

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №14» С.ЗАМЕЖНАЯ
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №14» С. ЗАМЕЖНАЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ №5
к основной образовательной программе
МБДОУ «Детский сад №14» с.Замежная,

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
Речевое развитие
(развитие речи)

(для воспитанников от 2 до 7 лет)

5 лет

(срок реализации программы)

(Составлена на основе комплексной общеобразовательной программой дошкольного образования "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.)

Пояснительная записка.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель- дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе)

Интеграция образовательных областей:

- «Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи
- «Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
- «Социально-коммуникативное развитие» - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений
- «Художественно-эстетическое развитие творчество» - развитие детского творчества

Возрастные периоды воспитанников.

Программа охватывает 5 возрастных периода:

II группа раннего возраста (2-3 года) НОД

длительность 10 минут; Младшая группа (3-4 лет)

НОД длительность 15 минут;

Средняя группа (4-5 лет) НОД длительность

20 минут; Старшая группа (5-6 лет) НОД

длительность 20-25 минут;

Подготовительная группа (6-7 лет) НОД длительность 25-30 минут.

Тематическое планирование по чтению художественной литературы.

раздел	І младшая группа	ІІ младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгруппа
Чтение и рассказывание сказок.					
Чтение рассказов.					
Чтение стихотворений.					
Заучивание стихотворений.					
	17	17	17	34	34

Календарно-тематическое планирование (6-7 лет)

№ НО Д	тема	задачи	корректировка

1.	Чтение сказки В.Даль. «Старик-годовик».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	
2.	Заучивание стихотворение А.Плещеев «Осень наступила...»	Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста. Помочь детям в заучивании стихотворения. Формирование умения читать стихи выразительно, с естественными интонациями.	
3.	Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение, оценить поступки героев.	
4.	Рассказывание русской народной сказки «Крошечка-хаврошечка».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение,	

		помочь понять произведение.	
5.	Рассказывание немецкой сказки «Кукушка».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	
6.	Литературная викторина «Наши любимые сказки».	Побуждать вспоминать произведения, рассказывать отрывки из произведений. Воспитание чуткости к художественному слову.	
7.	Чтение стихотворения А.Толстого «Осень, осыпается весь наш бедный сад».	Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста. Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову.	
8.	Чтение рассказа В.Дмитриева «Малыш и Жучка».	Учить воспринимать произведение, сопереживать героям, учить давать оценку их поступкам, замечать и понимать образные выражения.	
9.	Чтение сказки «Семь Симеонов - семь работников».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение,	

		помочь понять произведение.	
10.	Заучивание стихотворения Г.Виеру «Мамин день».	<p>Воспитание чуткости к художественному слову.</p> <p>Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста.</p> <p>Помочь детям в заучивании стихотворения.</p> <p>Формирование умения читать стихи выразительно, с естественными интонациями.</p>	
11.	Литературная викторина по произведениям С.Маршака и К. Чуковского.	<p>Закрепить знания детей о произведениях С.Маршака и К. Чуковского. Побуждать вспоминать произведения, выразительно читать их.</p> <p>Воспитание чуткости к художественному слову.</p>	
12.	Чтение стихотворения С.Есенина «Береза».	<p>Воспитание чуткости к художественному слову.</p> <p>Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста.</p> <p>Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову.</p>	

13.	Новогодний хоровод стихов.	<p>Воспитание чуткости к художественному слову.</p> <p>Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста.</p> <p>Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову, поддерживать настроение Новогоднего праздника.</p>	
14.	Чтение В.Бианки «Сова».	<p>Учить воспринимать произведение, сопереживать героям, учить давать оценку их поступкам, замечать и понимать образные выражения.</p>	
15.	Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Зима не даром злится».	<p>Воспитание чуткости к художественному слову.</p> <p>Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста.</p> <p>Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову.</p>	
16.	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста».	<p>Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.</p>	

17.	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	
18.	Рассказывание нанайской сказки «Айога».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	
19.	Чтение стихотворения А.Пушкина «Зимний вечер».	Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста. Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову.	
20.	Чтение «Илья Муромец и Соловей –разбойник»	Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста. Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову.	

21.	Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	
22.	Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине».	<p>Воспитание чуткости к художественному слову.</p> <p>Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста.</p> <p>Помочь детям в заучивании стихотворения.</p> <p>Формирование умения читать стихи выразительно, с естественными интонациями.</p>	
23.	Чтение стихотворения А.Пушкина «Сказка о царе Салтане».	<p>Воспитание чуткости к художественному слову.</p> <p>Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста.</p> <p>Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову.</p>	
24.	Чтение Р.Киплинга «Слоненок».	Учить воспринимать произведение, сопереживать героям, учить давать оценку их поступкам, замечать и понимать образные выражения.	

25.	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».	Учить воспринимать произведение, сопереживать героям, учить давать оценку их поступкам, замечать и понимать образные выражения.	
26.	А.Лингрет «Карлсон, который живет на крыше».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	
27.	Заучивание отрывка из поэмы А.Пушкина «Руслан и Людмила»	Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста. Помочь детям в заучивании стихотворения. Формирование умения читать стихи выразительно, с естественными интонациями.	
28.	Литературная викторина по произведениям А.Пушкина.	Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста. Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову.	

29.	Чтение рассказа Л.Толстого «Лев и собачка».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	
30.	Чтение стихотворения С.Есенина «Черемуха».	Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста. Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову. Показать напевность языка стихотворения.	
31.	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	
32.	Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	

Календарно-тематическое планирование (5-6 лет)

№ НО Д	тема	задачи	корректиро вка
1	Чтение сказки В.Даль. «Старик-годовик».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	
2	Заучивание стихотворение А.Плещеев «Осень наступила...»	Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста. Помочь детям в заучивании стихотворения. Формирование умения читать стихи выразительно, с естественными интонациями.	
3	Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение, оценить поступки героев.	

4	Рассказывание русской народной сказки «Крошечка-хаврошечка».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	
5	Рассказывание немецкой сказки «Кукушка».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	
6	Литературная викторина «Наши любимые сказки».	Побуждать вспоминать произведения, рассказывать отрывки из произведений. Воспитание чуткости к художественному слову.	
7	Чтение стихотворения А.Толстого «Осень, осыпается весь наш бедный сад».	Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста. Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову.	
8	Чтение рассказа В.Дмитриева «Малыш и Жучка».	Учить воспринимать произведение, сопереживать героям, учить давать оценку их поступкам, замечать и понимать	

		образные выражения.	
9	Чтение сказки «Семь Симеонов - семь работников».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	
10	Заучивание стихотворения Г.Виеру «Мамин день».	Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста. Помочь детям в заучивании стихотворения. Формирование умения читать стихи выразительно, с естественными интонациями.	
11	Литературная викторина по произведениям С.Маршака и К. Чуковского.	Закрепить знания детей о произведениях С.Маршака и К. Чуковского. Побуждать вспоминать произведения, выразительно читать их. Воспитание чуткости к художественному слову.	
12	Чтение стихотворения С.Есенина	Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться	

	«Береза».	в ритм, мелодику поэтического текста. Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову.	
13	Новогодний хоровод стихов.	Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста. Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову, поддерживать настроение Новогоднего праздника.	
14	Чтение В.Бианки «Сова».	Учить воспринимать произведение, сопереживать героям, учить давать оценку их поступкам, замечать и понимать образные выражения.	
15	Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Зима не даром злится».	Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста. Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову.	

16	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	
17	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	
18	Рассказывание нанайской сказки «Айога».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	
19	Чтение стихотворения А.Пушкина «Зимний вечер».	Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста. Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову.	

20	Чтение «Илья Муромец и Соловей –разбойник»	<p>Воспитание чуткости к художественному слову.</p> <p>Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста.</p> <p>Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову.</p>	
21	Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди».	<p>Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.</p>	
22	Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине».	<p>Воспитание чуткости к художественному слову.</p> <p>Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста.</p> <p>Помочь детям в заучивании стихотворения.</p> <p>Формирование умения читать стихи выразительно, с естественными интонациями.</p>	
23	Чтение стихотворения А.Пушкина «Сказка о царе Салтане».	<p>Воспитание чуткости к художественному слову.</p> <p>Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического</p>	

		<p>текста.</p> <p>Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову.</p>	
24	Чтение Р.Киплинга «Слоненок».	<p>Учить воспринимать произведение, сопереживать героям, учить давать оценку их поступкам, замечать и понимать образные выражения.</p>	
25	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».	<p>Учить воспринимать произведение, сопереживать героям, учить давать оценку их поступкам, замечать и понимать образные выражения.</p>	
26	А.Лингрет «Карлсон, который живет на крыше».	<p>Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.</p>	
27	Заучивание отрывка из поэмы А.Пушкина «Руслан и Людмила»	<p>Воспитание чуткости к художественному слову.</p> <p>Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста.</p> <p>Помочь детям в заучивании стихотворения.</p> <p>Формирование умения читать стихи</p>	

		выразительно, с естественными интонациями.	
28	Литературная викторина по произведениям А.Пушкина.	<p>Воспитание чуткости к художественному слову.</p> <p>Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста.</p> <p>Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову.</p>	
29	Чтение рассказа Л.Толстого «Лев и собачка».	<p>Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.</p>	
30	Чтение стихотворения С.Есенина «Черемуха».	<p>Воспитание чуткости к художественному слову.</p> <p>Формирование умения вслушиваться в ритм, мелодику поэтического текста.</p> <p>Формирование умения слушать стихи, воспитание чуткости к художественному слову. Показать напевность языка стихотворения.</p>	
31	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-	<p>Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение</p>	

	семицветик».	внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	
32	Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка».	Продолжить развивать интерес к художественной литературе, продолжать формировать умение внимательно слушать сказку, воспринимать произведение, помочь понять произведение.	

Календарно-тематическое планирование (4-5 лет)

№ НО Д	тема	задачи	корректиро вка
1	Чтение С.Георгиев. «Бабушкин садик».	Развитие литературной речи. Продолжить работу по формированию интереса к книгам. Продолжать учить слушать рассказы.	
2	Проза «Бодливая корова».	Поддерживать интерес к слову в литературном произведении. Содействовать правильному восприятию содержания произведения.	

3	Сказка «Петушок и бобовое зернышко» обр. О.Капицы.	Развитие литературной речи. Продолжить работу по формированию интереса к книгам. Продолжать учить слушать сказку, формировать способности сопереживать ее героям.	
4	Чтение стихотворение. И.Бунин. «Листопад»	Поддерживать интерес к слову в литературном произведении.	
5	Чтение произведений «Федорино горе» . К.Чуковский.	Поддерживать интерес к слову в литературном произведении. Развитие литературной речи. Продолжать учить слушать произведение, формировать способности сопереживать ее героям.	
6	Заучивание наизусть. В.Орлов. «С базара».	Продолжать учить запоминать небольшие стихотворения. Развитие литературной речи. Помочь запомнить детям стихи, учить читать , не торопясь, выговаривая слова.	
7	Н.Некрасов. «Не ветер бушует на бором...» (из поэмы «Мороз-Красный нос»).	Продолжать учить слушать стихотворение, содействовать правильному восприятию содержания произведения.	
8	Чтение рассказа В.Орлов «Почему медведь зимой спит?»	Поддерживать интерес к слову в литературном произведении. Развитие литературной речи. Продолжать учить слушать произведение.	

9	Заучивание стихотворения «Кораблик» А. Барто.	Продолжать учить запоминать небольшие стихотворения. Развитие литературной речи.	
10	Чтение сказки «Путаница» К.Чуковский.	Развитие литературной речи. Продолжить работу по формированию интереса к книгам. Продолжать учить слушать сказку, формировать способности сопереживать ее героям. Развивать у детей чувство юмора.	
11	Поэзия разных стран. «Про пана Трулялинского» пре. С польск. Б.Заходера.	Поддерживать интерес к слову в литературном произведении. Развитие литературной речи. Продолжать учить слушать произведение.	
12	«Чив-чив, воробей», пер. с коми-перм. В.Климова.	Поддерживать интерес к слову в литературном произведении. Развитие литературной речи. Продолжать учить слушать произведение.	
13	«Хотела галка пить» Л.Тостой.	Поддерживать интерес к слову в литературном произведении. Развитие литературной речи. Продолжать учить слушать произведение.	
14	Заучивание стихотворения «Сельская песня»	Продолжать учить запоминать небольшие стихотворения. Развитие литературной речи. Помочь запомнить детям стихи, учить	

	А.Плещеев.	читать , не торопясь, выговаривая слова.	
15	Литературная сказка. Ш.Перро. «Красная Шапочка». Пер.с фран. Т.Габе.	Развитие литературной речи. Продолжить работу по формированию интереса к книгам. Продолжать учить слушать сказку, формировать способности сопереживать ее героям.	
16.	Чтение произведений. В.Вересаев. «Братишка».	Поддерживать интерес к слову в литературном произведении. Развитие литературной речи. Продолжать учить слушать произведение.	

Календарно-тематическое планирование (3-4 года)

№ НО Д	тема	задачи	корректировка
1	Огуречик, огуречик...	Развитие умения читать наизусть потешки.	
2	Сказка «Бычок-черный бочок» обр. М.Булатова.	Развитие умения слушать сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.	
3	Проза «Петушок с семьей».	Развитие умения слушать произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять поступки героев.	
4	Поэзия. А.Плещеев. «Осень наступила», произведения писателей и поэтов России.	Развитие умения слушать стихи. Развитие литературной речи.	
5	Проза. Л. Музур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О.Образцовой.	Развитие умения слушать произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять поступки героев.	
6	В.Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо».	Развитие умения слушать произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять поступки героев, отвечать на вопросы по содержанию, оценивать поступки героев, запоминать некоторые слова	

		и фразы, встречающиеся в тексте.	
7	Поэзия. С.Маршак. «Сказка об умном мышонке.	Развитие умения слушать произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять поступки героев.	
8	Чтение сказки. Д.Мамин- Сибиряк. «Сказка про храброго зайца- длинные уши, короткий хвост».	Развитие умения слушать произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять поступки героев.	
9	Заучивание стихотворение «Кораблик» А.Барто.	Продолжать учить запоминать небольшие стихотворения. Развитие литературной речи.	
10	Чтение сказки «Путаница» К.Чуковский.	Развитие умения слушать произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять поступки героев.	
11	Поэзия «Л.Милева. «Быстроножка и серая одежка» , пер. с болг. М.Маринова.	Развитие умения слушать сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.	
12	М.Зощенко «Умная птичкаа».	Развитие умения слушать сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям	

		произведения.	
13	Сказки, песенки, заклички. «Заря-заряница».	Развитие умения слушать произведения, сопереживать героям произведения.	
14	Сказки народов мира. «Лиса-нянька». Пер с финск. Е.Сойни.	Развитие умения слушать произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять поступки героев.	
15	Проза разных стран. «Кукла Яринка». Й.Чапек (из книги «Приключения песика и кошечки».	Развитие умения слушать произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять поступки героев.	
16.	Сказка «Кот, петух и лиса».	Развитие умения слушать произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять поступки героев.	

Календарно-тематическое планирование (2-3 года)

№ НО Д	тема	задачи	корректиро вка
1	Огуречик, огуречик...	Приучение к слушанию народных песенок, потешек. Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями. Поощрение попыток читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.	
2	Ты, собачка, не лай...	Приучение к слушанию народных песенок, потешек. Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями. Поощрение попыток читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.	
3	Наши уточки с утра...	Приучение к слушанию народных песенок, потешек. Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями. Поощрение попыток читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.	
4	Надувала кошка шар. Н.Пикулева.	Приучение к слушанию народных песенок, потешек. Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями.	

5	Сапожник (польск., обр. Б.Заходера.).	Приучение к слушанию народных песенок, потешек. Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями.	
6	Пошел котик на Торжок.	Приучение к слушанию народных песенок, потешек. Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями.	
7	М.Лермонтов. Спи, младенец... (из стихотворения «Казачья колыбельная»).	Приучение к слушанию народных песенок, потешек. Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями.	
8	Ч.Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»).	Приучение к слушанию авторских произведений. Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями.	
9	Чтение стихотворения. А.Барто. «Кораблик».	Приучение к слушанию авторских произведений. Представление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых произведений.	
10	«Путаница» К.Чуковский.	Приучение к слушанию авторских произведений. Представление детям возможности договаривать слова,	

		фразы при чтении воспитателем знакомых произведений.	
11	Чтение рассказа. «Был у Пети и Миши конь». Л.Толстой.	Приучение к слушанию авторских произведений. Представление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых произведений.	
12	«Кто как кричит?» А.Барто.	Приучение к слушанию авторских произведений. Представление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых произведений.	
13	И. Токмакова. «Разговор».	Приучение к слушанию авторских произведений. Поощрение попыток читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.	
14	Чтение.А.Плещеев «Сельская песенка».	Приучение к слушанию авторских произведений. Поощрение попыток читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.	
15	Три веселых братца.	Приучение к слушанию авторских произведений. Поощрение попыток читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.	
16	Н.Павлова «Земляничка».	Приучение к слушанию авторских произведений. Поощрение попыток читать стихотворный текст целиком с	

		ПОМОЩЬЮ взрослого.	
--	--	-----------------------	--

Требования к уровню подготовки воспитанников.

2-3 года.

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.:

3-4 года.

Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.

Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.

Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).

Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).

Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается

на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.

Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.

Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.

4-5

Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.

Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.

Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.

Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки.

Использует читательский опыт в других видах детской деятельности. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: («О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

5-6

Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает

отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.

Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.

Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение. Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.

Способен многое запоминать, читать наизусть.

6-7

Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.

Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях).

Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.

Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.

Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.

Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.

Список учебно – методической литературы.

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, (2012 г.).
2. В.В.Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-синтез, Москва. 2008.
3. З.А.Гриценко. Пришли мне чтения доброго. Москва,»Просвещение»,2001.