей.*)

Охотники ловили дичь, рыбаки – рыбу. Рыба была одним из любимых угощений. Из нее варили уху, пекли с пироги рыбой – рыбники (черинянь), солили, сушили, замораживали. Какие овощи употребляли в пищу? (*Вспомнить с детьми те овощи, которые раньше выращивали на севере*). Овощи варили, парили в печке, сушили. (*Пареные овощи называли «паренча»*.)

Все дети любят сладости. А чем же лакомились дети раньше? Не было тогда конфет, пирожных, мороженого. А лакомились-то ягодами, которых в наших лесах видимо-невидимо.

Какие ягоды растут в Парме? (*Ответы детей.*) Их ели сырыми, на зиму хозяйки хранили их в туесах, из них варили сладкие кисели, пекли с ягодами пироги, ели с молоком. Ну а что пили? Кроме чая пили отвары цветов и ягод, заваривали брусничный лист, чагу (*березовый гриб*), из сушеной репы и моркови готовили морс, квас, а весной пили березовый сок.

Предложить детям попробовать одно из блюд коми кухни. О чем мы сегодня с вами говорили? Что помогло вам узнать, как жили-были коми, что они ели? (*Коми дом и старинные предметы – экспонат*).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

«ВВЕРХ ПО ПЕЧОРЕ...»

Цель: Формировать представления детей о главной реке Коми края – Печоре, о её значении в жизни людей; познакомить с картой РК.

Дополнительный материал: карта РК, фотоматериал, видеоматериал, стихи о Печоре, коми нар. музыкальный инструмент зиль-зэль, фишки с изображением значимых мест на карте.

Содержание ОД:

Воспитатель: Ребята на какой реке стоит наш город? Как вы думаете почему с давних пор люди селились вдоль рек? Что давала людям река?

- Сегодня я предлагаю отправиться в путешествие по самой большой реке нашей республики. И поможет нам карта РК. На ней значками указаны города, селения, автомобильные дороги и железнодорожные пути, реки и озёра, и даже Уральские горы. Посмотрите на карту и скажите, как на карте изображены реки? (ответы детей). А теперь, найдите и покажите самую большую, длинную и широкую реку на карте.

Эта река называется Печора. Все большие реки начинаются с ручейка. Вот и наша Печора тоже начинается с маленького ручейка в Уральских горах (показать на карте, прикрепить фишку). Этот ручеёк так мал, что его можно легко перешагнуть. А звук его чистый и звонкий (звук зиль-зёля). Весело бежит ручеёк по камушкам, в него вливаются другие лесные ручейки. Так начинается Печора. Место, где она появилась, очень необычное. Здесь много редких растений и животных, которые люди берегут и охраняют. Многие из них занесены в Красную книгу, как очень редкие.

Это необычное место называется Печоро-Илычский заповедник (показать фотоматериал, прикрепить фишку).

Дальше Печора становится всё шире и шире. По её берегам много сёл и деревень.

- Как вы думаете, чем занимаются люди, которые живут на берегах Печоры? (ответы детей)

В суровые просторы

Спеша издалека

Течёт, течёт Печора,

Могучая река

Несёт седые волны

В пути пасёт стада,

Качает пароходы,

Рыбацкие суда.

П. Образцов

Отправляемся дальше.

В месте, где река Печора пересекается с железной дорогой (показать), находится большой северный город, который носит такое же название, как и река.

-Как называется город? (Печора)

В этом месте Печора очень широкая, почти как море. Люди решили заставить реку работать. Поставили большие машины – турбины, через которые проходила вода Печоры. А эти турбины начали вырабатывать электрический ток, который по проводам бежит по всей республике, в каждый дом. (прикрепить фишку)

ФИЗМИНУТКА:

«Олени»

Посмотрите: мы олени (скрещенные над головой руки)

Рвётся ветер нам на встречу (шагаем на месте, высоко поднимая колени)

Ветер стих (взмахнули руками и опустили их)

Расправим плечи (круговые движения плечами)

- Река несет свои воды всё дальше на север, туда, где пасутся стада оленей.

- Как называется эта земля на севере? (тундра)

- Как называют людей, которые разводят оленей, пасут их?

Кстати, олени отлично плавают. В поисках корма им приходится переплывать небольшие речки. (прикрепить фишку)

Вернёмся к нашей карте.

Несет Печора свои воды мимо стадов оленей, мимо старинных сёл. Вот на высоком берегу раскинулось старинное село Усть-Цыльма. (прикрепить фишку). Здесь люди всегда занимались рыбалкой. И самой ценной рыбой Печоры была сёмга, её в старину называли царь-рыба, за большие размеры и редкий вкус (показать картинку).

От Усть-Цыльмы наша красавица Печора резко поворачивает на Север и уже нигде не сворачивает. Разливаясь на маленькие и большие реки она бежит к северному морю.

Закончилось наше путешествие.

Предложить детям повторить маршрут Печоры, отражая в своём рассказе, с помощью фишек, её значимые места.

«ЛЕСНОЕ ЦАРСТВО»

Цель: Формировать у детей представление о значении леса и бережном отношении к нему коми народа; познакомить с современным лесным производством; воспитывать бережное отношение к лесным богатствам края. Закрепить понятия: Парма, древесина, заповедник.

Дополнительный материал: карта РК, фотоматериалы, фонозапись «Шум леса», плакаты.

Содержание НОД:

Воспитатель обращает внимание детей на карту РК, Разбирает с детьми обозначения на карте: реки, озёра, железная дорога, города, Уральские горы и пр.

- Какого цвета больше всего на карте нашей республики? Что означает зелёный цвет?

- Действительно, наша Коми земля богата лесами и это богатство отражено в цвете флага РК – одна из полос зелёного цвета.

Когда леса очень много, его называют «зелёным океаном». А наш край – лесным царством, таёжным, дремучим.

Хвойные деревья здесь растут,

Лиственные редко встретишь тут.

Это **тайга**. Т. е., лес состоящий из хвойных растений. Какие хвойные растения вы знаете?

Хвойные леса самые дремучие (тёмные), самые таинственные, сказочные. Кажется, именно в чаще тайги прячется леший-вэрса и баба-Яга. Конечно, это сказочные персонажи, но попав в глухой лес человек чувствует себя не слишком уютно. Такие сказочные леса коми люди называют красивым словом ПАРМА. По-особенному относились люди к лесу, любили его, уважали, сочиняли про него песни, сказки.

- За что же лес так любили, так уважали? (ответы детей)

Воспитатель: Для коми человека лес – это его дом. Здесь в лесной деревне он родился, среди леса жил. Лес – это его Родина. А как относятся люди к своему дому, к своей Родине? (ответы детей)

Берегут: соблюдают определённые правила в лесу (вспоминаем вместе с детьми). Помнили, что *лес кормилец и поилец* (коми поговорка)

Любят: много песен и сказаний про лес придумал коми народ. Говорили, что *на родине каждое дерево улыбается* (коми поговорка).

Я иду землёю Коми –

Древняя тайга кругом.

Лес такой могуч, огромен –

Есть ли где в краю другом?

Ввысь вершину надо мною

Стройная взнесла сосна.

Она летом и зимою

И красна, и зелена.

М.Н Лебедев «Земля Коми»

В любое время года хорошо в лесу:

Весной веселит,

Летом холодит,

Осенью питает,

Зимой согревает.

- Часто лес сравнивают с золотом, так и говорят – «зелёное золото».

Почему? (потому что лес очень дорогой).

- Чем же он дорог? (ответы детей)

1. Из него делают много полезных и нужных людям вещей (перечисляют);

2. Лес срубить и заготовить сложно, но ещё сложнее его вырастить. Чтобы дерево выросло надо много лет. Ребята, а как можно определить возраст дерева?

Раньше лес заготавливали вручную, используя различные инструменты.

- С помощью каких инструментов раньше заготавливали лес? (ответы)

Сейчас за человека всё делают специальные машины, управляемые с помощью компьютеров (показать).

Затем **древесину** (брёвна) везут на заводы и фабрики. Один из крупнейших комбинатов сейчас находится в Сыктывкаре, в Эжве – Лесопромышленный комплекс – ЛПК. (показать)

- Кто знает, что там изготавливают?

- Ребята, как вы думаете, что случится, если весь лес вырубят? (предположения детей)

Воспитатель: Без леса на нашей планете произойдёт **экологическая катастрофа**. Ведь лес – это легкие планеты, лес даёт кислород, которым дышат люди и животные. Исчезнут реки, земля превратится в мёртвую пустыню. Лес – это дом для животных.

У нас, в РК, лес не только заготавливают, но и берегут и охраняют (показать плакаты об охране леса). Люди создают **заповедники**, где лес, со всеми растениями и животными, находится под защитой, существует специальная лесная пожарная охрана. В лесу работают защитники леса – **лесники**. Это люди, которые следят за лесом, за его здоровьем, защищают его, занимаются посадкой новых деревьев.

Чтобы сосны, липы, ели Не болели, зеленели,

Чтобы новые леса Поднимались в небеса,

Их под звон и гомон птичий Охраняет друг – лесничий.

- Ребята, а как вы можете сберечь наши лесные богатства? Чем мы можем помочь взрослым в охране леса?

(Предложить детям нарисовать с родителями плакат «Береги лес!»)

СВЯЩЕННОЕ ДЕРЕВО – БЕРЕЗА

Цель: Дать представление о важности в жизни коми народа леса, и в частности березы. Раскрыть ее полезные качества в повседневной жизни, значение в обрядах и обычаях коми народа.

Дополнительно: изображение флага Республики Коми, Стефана Пермского, лото.

Ход: дети приглашаются в мини-музей «Коми керка».

Воспитатель: Вновь мы с вами собрались в одном из самых интересных уголков детского сада. Где? *(Ответы детей.)*

Ребята, посмотрите, что я вам сегодня принесла на занятие *(показать изображение флага РК)*. Флаг нашей республики красивый, разноцветный. Что же означают эти цветные полосы? *(Ответы детей.)* Обратите внимание на среднюю полосу. Если на флаге есть зеленая полоска, значит наша республика, земля Коми богата чем? *(Лесом.)* Значит, нашу республику можно назвать какой? *(Лесной.)* А кто вспомнит, как в старину коми называли лес? *(Парма.)* Какие деревья растут в нашем северном лесу, в Парме?

Сегодня мы с вами поговорим об одном красивом дереве, а о каком, вы узнаете, отгадав загадку.

Белое платье, сережки как слезки.

Так наряжаются только... *(березки)*

Кто вспомнит, как по-коми называют березку? *(кыдз)*

Всегда это дерево было любимо народом. Недаром о березе сложено много песен, придумано хороводов, написано стихов. Хотите, я вам расскажу древнюю историю, которая дошла до наших дней?

Было это давным-давно. Когда древние коми поклонялись силам природы, верили во всемогущего Войпеля – Бога северного ветра. В те времена люди верили, что береза – это священное дерево. Около него устраивали праздники, молились. А девушки считали, что если привяжешь к священной березе цветную ленточку и загадаешь желание, то оно обязательно исполнится. Когда на Коми землю пришел святитель Стефан Пермский, он решил уничтожить священную березу, чтобы люди молились Богу, а не дереву. Рубил он ее три дня и три ночи, текла из нее кровь, а береза просила человеческим голосом: «Не руби меня, Стефан!». Вот такая легенда существует о священной березе.

Ребята, а как ласково можно назвать березу? *(Березонька, березка, белоствольная, кудрявая).*

А теперь скажите, пожалуйста, почему люди так любят это дерево? Какая от него польза? *(Обратить внимание на то, что в деревенском доме почти все сделано из дерева).*

А как вы думаете, что в нашем доме сделано из берёзы? (*Посуда, мебель, игрушки*). Березовой лучиной освещали избу темными зимними вечерами; березовые дрова самые лучшие; из бересты изготавливали утварь. Что такое береста? И в жаркой баньке березка поможет. Как? (*При помощи целебных свойств веника*). А из листьев березы делали желтую и зеленую краски, которой красили ткани и нитки. Настоями из березовых почек лечились.

А что ценное давала березка раннею весной? (*Березовый сок*)

Как вы думаете, почему именно из березы делали многие вещи для дома? Например, посуду? (*Взять берестяную посуду, рассмотреть. Она легкая, прочная. Береза не выделяет смолу. Она растет в наших краях.*)

Посмотрите, как много в старину делалось из березы. А как вы думаете, как люди относились к лесу, к Парме, которая столько пользы приносит? (*С уважением, с любовью, бережно*). Еще с опаской и осторожностью. Почему? Оказывается, раньше человек верил в лесных духов, в их силу. Прежде чем зайти в лес (*А зачем ходили в лес? На охоту, за дровами, ягодами*), люди просили разрешения у Духа леса – Вёрса. Иначе он, Вёрса-леший, мог разозлиться и напугать людей, не дать им грибов да ягод.

Устали? Давайте и мы поработаем в лесу, разомнемся.

Физминутка

Просим у Вёрсы разрешения. (*Делают глубокий поклон.*)

Пилим дерево. (*Имитация работы пилой.*)

Обрубаем сучья. (*Руки сцеплены, резкие движения сверху вниз.*)

Расправляем плечи, вытираем пот со лба.

Ну, вот поработали, а теперь поиграем. *Лото «Что берёза нам дает?».*

ИГРУШКА-ИГРУШЕЧКА

Цель: воспитать интерес к культуре коми народа, познакомить с коми народными игрушками.

Ход: дети приглашаются в мини-музей «Коми керка».

Воспитатель: Вновь мы с вами пришли в самое необыкновенное место нашего детского сада. Куда мы пришли? (*Ответы детей*).

Все в этом доме устроено удобно для людей, которые в нем проживали. Есть здесь рабочее место хозяйки. Где оно? (*У печки*). А где работал хозяин дома? (*Дети показывают рабочее место с инструментами хозяина*). А где же в доме собиралась вся семья? (*За столом*)

Как вы думаете, было ли в доме место для игр детей? И где хранились детские игрушки? (*Воспитатель пытается открыть сундук, но он не открывается.*) Надо произнести волшебные слова (*все вместе говорят*):

ЧИКИЛИ – МИКИЛИ,
КОНАРЬЕ – НАПАРЬЕ,
ВИЛЬС – ВАЛЬС,
ГУЛЮ! ТЭ И ВОСЬТ!

Сундук открывается.

Мне кажется, что здесь, в доме у бабушки гостили внуки. И сложили в сундук со старыми игрушками новые, современные. Давайте отберем те игрушки, которыми могли играть еще ваши бабушки и дедушки, когда были маленькими. *(Дети отбирают старые игрушки: глиняную свистульку, шур-шар, куклу-скрутку, тряпичный мяч).*

Нравятся ли они вам? Чем они вам интересны? *(Обратить внимание на цвет, форму, материал из которого они изготовлены).*

Как вы думаете, какая из этих игрушек самая древняя, т.е. самая старая? Самые древние игрушки изготавливались из глины. А это не просто игрушка, это – свистулька. Давным-давно люди верили, что свистульки своим свистом отгоняют злых духов. *(Дети свистят).*

Как эту свистульку сделал мастер-умелец? *(Вылетил, украсил, закалил в огне для прочности).*

А теперь найдите среди этих игрушек ту, которая сделана из необычного материала. Легкого, прочного, теплого на ощупь, красивого золотого цвета, уронишь – не разобьется, только огня боится. *(Дети находят берестяной шур-шар).*

Как коми называли эту игрушку? Почему? *(Шуришит).* Из чего она изготовлена? *(Из бересты).*

Кто играл этой игрушкой? *(Самые маленькие дети).* Как ее изготавливал мастер? *(Снимал бересту, резал на полоски, соединял между собой, а внутрь, чтобы она шуришала, клал горошину или несколько сухих ягод; дети поиграли, послушали звук шур-шара, он приятный, успокаивает).*

Вы не устали. Давайте немного разомнемся.

Физминутка

Вёрса по лесу гулял *(ходьба на месте)*. Башмачок свой потерял *(наклоны вперед – ищем пропажу)*. Башмачок берестяной *(хлопки в ладоши)*. Он шуршал, как озорной *(потерли ладошки)*. Вёрсе кто из вас подскажет *(рукой на детей)*, где искать ему пропажу? *(Пожать плечами).*

Найти следующую игрушку вам поможет моя загадка:

У девочек любимая игрушка,

Из лоскутков, веревочек подружка.

И хоть лица не нарисовано на ней

Для девочек игрушки нет милей.

Что это? *(Кукла-скрутка)*

Кукла по-коми «акань». В старые времена такая кукла-скрутка была оберегом для детей. Люди верили, что она охраняет детский сон. Но у скруточки есть свои секреты:

- делали ее из лоскутков новой ткани, так как считали, что старая одежда хранит в себе тень человека носившего его;

- чтобы обезопасить себя от «глаз» куклы, лицо не рисовали.

- имя кукле давали такое, которого не было среди родных и друзей.

Кукла-скрутка это не только оберег. Это игрушка для девочек. Чему скрутка могла научить девочек? *(Ухаживать за малышом, петь колыбельные песни, учила доброте, трудолюбию).*

А этой игрушкой любили играть и мальчики, и девочки. Отгадайте, что это?

Беднягу бьют, а он не плачет

Быстрее еще скачет. *(Мяч)*

Похож ли он на современный мячик? Из чего он сделан? *(Сшит из тряпочек, поэтому его так и называют – тряпочный мяч. Иногда его шили из кожи).* Как можно играть мячом? *(Кидать в цель, выбивать игроков, катать по земле).* А какими надо быть, чтобы хорошо играть в мяч? *(Ловким, сильным, метким).*

Вот какие необычные народные игрушки сохранились в бабушкином сундуке. Ребята, а как вы думаете, почему все эти игрушки называют народными? *(Народ придумал, народ делал; сравните: народные песни, народные сказки, народные игры).*

А могли ли дети сделать такие игрушки сами? А вы хотите попробовать сами сделать такие игрушки. *(Предложить детям различные материалы для изготовления игрушек в группе).*

СКАЗКА, СКАЗКА, ПРИБАУТКА...

Цель: продолжать формировать уважение к традициям коми народа; дать понятие «коми народная сказка»; вспомнить и закрепить названия коми сказок и их персонажей. Воплощение знаний детей в практической деятельности.

Ход: дети приглашаются в мини-музей «Коми керка».

Воспитатель: Вновь мы в коми доме. Много он открыл нам своих тайн. О чем вам «рассказывает» коми дом? *(О том, как коми люди жили раньше).* Раньше, когда не было книг, музеев, как дети могли узнать о своем народе? *(Из сказок, песен, пословиц и поговорок, которые пела и рассказывала бабушка).*

Как вы думаете, где в коми доме место, куда могла бы притаиться бабушкина сказка? *(Ответы, предположения детей; вывести их к печке).*

Поздним вечером дети забирались на печку и ждали бабушкину сказку. Сейчас такие старые сказки называют «Коми народные сказки».

Ребята, почему сказки называют «коми народными»? *(Потому, что их придумал коми народ)*. Вы любите сказки? Сегодня я хочу вам рассказать сказку про коми народную сказку. Хотите послушать?

Давным-давно, жила была коми народная сказка. Жила она в древнем лесном краю, среди добрых и работающих коми людей. Сказка так их любила, что часто делала их героями своих сказочных историй. Среди героев коми народной сказки были и охотники, и богатыри, и северные красавицы. Но вот беда... Ходила сказка из деревни в деревню, из дома в дом, много своих сказочных историй растеряла.

А давайте, ребята, поможем коми сказке собрать ее сказочные истории и их героев в одну книгу. А вспомнить их помогут мои загадки. *(Воспитатель загадывает загадки, дети отгадывают персонажей)*.

У него кафтан из листьев
И из моха сапоги,
Если встретишься в лесу с ним,
От него быстрее беги. *(Вёрса)*

Бабушка в лесу живет.
Заколдует, украдет
В сказках нам Яга знакома.
А по-коми *(Баба Ёма)*

Ходит он в медвежьей шкуре.
Людам всем приносит горе.
Всем известный он шаман,
Злой, жестокий великан.
Похититель и грабитель.
Райды славной погубитель. *(Яг-Морт)*

Больше дома, выше леса.
Одежду сделал из железа.
Цепью Эжву запер он.
И жесток он, и силен,
Первый на реке грабитель,
Зла и горя повелитель. *(Кёрт Айка)*

У Синдор-озера живет он.
Сделал лыжи-сороходы.
И ни птица, и ни зверь

Не уйдет от его стрел.
Но колдовство его сразило
И под льдины утащило. *(Йиркап)*

Ну а этот атаман
С Бабой Емой сыт и пьян.
В плен к разбойникам попался
Храбро с ними он сражался.
Ну, а сила спрятана была
В поясе у богатыря. *(Шытича)*

Ходит богатырь по Парме,
Ставит он силки, капканы.
Не бездельник, не повеса.
Знает он секреты леса.
Знатный он силач, охотник.
Для народа он заступник. *(Пера)*

Физминутка

Слушать сказки я люблю. *(Слушают).*
Всех героев знаю. *(Считают на пальцах).*
Пера Богатырь в лесу
Зверей всех охраняет. *(Идут)*
Йиркап на лыжи встает,
Мчится будто птица. *(Скользящие движения).*
Яг-Морт там в лесу живет *(Руки над головой крышей).*
Не поет, не веселится *(Палец к губам «тихо»)*
Кто там ходит и гремит *(Потопать).*
Железною ногою? *(Прислушаться)*
То Кёрт Айка стучит,
Не дает покоя. *(Стучат одной ногой).*

Героев коми сказок мы вспомнили. А теперь давайте соберем их в одну книгу. *(Детям предлагаются изображения персонажей коми сказок, а также персонажей из других сказок. Дети отбирают нужные и вкладывают в папки).*

Вот и книга готова, но нет у нее названия. Как мы ее назовем? *(Предложения детей; воспитатель пишет на обложке название книги).*

О чем мы можем узнать, познакомившись с этой книгой? Трудно было вам вспомнить персонажей коми сказок? Ребята, а кому бы вы показали нашу книгу? *(Предложения детей.)* Давайте, отнесем ее в группу и покажем другим детям.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА КОМИ ЯЗЫКЕ

КАГУКӖС МЕ БАБТӖДА

Мог:

1. ТӖдмӖдны челядьӖс кага потанӖн (зыбкаӖн), сылӖн коланлунӖн.
2. Пыртно челядь сӖрниӖ выль кывъяс: потан, зыбка.
3. ЫшӖдны челядьӖс съывны аканьясӖн ворсӖгӖн потандорса сыланкывъяс.

Коланатор: потан, потанӖ пуктӖм вылӖ – кос турун, ыж кутор, важиник рузум, акань, аканьӖс гартӖм вылӖ рузум, потандорса сыланкывъяс кассета (диск), магнитопон.

НуӖданног: *челядь воспитателькӖд пырӖны музей жырӖйӖ. Юмпель улӖс вылын унмовсьӖдӖ аканьӖс.*

Юмпель: *(ссылӖ улӖс дорын) ӖввӖ-ӖввӖ...*

Кагульнича: *(чуймӖмӖн) Юмпель, тӖ? Видза олан!*

Юмпель: ЧолӖм, чолӖм. Т-с-с, эн гора! КагукӖс унмовсьӖда.

Кагульнича: *(чуймӖмӖн) КагукӖс? УлӖс вылын?!*

Юмпель: УлӖс вылын. КрӖватъыс танӖ абу.

Кагульнича: Челядь, вай висъталам Юмпельлы, кытчӖ позьӖ кагуктӖ бабтӖдны. *(Челядь висъталӖны, мый кагукӖс позьӖ унмовсьӖдны потанын (зыбкаын).*

Юмпель: Потанын? Мый сӖтшӖмыс?

(ИндӖны потансӖ да видзӖдӖны Ӗтвыв.)

Кагульнича: МӖд ногӖн потаныс шусьӖ зыбка.

Юмпель: Потан? Зыбка? А мыйла сӖйӖс кузь потшкӖ ӖшӖдӖма? Мед ставлы тыдалӖс?

Кагульнича: ЗыбкасӖ ӖшӖдлӖсны джоджсянныс вылын, мед кагуклы вӖлӖ шоныдджык. БӖрйылысны лайкъялыс потш, лайканӖн и шусьӖ. Лайканыслыс Ӗти помсӖ ӖшӖдлӖсны пӖтӖлӖкӖ тувъялӖм кольчаӖ. А мӖд помас, вӖснӖыдджыкас ӖшӖдлӖсны потансӖ.

Юмпель: Потан улас пекляыс мыйла? КодӖскӖ кыйны али мый сӖтчӖ?

Кагульнича: Мед кагасӖ гычӖдны. Пекляс пӖчӖ ли кага видзыс суйлывлӖс коксӖ да гычӖдлӖс потансӖ. А сӖккостӖ кысис либӖ вурсис-вышивайтчис. Киясыс тадзнад вӖлӖны прӖстӖс.

Юмпель *(чуймӖмӖн):* Ой, кутшӖм сюсьӖс важӖн йӖзыс вӖлӖмаӖс!

НуӖдыс: Да, сюсьӖс да мывкыдӖс.

Юмпель: А потанас кос туруныс мыйла?

Кагульнича: Зыбка пӖдӖсас вольсавлӖсны кос турун. БӖрйывлӖсны медся чӖскыд кӖра да небыд турунсӖ. Турун дукьяссыс кага ӖдӖйджык унмовсьылыс да крепыдджыка узылыс. Вай видлӖй кекӖньяснад. ИсыштӖй ичӖт нырьяснад.

(Челядь видлалёны кинас кос турунсё, исалёны, сёрнитёны турун йылысь.

Юмпель: Ак, кутшом чөскыд дукыс! Кутшом небыдик! Позяс сы вылө и кагуктө бабтөдны.

Кагульнича: Эн тэрмась. Медым кагалы вөлі небыдджык да шоныдджык, кос турун вылө пуктылісны ыж ку. Та вылө вольсавлісны рузум. Бөрйылісны небыд, унаысь нин пеславлөм рузумтор. Вай вольсалам.

(Челядькөд отвыв вольсалёны потансё)

Кагульнича: Со потаныд дась. Öнi колө кагуктө гартны рузумө дай бабтөдны. Шебрөдлісны сійөс уна сикас торъясысь вурөм шебрасөн. Кагульлы юр дорас пуктылісны ас киөн вөчөм акань. Ми тшөтш пуктам.

Юмпель: А аканьыс мыйла? Кагасө өд узыны водтөдам, а ог ворсны.

Кагульнича: Тайө абу прөста акань. Тайө аканьыс видзөг. Важөн йөз чайтлөмаось, мый сійө видзө кагалысь унсө дай вомдзалөмысь тшөтш. Зыбкасө сэсся тупкам кокни дөра-вонйөн.

Юмпель: А вонйыс мыйла колө?

(Сійө видзө шондi югöрысь да гут-ном курччалөмысь)

Кагульнича: Нöшта сійө видзө бокөвöй йөз синьясысь. А медым кагукыд өдйөджык унмовсис, мый колө вөчны?

(Колө кагукөс гычөдны да сывны потандорса сыланкыв. А кызди колө сійөс сывны? Сывны колө нөжйö, мелi да небыд гөлөсөн.)

Кагульнича: Йөз думыштөмаось уна потандорса сыланкыв. Ичөт пиуклы со татшөмөс сывлөмаось:

Пөчө менө видзлывліс,

Потан дорын сывлывліс

Öввö, öввö, öввö, öввö.

Кыз пу лайкан дзурк да дзурк.

Ичөт пиöй, узь нин, узь,

Öввö, öввö, öввö, öввö.

Юмпель: А нывьяслы?

Кагульнича: А нывьяслы сывлісны со тадзи:

Баю-баюшки-баю!

Узьö вөр-ва, узьö ю.

Менам нылöй бур да шань,

Лок да качайт сійөс, кань.

Васька-каньöй, тэныд, зон,

Уджсьыд мынта ыджыд дон.

Нылöй унмовсяс кө чөв,

Сета тэныд тасьтi йөв,

Сета небыдик няньтор,

Сэсса нинөм нин эн кор.

Юмпель (*чуймөмөн*): Нинөм ог гөгөрво. Кызди кань вермас гычөдны зыбкасө?

Кагульнича: Дерт, каньыд зыбкатө оз гычөд. Кысук пукалө потан дорын да кургө. Кургөм улад кагукыд узыө дыр да чөскыда. Кагукыд нө мян узыө оз?

Юмпель: Эг на гычөдөй да, оз на узы.

Кагульнича: Вай сідзкө гычөдам да ссылам потандорса ссыланкывъяс. (*Позьө кывзыны ссыланкывсө магнитопонысь*).

(*Мөдпөвзевтөм: Челядь ворсөны аканьөн*).

ВАЖСЯ АКАНЬЯС ЙЫЛЫСЬ

Мог:

1. Төдмөдны челядьөс важ акань историяөн.
2. Ышөдны челядьөс окотапырысь вөчасьны ас киөн.
3. Пырты челядь сёрниө выль кывъяс: акань овмөс видзанін.

Коланатор: акань овмөс видзанін (сэні рузум торъяс, шөрт, кизъяс), шөртысь акань, картон, шыран.

Нуөданног:

Кагульнича: Челядь! Лэптөй китө, коді радейтө ворсны? Мыйөн радейтанныд ворсны? (*Челядь висьталөны, кутшөм чачаясөн радейтөны ворсны*).

Юмпель: Ме тшөтш радейта чачаясөн ворсны. Кутшөм сөмын чача абу мян детсадын! А вузасянінад мыйыс сөмын абу!

Кагульнича: Да, өні быдсяма чачаыс эм. Майбыр, ворс сөмын.

Юмпель: А важөн эз вөв? Мыйөн инө ворслісны?

Кагульнича: Ёна важөн ворслісны ас киөн вөчөм чачаясөн.

Юмпель: Коді чачаяссө вөчліс?

Кагульнича: Вөчлөмаөсь быдөн асьныс.

Юмпель: Мыйысь найөс вөчлісны?

Кагульнича: Чачаясыд вөліны сномөдысь, сөйысь, лыысь, кучикысь, дөраысь. Весиг шөртысь.

Юмпель: Пуысь да сөйысь чачатө позьө вөчны, тайө гөгөрвоана. Но кызди позьө вөчны дөраысь да шөртысь?

Кагульнича: А позьө тай вөлөм. Дөрасыд вөчлөмаөсь акань. Рузумсө топыда гартлісны либө вурлісны. Та вылө босьтлісны сөмын выль рузум, оз позь вөлі вөчны важ новлөм паськөмысь.

Юмпель: Мыйла? Важ рузумсыд аканьыд мисьтөм лоас.

Кагульнича: Абу та вөсна. Важөн йөз чайтлөмаөсь, мый новлөм паськөм лоө морт вуджөрөн. И мортыс, код паськөмысь вөчлісны аканьсө, вермас ёна

висьмыны. Бара жö чужöмсö аканьлысь вöчлісны синтöг да ныр-вомтöг. Йöз полісны, мый синма акань вермас ловзыны да вайны мортлы кутшöмкö лёктор.

Юмпель: Ас кинад, кöнкö, öти акань и вермисны вöчны. А нывьяслöн öнi кымын акань сöмын абу. Сiдз öд, нывкаяс?

Кагульнича: Акань вöчöмыд, дерт, абу кокни удж. Но аканьыд быд керкаын эз жö öти вöв. Быд нывкалы колö вöлі заптыны сы мында акань, кымын морт вöлі ас котырас.

Юмпель: Сiдзкö, быд мортлöн вöлі аслас акань: Аннушлöн – Аннуш нима акань, а Микуллöн – Микул.

Кагульнича: Но нимьясыс, Юмпель, вöліны дзик мöдöсь. Оз позь вöлі пуктыны аканьлы сэтшöм ним, кутшöм эм нин семьяас.

Юмпель: А кöнi видзлісны та мында аканьсö? Сундукын.

Кагульнича: Эз сундукын. Аканьяслы дасьтылісны сямöдысь либö пу кырсысь чуманьяс – акань овмöс видзанiн. Со сiйö миян музейын эм. *(Челядь видлалöны акань овмöс видзанiнсö.)*

Юмпель (чуймöмön): А мыйыс танi абу. Рузумыд и сунисыд, кизыс кымын сикас... А кöнi ачыс аканьыс?

Кагульнича: Аканьыс? Абу. Сöмын кудйыс кольöма. Аканьнас ворсысыс верстяммöма да ассыс аканьсö сетöма ичöt чойыслы либö нылыслы. Тадзи пыр вöлöм аканьыд вуджлывлöма верстьöсянь ичötлы.

Юмпель: А ме дзюлюкьяскöд кöсйи ворсны. Аканьön.

Кагульнича: Ворсам.

Юмпель: Аканьыс абу да.

Кагульнича: Дзюлюкьяс, а, гашкö, аканьтö асьным вöчам? Майбыр, ставыс тай эм, мый колö, акань овмöс видзанiнад. Менам весиг ас киön вöчöм акань эм. Шöртысь. Сэтшöмöс и вöчам.

(Вöчöны акань. Сылы сетöны ним. Ворсöны аканьнас. Аканьясысь дасьтöны выставка, позьö козьнавны дзюлюкьяслы.)

Шöртысь акань вöчанног

Кукла из ниток

Материал: 25 г. тонких прочных шерстяных ниток (как правило, этого достаточно для двух кукол); кусок картона, например, 9 x 11 см;

Последовательность изготовления:

В два приема намотайте нитки на картонку по ее длине, причем число витков в каждой части должно быть одинаковым (например, 40). Это будут голова, туловище. Вверху пропустите нитку под обеими частями и свяжите их вместе узелком. Снимите с картонки.

Голова: скатайте клубочек из непряденой шерсти или из ниток, просуньте его под верхний узелок и расправьте витки так, чтобы клубочек не просвечивал.

Руки: намотайте нитки на картонку по ее ширине, в один прием, количество витков такое же, как выше, – например, 40. Перехватите полученный моток с обеих сторон ниткой и завяжите ее бантиком. Проденьте руки сквозь туловище прямо под головой. Длинную нитку (ту, которой обматывали шею) обмотайте крест-накрест вокруг груди куклы, а затем вокруг талии. Закрепите нитку несколькими узелками. Кукла готова!

Внешний облик ее можно варьировать – например, снабдить ее прической, сделать вместо юбки штаны (будет мальчик) и т.п.

КОМИ ЙӨЗЛӨН ВАЖСЯ ПАСЬКӨМӨН ТӨДМӨДӨМ

Мог:

1. Төдмөдны челядьөс важ коми аньяслөн паськөмөн, төдчөдны сылысь аслыспөлөслунсө.

2. Пыртны челядь сёрниө выль кывъяс: чөрөс, коти.

3. Велөдны посни войтырөс бура видзны важ йөзөн вөчөм көлуй.

Коланатор: Настук акань коми важся паськөма, эмбур видзан кудйын коми нывбабаяслөн либө нывкаяслөн важся паськөм, абу кө паськөмыс – «Пасьтөд аканьөс» дидактической ворсөм.

Нуөданног:

Кагульнича: Челядь, видзөдлөй, кодкөд ме талун локти? Тайө Настук акань. Вай чолөмасям ськөд.

Юмпель: Меным колө шыран. Көни сийө?

Кагульнича: Юмпель, мый көсян вундавны?

Юмпель: Настуклысь бөждорсө! Дженьдөдышта платтьөсө. Со кутшөм сийө кузь, кок улөдзыс. (*Босьтө шыран.*)

Кагульнича: Ой, Юмпель, эн вунды, эн!

Юмпель: А мый жалитнысө? Сийө важ нин.

Кагульнича: Тэ, шуан, важ. А Настукыд талун вөччөма, перйөма тайө паськөмсө эмбур видзан кудсьыс. Со кутшөм бура видзөма сийөс: некыти на абу киссьөма ни вушйөма.

Юмпель: Нывкаяс, а ти мыйла татшөмсө платтьөсө он новлөй? (*Татшөм паськөмсө өни оз новлыны, новлісны важөн коми аньяс.*)

Кагульнича: Коми аньяс татшөм паськөмас вөччывлісны: новлісны праздникяс дырйи да гажөдчигөн. Гөра-көдза да турун пуктан удж помасьөм бөрын йөз чукөртчылісны өтвыв, сьылісны, йөктісны.

Юмпель: Йөктісны? Татшөм платтьөнас?

Кагульнича: Юмпель, тайө абу платтьө. Челядь, вай висьталам, кыдзи сийө шусьө. Кутшөм сылөн рөмыс? Мыйысь вурөма? (*Тайө саранан. Вурөма дөраысь. Лөза-гөрд рөма сера.*)

Юмпель: А дөрасө лавкаысь ньөблісны?

Кагульнича: Дөрасө кылісны йөз асьныс, шабді сунисысь. Шабдісө тшөтш асьныс вөдитлісны. Дөрасө мичмөдлісны пырджык гөрда-лөза клеткаа серөн.

Юмпель: Сарапан улас мый пасьталөма Настук? *(Дөрөм, сійө еджыд рөма, сосьясыс да сьылі дорыс мичмөдөма серөн.)*

Кагульнича: Дөрөмсө пырджык вурлісны еджыд дөраысь да мичмөдлісны-вышивайтлісны серөн. А өні вай видлөй кияснад сарапансө. Дөрөмсө видлөй и. Кутшөмөсь найө?

(Челядь кинас видлалөны дөрасө да орчөдөны найөс: сарапанлөн дөраыс чорыдджык, дөрөмлөн небыдджык.)

Юмпель: Мыйла дөрөмыс небыдджык?

Кагульнича: Дөрөм вылад, бобөй, дөрасө кылісны сунисысь, та вөсна и небыдджык. Сарапан дөраыслы суниссө вөчлөмаөсь кызджыкөс.

Юмпель: Та вөсна сійө чорыдджык. Да дырджык оз киссьы. А мыйла Настук партукасьөма? Мед сарапаныс эз ляксьы?

Кагульнича: Тайө водздөра. Сійөс тшөтш серөн мичмөдөма.

Юмпель: А тайө мый татшөм мича сераыс?

(Тайө вөнъ. Вөнъыс паськөмсө мичмөдліс.)

Кагульнича: Вөнъыс, дерт, паськөмтө мичмөдө. Но сійө ешө вөлі видзөгөн. Вөнътө быть вөлі колө новлыны кагалы и верстьөлы, зонъяслы и нывьяслы, мужичөйяслы и аньяслы! Важөн вөнътөгыд весиг гортесьыс петны челядьөс абу лэдзлывлөмаөсь. Коми йөз чайтлөмаөсь – кагаыс кө мунас вөнътөг, вермас вошны вөрө либө сійөс ош сёяс.

Юмпель: Мыйла Настукыд лентасө юр гөгөрыс гартыштөма? Сійө ичөт на да оз төд, мый лентасө колө көсаас көртавны?

(Нывкаяс юр вылас көртавлісны лента, а нывбабаяс чышьянасьлісны.)

Юмпель: А кокас мый вөлі?

(Кокас көмавлісны шөртысь кыөм серөн мичмөдөм кузь чувки да көті.)

Кагульнича: Кузь чувкиыс шусьө чөрөс. Сы вылө көмавлісны көті – кучикись вурөм көмкот. Со татшөм паськөм новлөмаөсь важөн коми аньясыд. А өні ставөн матыстчам эмбур видзан куд дорө да видзөдлам, мый сэні эм.

Юмпель: Настукыдлөн кодь паськөм! Вай пасьталам сійөс!

Кагульнича: Вөччам и эм. Коми аньяслөн важея паськөмө. А Настук аканьыд мед видзөдас, кужим-ө пасьтасьны.

(Мөдпөвъявтөм: Видлалөны кудйысь паськөм. Позьө пасьтөдны нывкаөс, детсадса уджалысьөс, абу кө татшөм паськөмыс – ворсны «Пасьтөд аканьөс» дидактической ворсөмөн.)

КОМИ ВОЙВЫЛЫН ОЛЫСЬЯСЛӨН ПАСЬКӨМӨН ТӨДМӨДӨМ

Мог:

1. Төдмөдны челядьөс коми войвылын олысьяслөн паськөмөн, стөчмөдны паськөмлысь аслыспөлөслунсө.

2. Пыртны челядь сёрниö выль кывъяс: малича, парка, тундра, пими, тюни.

3. Ышөдны челядьөс төдны коми войвылын олысьяслысь оласногсө.

Коланатор: Малича (позьö пасьтөдны аканьöс), көр видзысьяс йылысь серпас.

Нуөданног: челядь чукөртчөмаөсь детсадса музейö. Пырö Юмпель.

Юмпель: (*стрöга*):

Зыр-зэр – ме звер,

Сун-сан – төрөкан,

Сюра беддя öшлөпан!

Коді оз сөй рок,

Сылысь курчча кок.

Коді оз ю йөв,

Сійöс сөяс вөв.

– Но мый, дзолюкъяс, повзинныд меысь?

Пырö кагульнича, пасьталöма малича.

Кагульнича: Ок, кутшöма повзи!

Юмпель (*повзьөмөн*): Ой, коді тайö? Татшөм паськөмаыс?

(Тайö мян кагульнича (ним-вич)).

Юмпель: Кагульнича? Татшөм паськөма? Сөмын нырыс тыдалö.

Кагульнича: Уп, пөсялі! Вай медводз ме пөрччыся, а сөсяя ставсö висьтала. (*Пөрччö маличасö юр пырыс. Пуктö челядь водзö.*)

Юмпель: Юр пырыс пөрччис. Кизьяссö разьтөг.

Кагульнича: Кизыс абу. Та вөсна сійöс юр пыр пасьталöны и пөрччöны.

Юмпель: Мыйсяма паськөм тайö?

Кагульнича: Та йылысь кывбурысь төдмаланныд.

Пасьыс бердö шапка вурöма,

Сосьяс помас кепысьяс.

Войвыв йөзлысь новланторсö

Маличаөн шуöны. (А. Журавлёв) (*Тайö малича.*)

Малича уна гусятор видзö. Көсьянныд төдмавны, кутшөм? Вай медводз маличасö видзөдлам, бурджыка төдмасям сьөн. (*Видлалöны маличасö.*) Маличасö вурöны көр куысь. Гöныс сьлөн пытшкас. Маличаыслөн эм шапка, сос помас кепысь. Маличаыс кузь, мортлы кок улөдзыс. Маличасö новлöны ылі войвылын олысьяс да көр видзысьяс. Көрьяссö видзöны тундраын. Тундраад төвнас зэв

көдзыд. А малича пытшкын мортлы шоньд. Кутшөм гусятор казялінныйд? (*Гөныс сылөн пытшикас, мед көдзыд дырйи йөзыс эз кынмыны.*)

Юмпель: Маличасө йөзыс төвбыд новлөны?

Кагульнича: Новлөны маличатө тулысын и арын. Весиг гожөмын. Маличанад төлын шоньд, жар дырйи – ыркыд, сийө зэр ни төв оз лэдз. Вот на кутшөм тайө паськөмыс.

Юмпель: Тайө мөд гусятор. А кутшөм нөшта гусятор сылөн эм?

Кагульнича: Көр ку вөчөмыс лоө гусяторйөн. Мед сийө вөлі небыд, вурны шогмана, колө на кужны кусө вөчны. Медводз косьтасны, небзьөдасны, а сэсса көр ку мышсьыс вурасны малича. Аньяслы уна сикас серөн мичмөдасны, а мужичөйяслы – көр дорын уджавны шогманаөс.

Юмпель: А мыйөн маличасө вурөны? Вурсян машинаөн?

Кагульнича: Тайө нөшта өти гусятор. Көр ку паськөмтө оз сунисөн вурны, а көр сөнөн. Да ставыс ки помысь. Тані вурсян машина оз туй.

Юмпель: И збыль, өти малича сы мында гусятор видзө. (*Аддзө тими.*) Дзолукьяс, видзөдлөй, кагульничалөн көмыс тшөтш гөна. Ті төданныд, кызди сийө шусьө? (*Тайө тими. Сийө тиөтши вөчөма көр куысь.*)

Кагульнича: А кутшөм пимиыс шоньд да небыд. Кокыд быттьө пачын. Оз нин кынмы. Вурөны пимитө көр кок куысь. Көр видзысьяслөн да войвывса олысьяслөн нөшта эм өти чуймөдана паськөм – парка. Паркасө новлөны малича вылас медся көдзыд дырйи. Сөмын гөныс сылөн ортсыас. (*Видзөдөны серпасысь паркаа да маличаа көр видзысьясөс.*)

Кагульнича: Кутшөм йөз олөны ылі войвылын, паськөм серти вермам висьтавыны? (*Ылі войвылын, тундраын вермөны овны сөмын повтөм, ён, зиль да винёв йөз.*) Полысьлы да дышлы сэні местаыс абу.

УТЮГ ИСТОРИЯӨН ТӨДМАСЬӨМ

Мог:

1. Төдмөдны челядьөс утюг историяөн, петкөдлыны сылысь вежсьөмсө сера паличсянь өнія кадся утюгөдз.

2. Ышөдны челядьөс төдны коми му история.

Коланатор: музейө водзвыв дасьтыны важ да өнія утюгьяс.

Нүөданног:

1. *Кагульнича челядьлы юөртө детсадса музейө мунөм йылысь. Пырө Юмпель чукрасьөм паськөма.*

Юмпель: (*жугыля*) Чолөм, нывкаяс да зонкаяс!

Кагульнича: Видза олан, Юмпель! (*чуймөмөн*) Мый талун сэтшөм жугыль! Чукрасьөм дөрөма дай.

Юмпель: Та вөсна и жугыль, дөрөмөй чукурөссьөма да. Ставөн сералөны. Мый вөчны, ог төд.

Кагульнича: Дзолюкъяс, отсалам Юмпельлы? *(Да)* Кызди отсалам? Мый колö вöчны, медым дөрöмыс шыляліс? *(Колö дөрöмсö утюжитны.)* Мыйöн утюжитам? *(Утюгөн)*

Юмпель: А көні утюгыд? Абу да.

Кагульнича: Утюгыд? Эм. Музейын.

Юмпель: Музейын? Музеяд чукөртöма важся көлуй да дозмук.

Кагульнича: И утюгыд эм.

Юмпель: Важөн йöзыс паськөмсö тшөтш утюжитлісны?

Кагульнича: А мыйла эз? Утюжитлісны.

Юмпель: А кутшөм сійö вöлі? Öнiя кодь али мөд сикас? Важся утюгнас вермам öнi гладитчыны?

Кагульнича: Юмпель, тэ көсьян төдмавны, кутшөм вөлöма утюгыс важөн? Кызди наөн вөдитчисны? Миянкөд вай тшөтш мунам музейö. Ми стöч талун дзолюкъяскөд мөдөдчим сэтчö да видзөдлам, кутшөм вөлöма важөн утюгыс. Гашкö и дөрөмтö утюжитам. *(Мунöны музейö).*

2. Музейын водзвыв дасьтöма важся да öнiя кадся утюгъяс (сера палич, көрт утюг, шомъя утюг, 2 электроутюг).

Кагульнича корö челядьöс корсьны да висътавны, кытысь найö аддзöны утюгъяссö (пач вом дорын – көрт утюг, шомдоз бокин – шомъя утюг, лабич вылын – сера палич (валяйтчан) да 2 электроутюг).

Кагульнича: Кымын гладитчан лабич вылын? *(кык)* А ме шуа – куим.

Юмпель: Ме тшөтш аддза кыкös. А на дорын кутшөкö бедь да палич.

Кагульнича: *(киö босьтö сера палич)* Тайö и эм коймөд утюгыс, шусьö сера паличөн (валяйтанөн). Сера палич вöлі медводдза гладитчанөн.

Юмпель: А кызди сійөн вөдитчылісны?

Кагульнича: Вай видлам дөрөмтö гладитны. Быглясян сяма беддяс гартлісны көлуйсö, сэсся сы вывтi личкөмөн новлөдлісны сера паличсö. *(Челядь да Юмпель тшөтш видлöны гладитны.)* Кызди сера паличыд гладитö? Чуқырыс бырис эз? *(Эз)*

Юмпель: Омöля гладитö.

Кагульнича: Збыль, сера паличыд оз дзикөдз бырөд чуқыръяссö. Сöмын чуқыръяссö небзьöдыштö. Сійөн колö вöлі ёна дыр валяйтны. Мортыд и мөвпыштöма вöчны выль утюг. Со видзөдлöй, кутшөм сійö: ёсь ныра, вöчöма көртысь.

Юмпель: Сэтшөм ичөтик. Тайö чача утюг. Татшөм утюгнад и гладитчыныд нинөм. Сійөн нывкаяс ворслöмаöсь, гладитöмаöсь аканьясыслысь паськөмсö.

Кагульничка: Юмпель, тайö абу ворсан утюг. Тайö көрт утюг. Утюгыс көть ачыс ичөт, чача кодь и эм, но зэв сьöкыд. Видлöй вай, босьтлöй кианыд. (*Челядь да Юмпель видлöны.*)

Юмпель: (*öдва босьтö*) Ой-ой-ой... Збыль тай сьöкыд. А мыйла? (*Утюгыс вöчöма көртысь, та вöсна сьöкыд.*) Кызди сийöс шонтылöмаöсь, проводыс сылөн абу да.

Кагульничка: Көрт утюгтö шонтывлöмаöсь пач вылö пуктöмөн, сэсся пöсялөм утюгнас гладитчылöмаöсь. Көрт утюгыд бура нин шыльöдлöма чуқырьястö. Но йöз бара казялісны утюгысь тырмытöмторьяс.

Юмпель: Ме тшöтш казялі. Öти-кө, сийö, зэв сьöкыд. Сэсся медым утюгтö шонтыны, колö вöлі ломтыны пач.

Кагульничка: Ешö көрт утюг öдйö көдзавліс да пыр вöлі колö шонтыны пач вылö пуктöмөн. А дырдзык кө видзан пач вылад – сийö ёна доналас да вермас чишкавны көлуйтö, сотны. Ковмыліс виччысьны, кор сийö көдзальштас.

Юмпель: И мый кутісны вöчны йöз, кор казялісны та мында тырмытöмторсö? (*Бара кутісны мөвпавны, кызди сийöс бурмөдны.*)

Кагульничка: Йöз мөвпыштісны вöчны шом тыра утюг. (*Петкөдлыны шом тыра утюгсö.*)

Юмпель (*чуймөмөн*): Утюгыс ёсь пиньяса? А курччас кө?

Кагульничка: Оз курччы, эн пов! Тайö сылөн вевтыс, кодöс позьö восьтыны да пытшкас пуктыны шом, а бокыс розьяса. Мед эз воссьы – вевтсö каличавлісны. Гладитчигөн утюгас тэчлісны пöсь шом, и утюгыс шонавліс. Кор шомыс муртса нин кольліс, сийöс содтылісны выльысь. Шомсö ломзьöдлісны розьясöдыс пöлялөмөн да утюгнас öвтөмөн. Тайö утюгыс ыдджыдджык көрт утюг дорсьыд, но кокныдджык, и гладитö вөлөм көлуйтö бурджыка. Дыр тадзи гладитчисны. Йöз бара аддзисны тырмытöмторьяс: пöлялігад, вөлөм, лэбзьö пöимыс, таысь няйтчö көлуйыс, а тшын висьмөдö юр. Кор лои электричество, мортыд и думыштöма электрической утюг.

Юмпель: (*торкö*) А ме адзылі öти утюг, сылөн нырсьыс ру петö. Этша думайті – кызди сэтчö русö суйöмаöсь?

Кагульничка: Сэтчö абу ру суйöмаöсь, а ва кисьтöмаöсь. Кор ваыс пöсялö, утюг пытшкас артмö ру, сэсся руыс петö да веськалö паськөм вылö. Пöсь русьыд көлуйыд лөвасөд кодьөн. Та вöсна кокниа гладитчö дай оз сотчы. Миян сэтшөм утюгыд тшöтш эм.

Юмпель: Сідзкө сийөн дөрөмөс утюжитам. (*Öтвыв утюжитöны Юмпельлысь дөрөмсö.*) Кутшөм мича дөрөмөй лоис! Аттьö отсалөмсьыд! Тайö медся бур утюг!

Кагульничка: Öні кутшөм сөмын утюг абу. Кокныдöсь, мичаöсь. Весиг сюсь утюгьяс эмöсь! Майбыр, оз нин ков повны, мый көлуйыд сотчас, утюгыс

ачыс тӧдӧ, ёна-ӧ колӧ пӧсявны. Шӧвк кӧлуй гладитӧн – омӧльдзыка шоналӧ, а ситеч да сатин кӧлуй гладитӧн – ёндзыка пӧсялӧ. А мортыс кӧ вунӧдӧс кусӧдны утюгтӧ, сӧйӧ ачыс кусӧ, дугдӧ шонавны.

Юмпель: Код нӧ сэтшӧм сюсь мортыс, кодӧ сера паличсянь воӧма татшӧм вежӧра утюгӧдз?

Кагульнича: Татшӧм мортсӧ шуӧны изобретательӧн. Изобретатель пыр мыйкӧ вильмӧдӧ, бурмӧдӧ мортлысь олӧмсӧ. Гашкӧ, кодкӧ тӧян пиысь тшӧтш лоӧ изобретательӧн да водзӧ бурмӧдас утюгтӧ.

3. Мӧдпӧвъёвтӧм.

Кагульнича корӧ тӧчны утюгъяссӧ ӧти радӧ – валяйтансянь электроутюгӧдз. Челядь вочавидзӧны юалӧмъяс вылӧ:

-Кутшӧм утюг оз лӧсяв музейлы? Сӧйӧс босьтам музейысь.

-Утюжитчигӧн кӧ кусас би, кутшӧм утюг бӧръянныд? Мыйла? Кыдзи сӧён вӧдитчанныд?

-А пачыд кӧ патераад абу, сэки мыйӧн утюжитчанныд?

-Кыдзи шуӧны йӧзӧс, кодъяс пыр мыйкӧ вильмӧдӧны, бурланьӧ вежӧны йӧзлысь уджалан кӧлуйсӧ?

КОМИ ЙӧЗКОСТСА ПАСЬКӧМ СЕРТИ СЕРПАСАЛӧМ ВИСЬТ ЛӧСЬӧДӧМ

(6-7 арӧса челядькӧд удж нуӧдӧм)

Мог: велӧдны челядьӧс лӧсьӧдны коми йӧзкостса костюмъяс серти серпасалӧм висьт; велӧдны колана ногӧн заводитны да помавны висьтсӧ; кужны йитлыны сӧрникузяссӧ нимвежтасьяс, синонимъяс, кадакывбердыс отсӧгӧн. Пыртны сӧрниӧ мичкывъяс: эпитетъяс, сравнениеяс, кодъяс петкӧдлӧны коми важся паськӧмлысь аслыспӧлӧслунсӧ да мичлунсӧ. Ышӧдны челядьӧс колана ногӧн кутны асьнысӧ занятие-выставка вылын.

Челядькӧд удж нуӧдӧм кежлӧ дасьтысьӧм:

1. Кагульнича тӧдмӧдӧ челядьӧс коми йӧзлӧн пасьтасянногӧн. Висьталӧ, мый Коми му – зэв ыджыд республика, кодӧ артмӧма уна районысь. Быд районын пасьтасянногыс – национальной костюмыс – аслыспӧлӧс. Найӧ торъялӧны и серъясӧн, кодъясӧн мичмӧдӧма костюмъяссӧ, и рӧмӧн, а сӧдз жӧ и сӧйӧн, кутшӧм дӧраысь найӧс вурӧма.

2. Коми орнамент серпасалӧм, клеитӧм: мичмӧдӧны бумагаысь вундӧм водздӧра, нывбаба дӧрӧм да с.в.

3. Велӧдӧны «Пасьтӧд аканьтӧ» ворсӧм (бумагаысь вӧчӧм акань да паськӧм).

4. Сюжетно-ролевӧй ворсӧмӧ пыртны аканьясӧс, кодъясӧс вӧчӧдӧма коми национальной паськӧмӧ.

5. Лөсьөдны группао либө мөд жырай (детсадса музей) национальной костюмьяслыс выставка (пасьтөдөм аканьяс, мича серпасьяс).

Татшөм удж нуөдигөн челядь пыдја төдмалөны коми йөзлыс олөмсө, велалөны сьөлөмсянь радейтны ассыныс чужан мусө, пыдди пуктыны сылыс аслыспөлөслунсө.

Челядьөс колө төдмөдны сйөн, мый сэтшөм выставкаыс, коді сэтшөм экскурсоводыс. Эм кө сиктын музей (клубын либө школаын), колө нуөдлыны сэтчө челядьөс. Чуйдөдны челядьөс сюся кывзыны экскурсоводсө.

Лун водзвыв кагульнича юөртө челядьлы, мый аски лоө выставка да быдөнлы колө дасьтысьны лоны «экскурсоводөн». Петкөдлө, мый лоө выставка вылас, мед челядь вермисны водзвыв дасьтысьны висьталөм кежлө, мед бөрийсны кажитчана костюм.

Коланатор: вурөм либө серпасалөм национальной костюмьяс колө меститны сідз, мед быд «экспонат» гөгөр челядь вермисны сувтны өта-мөдлы мешайттөг.

Нуөданног:

Кагульнича: Челядь, талун миянлы уси ыджыд шуд воны коми национальной костюмьяслөн выставка вылө. Ме сөмын көсья казтьыштны, мый выставка вылын оз позь дурны да ковтөг сернитны, но колө сюся кывзыны экскурсоводөс да юасыны, мый эз ло гөгөрвоана. Быдөн верманныд лоны экскурсоводөн. Ті бура төданныд, мыйөн мичаөсь костюмьясыс, мыйыс вурөмаөсь, кызди мичмөдөма, кор новлывлісны. Висьталөй та йылыс. Медводз сетам кыв Иралы – сійө зэв бур висьталыс.

Ира: Меным зэв өна кажитчө тайө сыктыв вожса костюмыс. Сійө вөччана. Нывбабаяс пасьтавлісны сійөс ыджыд праздникяс дырйи. Еджыд, мича дөрөм вылө пасьтавлісны сарапан. А дөрөмсө, видзөдлөй, кутшөм мича серьясөн мичмөдөма. Гөрд сунисөн серөдөма дөрөмлыс голядорсө да сойяссө, сьөд корьясөн морөссө. Важөн нывбабаяс пасьтавлісны сарапан вылө водздөра, кодөс сідзжө мичмөдлісны серьясөн да крука емөн кыөм прошвиөн. Сідзжө том нывьяс көртавлісны юр гөгөрыс мича лентаяс, а нывбабаяс – чышьянасылісны. Вот кутшөм мичаа пасьтасылісны праздник дырйи Сыктыв вожса нывбабаяс.

Кагульнича: Кутшөм бура висьталіс Ира экскурсовод сыктыв костюм йылыс. А тиянлы, челядь, кажитчис?

Челядь: Да!

Кагульнича: Молодеч, Ира. Аттьө тэныд, мый тэ ассыд төдөмлуньястө сетін тшөтш и өртьясыдлы. А тиян, челядь, лоөны юалөмьяс Ира дорө? Юасьөй.

Челядьлөн юалөмьяс:

– Кутшөм көм көмавлісны праздник дырйи?

(Пасьтавлісны мича сера чувки, кодөс кылісны вурун шөртыс,

а сы вылө кōмавлісны кучик кōті. Медым кōтіыс эз усь коксьыс, сійōс кōртыштлісны кок гōгōрыс кōвйōн.)

Кагульнича: Шуам Иралы аттьō стōча вочавидзōмысь. А öні кывзам мōд экскурсоводōс. Со нин и миян Олюк дась.

Оля: Меным зэв окота тōдмōдны тiянōс ижмаса костюмōн. Ижмаса нывбабаяс сідзжō пасьтавлывлісны сійōс праздник дырйи. Ме думысь, тайō костюмъясыс медся мичаōсь, òд найōс вурōма дона да мича шōвкысь да парчаысь, мый вайлісны вузōс вылө ылі муса купечьяс. Видзōдлōй, кутшōма мичмōдлісны ижмаса нывбабаяс сарапансō да водздōрасō векни сьōд прошвиōн. А юр выланыс пасьтавлывлісны югыд да мича сырья чышьян. Кор видзōдан тайō костюм вылас матысянь, то весиг синтō ёрō – сэтшōм югыд да мича ижмасаяслōн паськōмыс. Синтō вештыны он вермы!

Кагульнича: Аттьō тэныд, Оля. Тōдчō, мый тэ зэв бура дасьтысьōмыд тайō выставка кежлас. Сэтшōм мича кывьясōн висьталін ставсō, мыйōн озыр костюмыс. А öні тiянлы висьталас эжваса мужичōй костюм йылысь Лёшук. А тi, челядь, сюся кывзōй.

Лёша: Тiян водзын эжваса мужичōйлōн костюм. Праздник кежлō мичаа пасьтасьлісны эз сōмын нывьяс да нывбабаяс, но и мужичōйяс. Пасьтавлісны найō еджыд косоворотникаа дōрōм да кōртыштчылісны кос гōгōрыс гōрд вōньōн. Видзōдлōй, кутшōм лосьыд гōрд серьясōн мичмōдлісны дōрōмсō. Пасьтавлісны визя дōра гач, мича сера носки да кōмавлісны кōті. Кōтісō вōчлісны ёна песōм кучикысь. Тайō кōмсō вōлі зэв кокни да лōсьыд новлыны. Вот кызди пасьтасьлісны эжваса мужичōйяс праздник дырйи.

Кагульнича: Аттьō тэныд зэв ыджыд, Лёшук. Зэв бура висьталін эжваса мужичōйяслысь пасьтасянносō. Весиг висьталін, мыйысь вурсьō кōтіыс. Ме чайта, мый талунья выставка вылын тi тōдмалінныд мыйкō выльтор, а сідзжō велōдчинныд, кызди позьō висьтавны коми паськōм йылысь.

КОМИ ДОЗМУКЪЯС СЕРТИ СЕРПАСАЛōМ ВИСЬТ ЛōСЬōДōМ

(6-7 арōса челядькōд удж нуōдōм)

Мог: велōдны лōсьōдны серпасалōм висьт; кутны тōд вылын, мый висьтлōн эм заводитчōм, шōр юкōн да пом; пыртны висьтō мичкывьяс, сравнениеяс, эпитетьяс; стōча лōсьōдны сёрникузяяс, йитлыны кывьяс падеж форма тōд вылын кутōмōн.

Челядькōд удж нуōдōм кежлō дасьтысьōм:

1. Лōсьōдны детсадын коми дозмукьяслысь выставка либō ветлыны музейō.

2. Сетны тōдōмлун быд дозмук йылысь: Кызди шусьō? Мыйысь да кызди вōчōма? Мый вылө колō? Кызди вōдитчōны?

3. Төдөмлунсө стөчмөдны быдлуныя оломын.
4. Серпасавны дозмукьяссө да лөсьөдны серпасьяслысь выставка.
5. Лөсьөдны детсадын важ коми дозмукьяслысь выставка.

Коланатор: жыр пасьтала пуктавыны коми дозмукьяс: туис, пестер, гырнич, кринча, пу пань, пу дар, шердін. Ковмас, дерт, и указка.

Лун водзвыв колө юөртны челядылы, мый аски воссяс коми дозмукьяслөн выставка, көні быдөн на пысь вермас лоны экскурсоводөн. Медым висьталөмыс артмис бура, колө водзвыв дасьтысьны.

Кагульничча: Челядь, миян дорө воис гөсть – роч акань. Со сійө кутшөм мусаник да мичаник. Роч акань көсйө төдмасьны миян выставкаөн. Сійө көсйө унджык төдны важся коми дозмук йылысь. Талун миянлы отсаласны миян экскурсоводьяс.

Медводз кывзам Машукөс, сійө миян зэв бур экскурсовод. Ме чайта, мый роч аканьлы ёна кажитчас сылөн висьталөмыс.

Маша: Ме кора видзөдлыны тайө дозмук вылас. Шусьө сійө туис. Туис овмөсын вөлі вывті коланаөн. Сыын видзлісны йөв, ырөш, ва. Туиссө босьтливлісны ылі туйө. Та понда и нимыс сылөн – туис – туйө босьтан дозмук. Вөчөма сійөс кызд пу сямөдысь. А рөмыс кутшөм мича – зарни кольквиж. Синтө вештыны он вермы!

Кагульничча: Аттьө, Машук! Гашкө, юалөмьяс эмось экскурсовод дорө?

Юалөм: А мыйла ылі туйө босьтлісны татшөм дозмук?

Маша: А босьтлісны туиссө сы восна, мый сямөдысь вөчөм дозмукын йөв эз шоммы, а ва дыр эз шонав.

Кагульничча: Зэв бур, Маша. Тэнад висьтыд збыль тырвийө петкөдлө, кутшөм коланатор – туис. Ме чайта, мый и өнія оломын сійө абу весьшөрө. Тэ зэв бура заводитін и помалін висьтсө, бөрйин зэв стөч кывьяс. А өні кывзөй Сашукөс. Сійө нин дась висьтавыны.

Саша: Миян выставка вылын эм дозмук, кодөс тшөтш вөчөма сямөдысь. Тайө пестер. Сійө өнія кадө на зэв колана. Быдөнлы пестер колө вөрө ветлігөн. Сэтчө төрө уна тшак либө вотөс. Пестерсө новлөдлөны мышку вылын, таdzi кокныдджык. Пестер – зэв лөсьыд да колана дозмук.

Кагульничча: Молодеч, Саша, зэв бура кужин висьтавыны. Роч акань миян ставсө гөгөрвоис. Саша бөрйис колана кывьяс, висьталіс и мый вылө колө пестерыс, и мыйысь сійөс вөчөма. Аттьө тэныд, Саша. Коді нөшта көсйө висьтавыны коми дозмукьяс йывсьыс?

Валя: Ме көсья висьтавыны пож йылысь. Сійө гөгрөс, вөчөма пуысь, а пыдөсыс – рузя сеткаысь. Пож – зэв колана дозмук, сы пыр лэдзөны пызь, весалөны ёгысь, гагйысь. Менам мам век вөдитчө пожнас.

Кагульничча: Бур, Маша. А мыйөн нө торьялө важся пожыс өніяысь?

Валя: Ме чайта, дзик нинөмөн. Өткодьось.

Кагульнича: Збыль, нинөм абу вежсьома. Сөмын, гашкө, сійө, мый өні пожсө вөчөны и пластмассаысь, и көртысь, а важөн вөчлісны сөмын пуысь. Атьө, Валя. Лөсьыд висьт тэнад артмис. Ставсө висьталін пож йылысь.

Индөд:

Кагульничалы колө кутны төд вылын, мый медводз колө юавны бура сёрнитысь челядьос, мед налөн висьтыс лои мукөдыслы образец местаө. Позьө медводз висьтавны аслыс кагульничалы, бытьө сійө «главной экскурсовод». Быд висьт колө донъявны, юасыны челядьлысь, ставыс-ө гөгөрвоана, мый көсйөны стөчмөдны. «Выставка» моз челядькөд удж нуөдігөн кагульничалы оз ков вунөдны, мый быд кага «экскурсовод», да шыөдчыны сы дорө пыдди пунктөмөн, кыз уджьерт дорө. Тадзи вочасөн сөвмө ичөт мортлөн культура, сёрнитігөн асьсө кутны кужөм.

